

# 1.º desafío

## 5.º grado

### Chau - Taller 1

En el aula y en la biblioteca escolar, antes de comenzar la lectura del libro, exploren los paratextos.

Analicen la **tapa** y la **contratapa** del libro.

- Respondan V o F a las siguientes premisas:

- El libro contiene 12 cuentos.
- La ilustradora es Elsa Bornemann.
- El tema o el hilo conductor de todos los cuentos es la escuela.
- Los protagonistas de los cuentos son chicos y chicas.

- Escriban tres objetos que según la autora pueden romperse:

- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....

• Escriban dos verbos enunciados por la autora que se relacionen con el campo semántico del verbo romper:

- ✓ .....
- ✓ .....

Observen el índice del libro durante 30 segundos. Descubran en el siguiente texto los cuatro títulos escondidos y escríbanlos en los renglones.

El canto de un picaflor interrumpió mi sueño. Me  
desperecé entre las sábanas y me acerqué a las  
ventanas de mi cuarto, iluminadas por el sol de  
la mañana.

Con los ojos apenas abiertos me pareció  
distinguir una pequeña sirena que dormía sobre  
la espuma de una ola.  
¿Estoy dormido todavía?

✓ .....  
✓ .....  
✓ .....  
✓ .....

Preparándonos para la muestra olímpica.

Actividades sugeridas:

La última página del libro escrita a la manera de un colofón tiene la siguiente frase:

**Aquí termina este libro**  
escrito, ilustrado, diseñado, impreso  
por personas que aman los libros.  
Aquí termina ese libro que has leído,  
**el libro que ya sos.**

- Expliquen el significado de este concepto.
- Elaboren un listado de los libros que tienen una significación especial para ustedes.
- Reseñen alguno de ellos y armen una mesa con los libros de la biblioteca que estén en la lista.
- Expongan sus ideas en un encuentro con sus familias.