

Contenidos

Ámbito	Hablar, escuchar, leer y escribir en la cotidianidad de la sala
Prácticas de lectura	Lectura de los niños y las niñas, por sí mismos/as, del nombre propio y de otros nombres.
	<ul style="list-style-type: none"> Tomar en cuenta indicios del texto (cualitativos o cuantitativos) para corroborar anticipaciones de dónde dice su nombre y el de las/los demás.
	<p>Lectura de los niños y las niñas, por sí mismos/as, de textos en los que dice algo que se sabe o se cree que está escrito (calendarios, rótulos, títulos de cuentos).</p> <ul style="list-style-type: none"> Anticipar dónde dice a partir de los índices cualitativos y cuantitativos de la escritura (cuáles y cuántas letras).
Prácticas de escritura	Copia de nombres propios.
	<ul style="list-style-type: none"> Copiar el nombre propio y otros nombres con algún sentido (para firmar trabajos o títulos de libros y nombres de autores/as en agendas de lectura) sabiendo qué se copia o se transcribe. Mirar el modelo de escritura con el propósito de copiarlo en otro soporte. Atender, durante el proceso de copia, a las particularidades del modelo de texto considerando la linealidad, las formas gráficas, la cantidad, la variedad y el orden de las letras en la escritura. Comparar el texto producido con el texto que se copió o transcribió —durante el proceso de copiado o de transcripción, o al final— para controlar que diga lo mismo.

Contenidos y capacidades a enseñar

Capacidades	Objetivos de aprendizaje
<i>Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:</i>	
Comunicación, expresión y apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención, por períodos cada vez más prolongados, y en diferentes situaciones. • Recurrir a la escritura para el registro y la organización de la información.
Curiosidad por aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar y enriquecer sus conocimientos a través de diferentes materiales de lectura y otras fuentes de información. • Manifestar actitudes de interés, entusiasmo y placer por las diversas situaciones de lectura y escritura que se desarrollan.
Iniciativa, creatividad y autonomía	<ul style="list-style-type: none"> • Construir una creciente confianza y autonomía en la resolución de problemas, en sus propias producciones orales y escritas.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Durante esta semana se continuará con la lectura habitual de cuentos y se iniciará una nueva propuesta que consista en la lectura de textos en ámbito de lo cotidiano.

Actividad habitual de lectura de cuentos

En esta ocasión, como se hizo con los cuentos de Graciela Montes, podemos proponerle a el/la niño/a leer cuento clásicos y anotar los títulos que los cuentos que se van a leer en una cartulina que quede pegada en algún lugar de la casa. A medida que se leen los cuentos, se registra la lectura.

Algunos ejemplos son:

- [“Los tres chanchitos”](#), en el canal *Paka Paka*.
- [“Los cisnes”](#), en el canal *Paka Paka*.

- “[Caperucita Roja](#)”, en el canal *Paka Paka*.
- Otros cuentos disponibles para bajar de [Mi biblioteca personal](#), en Buenos Aires Provincia.

TÍTULO	LEÍDO
LOS TRES CHANCHITOS	
LOS CISNES	
CAPERUCITA ROJA	
EL NABO GIGANTE	
EL GATO CON BOTAS	
LOS TRES OSOS	

Después de la lectura pueden conversar sobre las historias, las acciones y motivaciones de los personajes, los lugares en que suceden las historias, los inicios y finales de estos cuentos, etc.; dando lugar a que el/la niño/a explicita sus ideas e impactos. Además, seguir ampliando el registro del recorrido lector, al completar las siguientes fichas.

LECTOR/A:	
TÍTULO:	AUTOR/A:

Actividades habituales en el ámbito de lo cotidiano

Lectura del propio nombre y de los nombres de otros miembros de la familia

Esta semana podemos proponer a el/la niño/a recordar (o empezar a conocer, en algunos casos) cómo se escribe su nombre y el de sus familiares. Esto favorecerá que el/la niño/a se ponga en contacto con la escritura para conocer: cuáles son las marcas que se usan para escribir (las letras), que para que diga su nombre tienen que utilizarse ciertas letras en determinada cantidad y orden, que otros nombres llevan otras letras, etc.

Es necesario tener en cuenta que para que los/las niños/as puedan comenzar a reconocer su nombre y el de los/las integrantes de su familia tienen que encontrarse con la escritura de los carteles con continuidad. También, que empiecen a copiarlos y para ello enseñarles a hacerlo. Se puede mostrar cómo el/la adulto/a lo hace con su nombre. Al principio, se propone que copien como les salga sin pretender que sea convencional. Luego de varios intentos se puede ir señalándoles las letras a reproducir: ¿Cuál viene primero, cuál sigue, cuáles son sus formas?... Poco a poco van a ir avanzando en el copiar.

Para acceder a propuestas vinculadas con la lectura de nombres propios, se puede acceder al siguiente link: <https://bit.ly/2VapJIL>¹

Lectura de calendarios

En estas semanas podemos proponer a el/la niño/a comenzar a utilizar un calendario para ir registrando las actividades a desarrollar en este tiempo, para saber en qué día estamos y para agendar eventos que no queremos olvidar, tales como: las propuestas que nos manda la seño, los contactos con amigos, la lectura de cuento, el día del cumpleaños de algún familiar, el día de estreno de los nuevos episodio de una serie, etcétera.

Primeramente se puede proponer investigar qué son los calendarios, conocer para qué se utilizan. Se puede invitar a buscar si los hay en casa o buscarlos en la web. En una lectura conjunta lo/la ayudamos a descubrir que en los calendarios están escritos los nombres de los meses de año, que hay letras que se refieren a los días de las semanas y números que corresponden a las fechas.

A medida que vamos leyendo señalamos el texto y comentamos ciertos aspectos de la escritura. Por ejemplo: *“Enero”, que empieza con la “e”, como el nombre de “Esteban”. “Mayo” y “marzo” empiezan con la misma pero “marzo” tiene la de “zorro” (mientras señala “Z”). “Noviembre” y “diciembre” tienen muchas letras. Aquí dice “mi” (MI) que se refiere a miércoles, y “ju” (JU) a jueves, son poquitas letras porque no está escrito el nombre del día completo. “Y mirá en este solo está la inicial, la primera letra de cada día”, por ejemplo.*

¹ NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS. *Crianza, cuidado y enseñanza*. Guías destinadas a las familias de los/las pequeños/as de 0 a 5 años, que incluye propuestas diversas producidas en el marco del Programa “Primera Infancia Primero”, de la Fundación Navarro Viola.

También se puede hacer referencia al orden de los números y la cantidad de días que tiene cada mes. Una búsqueda que seguramente entusiasmará a el/la niño/a será la del mes y fecha de su cumpleaños, para descubrir el día de la semana en que sucederá este acontecimiento. Tal vez, también se interese por las fechas de cumpleaños de sus familiares y amigos/as; esta será una buena ocasión para continuar explorando el calendario para agendar esta información.

Lectura para organizar el calendario del mes

En una siguiente oportunidad se le puede proponer a el/la niño/a construir junto a la familia el calendario, específicamente abril y mayo, para organizar las actividades correspondientes a estos meses.

En primer lugar podemos proponerle a el/la alumno/a localizar dónde dice “abril” en los calendarios explorados con anterioridad. Les brindamos ayuda recordándoles que “abril” comienza con “a”, como el nombre de “Ana” (mientras escribimos ANA en un papel). Posiblemente señalen “agosto” que empieza también “Ana”, entonces lo invitamos a pensar cómo termina agosto y cómo termina el mes que está buscando, abril. Una vez localizado “abril”, el adulto lo escribe en el calendario, en imprenta mayúscula, a la vista del niño/a, mostrando cómo lo hace y haciendo referencia a las letras que escribe, sus formas, la cantidad, etc.

Al día siguiente, se puede proponer leer los carteles con los días de la semana para pegarlos en el calendario. Para ello el/la adulto/a los elabora previamente, todos del mismo color y tamaño para que cuando los/las niños/as los lean analicen cómo están escritos y no se distraigan con otros indicadores. El/la adulto/a puede leer algunos y a medida que lo hace, realizar comentarios sobre su escritura. Por ejemplo: *aquí dice “martes” (señalando globalmente) que empieza como “mamá” y termina con la de “Sol”, la ese.*

Luego invita a el/la niño/a a localizar otros. Por ejemplo, le brinda dos carteles, LUNES y DOMINGO, y le propone localizar dónde dice “lunes”. Es importante que busque de a un cartel por vez y en un conjunto de pocos nombres (no más de tres).

De este modo se va completando el calendario del mes de abril.

LUNES

DOMINGO

ABRIL						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

Contenidos

Ámbito	Hablar, escuchar, leer y escribir en la cotidianidad de la sala
Prácticas de lectura	Lectura de los niños y las niñas, por sí mismos/as, del nombre propio y de otros nombres.
	<ul style="list-style-type: none"> Tomar en cuenta indicios del texto (cualitativos o cuantitativos) para corroborar anticipaciones de dónde dice su nombre y el de las/los demás.
	Lectura de los niños y las niñas, por sí mismos/as, de textos en los que dice algo que se sabe o se cree que está escrito (calendarios, rótulos, títulos de cuentos).
	<ul style="list-style-type: none"> Anticipar dónde dice a partir de los índices cualitativos y cuantitativos de la escritura (cuáles y cuántas letras).
Prácticas de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Copiar el nombre propio y otros nombres con algún sentido. Mirar el modelo de escritura con el propósito de copiarlo en otro soporte.

Contenidos y capacidades a enseñar

Capacidades	Objetivos de aprendizaje
<i>Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:</i>	
Comunicación, expresión y apreciación	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención, por períodos cada vez más prolongados, y en diferentes situaciones. Recurrir a la escritura para el registro y la organización de la información.
Curiosidad por aprender	<ul style="list-style-type: none"> Profundizar y enriquecer sus conocimientos a través de diferentes materiales de lectura y otras fuentes de información. Manifiestar actitudes de interés, entusiasmo y placer por las diversas situaciones de lectura y escritura que se desarrollan.
Iniciativa, creatividad y autonomía	<ul style="list-style-type: none"> Construir una creciente confianza y autonomía en la resolución de problemas, en sus propias producciones orales y escritas.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Durante esta semana se continuará con la lectura habitual de cuentos clásicos y con la lectura de textos en ámbito de lo cotidiano.

Actividad habitual de lectura de cuentos

En esta semana podemos seguir leyendo algunos cuentos clásicos y conversando sobre las historias y el modo en que están escritas. También registrar las lecturas en la agenda que hemos colocado en un sector de la casa, por ejemplo: [El nabo gigante](#), [Los tres osos](#), [El gato con botas](#), de la colección [MI biblioteca personal](#).

Actividades habituales en el ámbito de lo cotidiano

Lectura de días de la semana para agendar eventos

Durante esta semana, y a medida que se considere oportuno, se registran en el calendario del mes de abril, dictándole al adulto, las actividades que se desean recordar. Para ello, el/la niño/a lee los días de la semana y la fecha correspondiente. Seguramente que para hacerlo recordará las informaciones sobre la escritura que se fueron comentado cuando se elaboró el calendario: que “martes” empieza con la de “mamá”, que “abril” empieza como el nombre de “Ana”, que “miércoles” tiene muchas letras, etc.

Tal vez, si alguien cumple años en este mes, puede copiar su nombre en la fecha correspondiente.

ABRIL						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Lectura de carteles para rotular pertenencias

Esta semana podemos conversar con el/la niño/a acerca de la importancia de la organización de nuestras pertenencias. Le comentamos que si guardamos los juguetes, lápices, papeles, revistas, libros, etc. en diferentes cajas o espacios, y ponemos un cartel que diga lo que contiene, podemos encontrar más rápidamente los diferentes objetos cuando queremos jugar, pintar, escribir, etc.

En primer lugar, lo invitamos a buscar recipientes donde colocar los diferentes objetos. Luego, el/la adulto/a puede escribir los carteles todo del mismo tamaño y color, tal como lo hizo con los días de la semana a la vista de los/las



niños/as mientras realiza algunos comentarios sobre la escritura. Por ejemplo: *“Escribo “lápices” que empieza con la “le”, como el nombre de “Laura”, luego sigue con la “a”, y esta otra que es la de papá...”*. También se les propone a leer otros carteles que ha escrito previamente. Por ejemplo, le brinda dos carteles, JUGUETES y REVISTAS, y le propone localizar dónde dice “juguetes”. Para hacerlo el niño podrá recurrir a “julio” en el calendario; también el adulto puede brindarle información sobre otras palabras que comienzan del mismo modo, escribiendo en una hoja JUGO, por ejemplo.

Nuevamente, es importante que el/la niño/a busque un cartel por vez y en un conjunto de pocos nombres (no más de tres). De este modo, se van rotulando los recipientes en que se han guardado las diferentes pertenencias.

A lo largo de las semanas subsiguientes, se van leyendo los rótulos a medida que se necesite localizar algún elemento para realizar diferentes actividades. Para hacerlo seguramente el/la niño/a recordará las informaciones sobre la escritura que se fueron comentado cuando se elaboraron los rótulos: que “juguete” empieza como el nombre de “Julio”, que “lápices” empieza con la “le” de “Laura”, etc.

Actividad de cierre

Para que los/as niños/as vayan descubriendo todo lo que han ido aprendiendo en este tiempo, podemos:

1. Invitarlos/as a escribir nuevamente su nombre con las siguientes preguntas: *¿Te acordás cómo escribir tu nombre?, ¿con qué letras empieza? ¿Cuáles siguen?* Una vez que lo escribe solicitarle que busque su cartel para comparar: *Fijate si pusiste todas las letras, en el mismo lugar, si te faltaba alguna.*
2. Luego de la lectura de los cuentos, podrían comentar cuál fue el que más les gustó y explicar por qué. Pueden también buscar en la agenda de lectura dónde está escrito el título de ese cuento para marcarlo.
3. Luego, podrán elegir uno de los *origami* que hicieron en las primeras semanas para contarles a los/las otros/as cómo hacerlo. Si no lo recuerdan, pueden volver a ver el instructivo.