

Semana: 4 al 8 de mayo

Contenidos a enseñar

Los materiales y el sonido

- Hay sonidos fuertes y débiles dependiendo de la intensidad con que vibra su fuente. Hay también sonidos agudos y graves.
- Establecimiento de relaciones entre las características del sonido y las propiedades del medio que lo produce.
 - » Relación entre sonidos fuertes y débiles, y la intensidad con que vibra la fuente.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta actividad, se identificarán las intensidades fuertes y débiles según situaciones concretas, y se relacionará con lo ya trabajado sobre contaminación sonora.

1. Lean la siguiente información.

La intensidad del sonido se refiere al volumen. Según su intensidad, los sonidos pueden ser débiles o fuertes.

Ejemplos de sonidos débiles

- Un hombre caminando descalzo.
- El maullido de un gato.
- El zumbido de un mosquito.
- Las hojas de un árbol moviéndose.
- El canto de un pájaro.

Ejemplos de sonidos fuertes

- Una explosión.
- El rugido de un león.
- Un terremoto.
- Una sirena de ambulancia.
- Los fuegos artificiales.

- a. Agreguen 3 ejemplos de sonidos débiles.
- b. Seleccionen 3 ejemplos de sonidos fuertes que se producen en la ciudad, y que constituyen los ruidos de la contaminación sonora.

Semana: 11 al 15 de mayo

Contenidos a enseñar

Los materiales y el sonido

- Hay sonidos fuertes y débiles dependiendo de la intensidad con que vibra su fuente. Hay también sonidos agudos y graves.
- Establecimiento de relaciones entre las características del sonido y las propiedades del medio que lo produce.
 - » Relación entre sonidos fuertes y débiles, y la intensidad con que vibra la fuente.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta actividad, se propone una situación problemática relacionada con la contaminación sonora.

1. Lean la siguiente situación.

“En una ciudad existe una reglamentación para reducir la contaminación sonora. Para ello, se establece que toda actividad que produzca sonidos fuertes debe realizarse únicamente de 18 a 20 hs. En las afueras de esa ciudad, se comenzó a construir un centro comercial muy grande. La obra durará un año. La intensidad del sonido que producen las máquinas constructoras llegan hasta los alrededores de la zona. Los vecinos están muy molestos. Las escuelas cercanas vibran por la intensidad del sonido y las/los alumnas/os no pueden escucharse entre sí, ni con las/los docentes.”

1. Teniendo en cuenta esta situación, completen un formulario de queja para la municipalidad como el siguiente. Deberán redactar brevemente lo que sucede y proponer una solución. Utilicen conceptos como intensidad, volumen, sonido fuerte, contaminación sonora.

Además, presten atención al máximo de palabras y renglones que pueden usar. Es decir, no deben necesariamente usar todo ese espacio, pero no pueden sobrepasarlo.

Formulario de queja

Nombre del problema (máximo 4 palabras):

Explique brevemente el problema (máximo 4 renglones):

Propuesta para solucionarlo (máximo 3 renglones):
