Educación Sexual Integral:

Propuestas y actividades para el aula.

Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
24-04-2024

Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Vicejefe de Gobierno
Diego Santilli

Ministra de Educación
Soledad Acuña

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
Andrea Bruzos

Gerencia Operativa de Equipos de Apoyo
Sofía Torres Zavaleta

Programa Salud Escolar

Programa de Retención Escolar de Alumnas/os Madres, Padres y Embarazadas

Materiales orientadores para la realización de actividades de Educación Sexual Integral (ESI)

1. **Presentación. Introducción general del material**

2. **Autonomía para la toma de decisiones**

2.1 **Nivel Inicial**

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
f. Otros materiales que permiten abordar este contenido u otros relacionados.

2.2 **Nivel Primario - Primer ciclo**

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
f. Otros materiales que permiten abordar este contenido u otros relacionados.

2.3 **Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 4.° y 5.° grado**

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
f. Otros materiales que permiten abordar este contenido.

2.4 **Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 6.° y 7.° grado**

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
f. Otros materiales con los que podemos seguir trabajando este tema.

2.5 Nivel Secundario

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Orientaciones para el docente para coordinar la actividad.
f. Para seguir trabajando entre docentes.
g. Otros materiales que permiten abordar este contenido u otros relacionados.

3. Derechos

3.1 Nivel Inicial

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Orientaciones para las intervenciones docentes.
f. Para seguir pensando entre docentes.
g. Otros materiales que permiten abordar este contenido u otros relacionados.

3.2 Nivel Primario - Primer ciclo

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
f. Otros materiales con los que podemos seguir trabajando este tema.

3.3 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 4.° y 5.° grado

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades que se presentarán.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando.
f. Otros materiales con los que podemos seguir trabajando este tema.

3.4 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 6.° y 7.° grado

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
f. Otros materiales con los que podemos seguir trabajando este tema.

3.5 Nivel Secundario

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Sugerencias para guiar la actividad.
f. Para seguir trabajando entre docentes.
g. Otros materiales que permiten abordar este contenido u otros relacionados.

4. Diversidad y género

4.1 Nivel Inicial

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
f. Otros materiales que permiten abordar este contenido u otros relacionados.

4.2 Nivel Primario - Primer ciclo

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.

4.3 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 4.° y 5.° grado

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.

4. 4 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 6.° y 7.° grado

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.

4. 5 Nivel Secundario

a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos.
d. Actividades.

e. Para seguir pensando entre docentes.
f. Recursos.

5. Cuerpo y salud
5.1 Nivel Inicial
a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
5.2 Nivel Primario - Primer ciclo
a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
5.3 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 4.° y 5.° grado
a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
5.4 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 6.° y 7.° grado
a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
5.5 Nivel Secundario
a. Para la reflexión docente.
b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda.
c. Objetivos de las actividades.
d. Actividades.
e. Para seguir pensando entre docentes.
f. Recursos.

1. Introducción

Este cuadernillo ESI pretende recuperar las acciones realizadas y/o publicadas previamente, en torno a la perspectiva de Derechos y a la Educación Sexual Integral (ESI), a fin de dar cumplimiento a la Ley N.° 2.110 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires sancionada en octubre de 2006, herramienta fundamental para la promoción de los derechos de niños, niñas y adolescentes. Con la intención de reconocer el trabajo previo realizado en la temática, se promueve identificar acciones que se vienen desarrollando en las escuelas, lo que permitirá afianzarlas, ampliarlas y profundizarlas o eventualmente ajustarlas.

Las prácticas cotidianas de los docentes tienen un gran impacto en la subjetividad y en las acciones de nuestros estudiantes. Es por ello que este material propone alternativas para trabajar con ellos a partir de situaciones concretas y cotidianas que suceden en el espacio escolar, para favorecer la reflexión y la discusión en torno al rol docente y al posicionamiento: ¿cómo leemos y actuamos la ESI? En esta línea de reflexión es relevante poder discernir entre el punto de vista singular y la responsabilidad docente a fin de que lo personal no prime sobre el lugar de docente-adulto. Hablar del posicionamiento en relación a la ESI implica re-significar la formación, la práctica, las experiencias y los saberes previos.

Trabajar desde y con la ESI invita entonces a preguntarnos en primera instancia cómo nos atraviesa, interroga y moviliza, como así también nos convoca a compartir sensaciones, incertidumbres y certezas.

Este cuadernillo contiene una serie de actividades que, a modo de propuestas orientadoras, fueron pensadas para realizar con estudiantes de los tres niveles (Inicial, Primario y Medio). La intención es poder pensar la Educación Sexual Integral en el proceso de crecimiento, teniendo como marco de referencia que las cuestiones que se abordan desde el Nivel Inicial darán pie a la tarea que se encare durante la escuela primaria y, que con la continuidad del trabajo en este nivel, será el punto de partida de lo que se abordará durante el Nivel Medio.

Si bien se reconocen las diferentes modalidades de abordaje de la ESI en la escuela, esta propuesta intenta focalizarse en acciones planificadas. También se pretende recuperar las situaciones incidentales que se registran cotidianamente y se sugiere poder repensar las cuestiones de la organización escolar para analizar qué miradas y posicionamientos transmiten y/o reproducen en relación con los estereotipos y/o prejuicios asociados a la sexualidad.

El cuadernillo está concebido como una herramienta que se propone acompañar las tareas de planificación docente, mediante sugerencias e ideas accesibles para ser implementadas o que funcionen como punto de partida de otras estrategias que cada docente pueda adaptar con su grupo de trabajo.

No pretende ser la única manera y modalidad de trabajar con la ESI. Aquí, encontrarán elementos para poder empezar a construir, reorientar y/o complementar sus prácticas cotidianas.

Este cuadernillo se diseñó en función de cuatro ejes temáticos que abordan diferentes aspectos de la Educación Sexual Integral. Está construido desde una perspectiva integral, con el correspondiente marco legal de derechos y con perspectiva de género. Resulta importante señalar que tanto las actividades presentadas como los contenidos seleccionados pueden abordarse desde estos aspectos, pero sin descuidar la integralidad, es decir la posibilidad de darle una mirada a las propuestas que incluyan cuestiones relacionadas a lo vincular y afectivo, lo social, lo biológico, los derechos y lo ético. Se promueve además, incluir cuestiones que no suelen asociarse con la Educación Sexual Integral pero sí forman parte de ella, como la autonomía en la toma de decisiones o ciertas situaciones que irrumpen en la vida escolar y demandan nuestra atención y abordaje.

Esta selección de contenidos –tomados de los diseños curriculares de CABA para cada nivel educativo– es un recorte de la realidad escolar. Las actividades que aquí se presentan fueron pensadas para ser desarrolladas en el marco de otras acciones y actividades de ESI, entendiendo que la diversidad de contenidos mencionados no puede ser abordada en su complejidad en la extensión de un cuadernillo y solo a través de actividades focalizadas y esporádicas.

2. Autonomía para la toma de decisiones

Es indiscutible que la escuela es una fuente inagotable de aprendizajes. El fortalecimiento de las subjetividades y el desarrollo de habilidades psicosociales son, en conjunto con los contenidos temáticos, los desafíos más importantes de la escuela como formadora de ciudadanos libres y autónomos. Es creciente la preocupación por la dificultad que muchas veces los niños presentan en la toma de decisiones y resulta importante poder pensar qué intervenciones pedagógicas tienen parte en la cuestión y de qué modo pueden ser trabajadas.

El Nuevo Código Civil plantea el principio de autonomía progresiva que se asienta sobre la responsabilidad de la escuela de generar un ámbito de decisión que compete exclusivamente al niño, niña y adolescente y que se irá ampliando en la medida en que crezca en madurez (la concepción de la autonomía progresiva). De este modo, la escuela se reconoce como favorecedora de las condiciones de posibilidad para el diseño en libertad del propio plan de vida de los estudiantes.

Entendemos la autonomía como la capacidad de las personas de actuar según su propio criterio, con independencia de la opinión o deseo y/o la intervención de otros. Es una potencialidad que necesita de un marco de condiciones para desarrollarse que el adulto debe garantizar y fortalecer.

Las actividades diarias presentan un gran caudal de oportunidades para que nuestras intervenciones busquen favorecer el desarrollo de esta habilidad: cuando abrimos el diálogo para poner en foco las situaciones de discriminación que irrumpen en el aula y en el patio; cuando a partir de actividades lúdicas favorecemos la construcción progresiva de la valoración de acciones y el reconocimiento de límites; cuando ofrecemos un espacio de confianza, libertad y seguridad para la expresión de ideas, opiniones y preguntas; cuando promovemos la adquisición también progresiva de un lenguaje apropiado para reconocer y nombrar adecuadamente las partes del cuerpo y, finalmente, cuando incentivamos las relaciones respetuosas hacia nosotros mismos y los demás. En cada una de estas situaciones puede trabajarse el fortalecimiento de las subjetividades y el desarrollo de las habilidades psicosociales necesarias para la autonomía en la toma de decisiones de los/as alumnos/as.

2.1 Nivel Inicial

a. Para la reflexión docente

- *Llegó el momento de juegos en los diferentes escenarios propuestos y Matilda tiene que elegir entre los diferentes espacios: el sector de construcción, el de disfraces o el de luces y sonidos. Todos le gustan, pero no puede hacer todo a la vez y no hay lugar para todos/as juntos/as.*

- *Juan quería jugar a la cocinita, estaba muy entusiasmado inventando comidas, pero «la seño» le dijo que mejor jugara con los nenes a los bloques porque no había cocinitas para todos y las nenas querían jugar también. Al final, Juan se quedó en un rincón enojado...*

¿Nos suceden cosas semejantes en el día a día en las salas? ¿Cómo intervenimos/acompañamos? ¿Qué otras «pequeñas cosas» de la vida cotidiana tienen que ver con la autonomía, la autoestima y el ejercicio de la toma de decisiones?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

El desarrollo de la autonomía vinculado con la toma de decisiones. La autonomía, la autoestima y la capacidad para poder expresar lo que piensan/sienten, la toma de decisiones según las posibilidades de las/os niñas/os.

c. Objetivos de las actividades

- Favorecer la confianza y la libertad para que las/os niñas/os puedan manifestar sus ideas, opiniones y sentimientos y elegir en consecuencia;
- Promover el desarrollo de la capacidad para tomar decisiones;
- Reflexionar acerca de qué sucede al momento de decidir, qué factores inciden; por ejemplo, la participación u opinión de otras personas.

d. Actividades

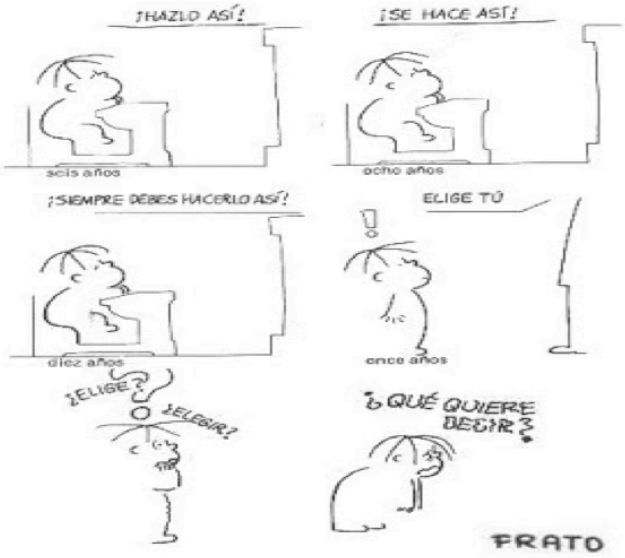
1) Pedirles a nenes y nenas que lleven algún peluche o muñeco de sus casas. En la ronda de presentación, conversar sobre cómo se llaman esos muñecos. Quién les puso ese nombre. Si en la sala hay algún títere/peluche/ mascota ver si ya tiene nombre o deben elegirlo. Pensar juntos cómo eligieron los nombres, qué tuvieron en cuenta, quién los ayudó, si lo consultaron y con quiénes. Consultar también si tienen mascotas. Cómo y quiénes eligieron cómo llamarlas. Pueden dibujarlas y escribir sus nombres. También, en caso de que aún no lo hayan hecho, se puede proponer elegir un nombre de la sala o del grupo que las/os identifique. Se puede realizar una votación a partir de un listado de nombres que vayan proponiendo las/os chicas/os.

2) Presentar una imagen de un nene/nena frente a un kiosco/mesa con alimentos, con cara dubitativa. Otro en una plaza, en el sector de los juegos. Otra en una biblioteca. Alguna más en una sala de jardín. Preguntar: ¿qué tienen que elegir estos nenes y nenas? ¿Les resultará fácil o complicado? ¿Por qué? ¿Ustedes tienen que elegir en algunas situaciones? ¿Qué cosas eligen? ¿A ustedes les cuesta elegir? ¿En qué se fijan para elegir qué les importa más? ¿Qué los ayuda a decidirse? Cuando tienen dudas, ¿qué hacen?

3) ¿Cómo elegimos con quiénes jugamos? ¿Usamos juegos y canciones como «Pisa Pisuela», «Pan y Queso», «Terrome Terrome», «Ta-te-tí suerte para mí?» ¿De qué otras maneras lo podemos hacer? ¿En qué cosas pensamos para elegir compañeros/as de equipo (si son amigos/as, si son rápidos/as o «buenos/as» en lo que vamos a hacer)? ¿Cómo nos sentimos cuando nos eligen entre los/as primeros? ¿Y cuando no somos elegidos/as?

e. Para seguir pensando entre docentes

Les proponemos seguir pensando sobre este tema a partir de la siguiente viñeta de Francesco Tonucci:



¿Qué contradicciones plantea la viñeta? ¿Alguna vez nos encontramos ante una situación de este tipo? ¿Cómo podemos estimular la capacidad de toma de decisiones desde pequeñas/os en el día a día de la sala?, ¿con quiénes y cómo podemos seguir trabajando estas cuestiones?

f. Otros materiales que permitirían abordar este contenido u otros relacionados:

- Para seguir profundizando sobre este tema, pueden trabajar con la obra teatral *Derechos Torcidos* de Hugo Midón, que trata sobre los derechos de los niños/as y adolescentes. Se puede descargar en el siguiente enlace: *http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002834.pdf*
- También se pueden utilizar las canciones de esta obra y trabajar con la versión de este musical que hizo el canal Pakapaka, con su actor principal Oski Guzmán. Pueden encontrarla en: *http://www.pakapaka.gob.ar/minisitios/130713#recursos*
- Además hay un capítulo del dibujo animado *Amigos* (capítulo 6, «Cristóbal») para seguir trabajando sobre el tema de la autonomía, la responsabilidad y el derecho a decidir.: *www.pakapaka.gob.ar/videos/119366*

2.2 Nivel Primario - Primer ciclo

a. Para la reflexión docente

«Cuando la maestra de 3.° les propone armar grupos de cuatro integrantes para elaborar maquetas que representen la idea de independencia, se arma un revuelo importante: por un lado, Sofía quiere a toda costa que Malena y Jazmín estén en su grupo, pero Malena ya se puso de acuerdo con Juan Cruz y Mateo. Sofía quiere imponer su criterio y acaba tironeando de Malena, a la que se nota incómoda y violentada. Por otro lado, Santiago y Eva se quedan apartados del bullicio mirando, a la espera de que algún grupo los elija para completarse».

¿Han vivido alguna vez una situación parecida en sus aulas? ¿Cómo lo resolvieron? ¿De qué modo intervenimos cuando surge esta clase de conflictos? ¿Qué hacemos con los más tímidos, que no se atreven a elegir y esperan ser elegidos?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

El desarrollo de la autonomía vinculado con la toma de decisiones. El significado y la posibilidad de elegir. Situaciones de la vida cotidiana en las que se elige. Elecciones grupales e individuales.

c. Objetivos de las actividades

- Desarrollar autonomía, contando con herramientas para la toma de decisiones.
- Identificar acciones que pueden desarrollar autónomamente y cuáles se lograrán progresivamente.
- Solicitar ayuda, expresar dudas, sentimientos y opiniones.
- Reflexionar acerca de qué sucede al momento de decidir, qué factores inciden, por ejemplo, la participación u opinión de otras personas.

d. Actividades

1) Lectura del cuento: «Cuando sea Grande» de Elsa Bornemann (escritora y poeta argentina).

« ¿Qué vas a ser cuando seas grande?», me pregunta todo el mundo. Y aparte de contestarles: «Astrónomo» (o «colectivero del espacio»..., porque nunca se sabe...), tengo ganas de agregar otra verdad: «Cuando sea grande voy a tratar de no olvidarme de que una vez fui chico.»

Recuerdo que –cuando aún concurría al jardín de infantes– mi tía Ona me contó un cuento de gigantes. Después me mostró una lámina en la que aparecían tres y me dijo:

– Los gigantes sólo existen en los libros de cuentos.

– ¡No es cierto! –grité– ¡El mundo está lleno de gigantes! ¡Para los nenes como yo, todas las personas mayores son gigantes! A mi papá le llego hasta las rodillas. Tiene que alzarme a upa para que yo pueda ver el color de sus ojos... Mi mamá se agacha para que yo le dé un beso en la mejilla... En un zapato de mi abuelo me caben los dos pies... ¡Y todavía sobra lugar para los pies de mi hermanita!

Además, yo vivo en una casa hecha para gigantes: si me paro junto a la mesa de la sala, la tabla me tapa la nariz...Para sentarme en una silla de la cocina debo treparme como un mono, y una vez sentado, necesito dos almohadones debajo de la cola para comer cómodamente. No puedo encender la luz en ningún cuarto, porque no alcanzo los interruptores. Ni siquiera puedo tocar el timbre de entrada. Y por más que me ponga de puntillas, ¡no veo mi cara en el espejo del baño!

Por eso, ¡cómo me gusta cuando mi papi me lleva montado sobre sus hombros! ¡Hasta puedo arrancar ramitas de los árboles con sólo estirar el brazo! Por eso, ¡cómo me gustaba ir al jardín de infantes!

Allí hay mesas, sillas, armarios, construidos especialmente para los nenes. Las mesas son «mesitas»; las sillas son «sillitas»; los armarios son «armaritos»... ¡Hasta los cubiertos son pequeños y mis manos pueden manejarlos fácilmente! También hay una casita edificada de acuerdo con nuestro tamaño. Si me subo a un banco, ¡puedo tocar el techo!

Sí. Ya sé que también yo voy a ser un gigante: cuando crezca. ¡Pero falta tanto tiempo! Entre tanto, quiero que las personas mayores se den cuenta de que hoy soy chico, chiquito, chiquitito.

¡Chico, chiquito, chiquitito, en un mundo tan grande! De gigantes. Hecho por gigantes. Y para gigantes.

A continuación, se propone una ronda de intercambio para favorecer la reflexión sobre lo leído. Pensamos juntos, ¿qué cosas no puedo hacer en casa porque no llego o no las alcanzo? ¿Y en la calle? ¿Y en la escuela? Si estuvieran hechas para mi tamaño, ¿podría hacerlas solo/a? ¿Cuáles sí y cuáles no? ¿Se imaginan una ciudad pensada para chicos y chicas?

2) Jugamos en el patio o en el aula al «Juego de las casitas»: en tres esquinas ubicamos una «casita». Las casitas se identificarán como: «casita de los que aún no saben», «casita de los que están aprendiendo» y «casita de los que ya saben».

El o la docente va leyendo en voz alta distintas acciones. El grupo debe estar atento y una vez comprendida la acción, ubicarse en la casita que le corresponda según si ya lo saben hacerlo solos, están aprendiendo a hacerlo o aún no lo saben. Una vez ubicados, se dará la siguiente consigna. Se puede proponer que entre una y otra vuelvan al centro del espacio.

- Vestirme solo/a
- Sonreír
- Leer algunas letras
- Jugar
- Lavarme las manos
- Nadar
- Manejar un colectivo
- Escribir algunas letras
- Esperar mi turno para jugar
- Untar dulce en el pan
- Andar en bicicleta sin rueditas
- Pintar el techo

Para compartir y reflexionar en ronda, después de jugar:

¿Todas las personas saben hacer bien algunas cosas y otras no? ¿Qué les parece? ¿Hay cosas que no salen todavía porque soy chica/o? ¿Cuáles? ¿Qué cosas podemos hacer ahora que no podíamos cuando íbamos al jardín?

¿Cómo nos sentimos cuando algo nos sale mal y a un compañero/a le sale bien? ¿Y cuándo me sale bien algo que a un compañero/a le sale mal?

2) Nos sentamos en ronda y repartimos a cada participante una ficha de actividades. Solo deben marcar con una cruz. Se puede hacer una lectura colectiva si todavía cuesta la lectura individual y silenciosa. Podemos invitar a que el mismo grupo agregue otras cuestiones sobre las que tenemos que decidir.

	Me cuesta mucho	Me sale fácil
Elegir el gusto del helado		
Elegir con quién me siento en la escuela		
Decidir a qué juego en casa		
Elegir qué programa veo en la tele		
Decidirme por un juego en el recreo		
Elegir con qué compañeros hago un trabajo en grupo		

Para orientar la reflexión y la puesta en común: lo que nos sale fácil suele no darnos mucho problema, pero es diferente cuando algo me cuesta mucho. Cuando no sé qué elegir, me cuesta decidirme o me la paso dudando.

¿Por qué será difícil a veces elegir qué hago, con quién hago o cómo lo quiero? ¿Qué será lo que me hace dudar? ¿Qué tomo en cuenta para decidir? ¿Qué peso tienen mis ganas en mis decisiones? ¿Cómo influye lo que dicen o piensan los demás?

e. Para seguir pensando entre docentes

Si estamos de acuerdo en que la autonomía es resultado de un aprendizaje acompañado por el aliento y la confianza del entorno que favorece el buen desarrollo de la autoestima, debemos detenernos a revisar nuestra práctica. Les proponemos una pequeña selección de situaciones cotidianas que permiten visualizar cómo la intervención docente en el hacer del aula tiene la potencialidad de favorecer el desarrollo de estas habilidades psicosociales:

- Los chicos están saliendo de la sala rumbo a la clase de música y a Federico se le desata un cordón. Le digo que espere y le enseño a atárselo.

- Los chicos de 3.er grado deben presentar un trabajo práctico sobre el sistema solar. Yo les asigno los grupos, así quedan parejos y se acostumbran a trabajar con cualquiera de sus compañeros.

También podemos trabajar de manera articulada con la/el docente de educación física para focalizar en estas cuestiones de lo que puedo hacer solo, lo que estoy aprendiendo (saltos, lanzamientos, etc.).

f. Otros materiales que permiten abordar este contenido u otros relacionados

Se les puede comentar a chicos y chicas la experiencia realizada en Rosario, «Ciudad amiga de la infancia» (Unicef). *http://www.rosario.gov.ar/web/gobierno/desarrollo-social/infancia y http://ciudadesamigas.org/municipio-amigo-infancia/*

2.3 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 4.° y 5.° grado

a. Para la reflexión docente

El profesor de Educación Física de la escuela se acercó en el recreo a la docente de Raúl para comentarle que lo veía desganado en las clases y que últimamente no estaba participando en los entrenamientos de fútbol que se realizan a contraturno. En una charla posterior, entre agobiado y preocupado Raúl le confesó a su docente que venía pensando en dejar el fútbol ya que descubrió que le gusta mucho la danza folklórica, particularmente el malambo. Teme contarle al profe y a sus compañeros de equipo.

¿Cómo acompañarlo en esta elección, en el fortalecimiento de su autonomía y que al mismo tiempo no sienta que traiciona al grupo ni a sus adultos de referencia? ¿Qué podrán decir los/as compañeros/as? ¿Cómo podrían reaccionar? ¿Qué presiones puede estar sintiendo? ¿Habrá cuestiones de género en juego? ¿Cómo lo manejarían?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

El desarrollo de la autonomía vinculado con la toma de decisiones. Decisiones grupales e individuales. La importancia de elegir. El apoyo de otras personas en la toma de decisiones. Identificación de personas confiables. La pertenencia al grupo: alianzas, traiciones y amenazas.

c. Objetivos de las actividades

- Reconocer modelos de identificación y la influencia que pueden tener en las acciones y elecciones que realizan para la construcción de la propia autonomía.
- Identificar y dimensionar las decisiones que van tomando a diario para el desarrollo de su autonomía.
- Reflexionar sobre sentimientos e inquietudes que genera la toma de decisiones en la relación con uno mismo y con los demás.

d. Actividades

1) Elegí y describí a una persona que te guste por las actividades que realiza y por su personalidad, por cómo es y cómo se relaciona con los demás.

Respondé luego a estas preguntas:

a) ¿Por qué elegiste a esta persona?

b) ¿Cuáles son las características que más te gustan y valorás?

c) ¿Cómo es la relación de este personaje con los demás, con la familia, amigos?

Puesta en común. Las/os estudiantes expondrán las características del/la protagonista seleccionado/a, el porqué de su elección y lo que más valoran de ellas/os. Es importante señalar previamente que expondrán quienes tengan ganas de participar.

2) En diferentes espacios del aula se colocan carteles que dicen «me gusta», «me gusta poco», «me gusta mucho», «no me gusta», «me gusta, pero no me dejan hacerlo».

En tarjetas de cartulina se proponen diferentes acciones que las/os estudiantes deben decidir si les gustan, cuánto o no. A medida que las van tomando, al azar, se les propone que las lean en voz alta y que las coloquen debajo de uno de los carteles (según lo que ellos decidan).

- Jugar fútbol.
- Tocar la guitarra.
- Bailar folklore.
- Hacer muchas actividades por fuera de la escuela.
- Estar en el recreo con mis compañeras/os de 5.º grado.
- Elegir la ropa que uso.
- Salir con mis amigas/os.
- Jugar en la casa de mis compañeras/os.
- Compartir todo lo que me pasa con mi familia o con otros adultos.
- Jugar con chicas.
- Jugar con varones.
- Saltar la soga.
- Ir a hacer las compras.
- Quedarme solo/a en casa.
- Mirar videos de YouTube.
- Bailar reggaetón.
- Teñirme el pelo.
- Usar la computadora.
- Participar en actividades mixtas.

Una vez ubicadas las tarjetas en los diferentes espacios, se les propone a las/os estudiantes sentarse en ronda para compartir y debatir con las/os demás qué sintieron al momento de elegir entre lo que les gustaba y lo que no, si fue sencillo o dificultoso tener que decidir entre las opciones y finalmente qué piensan de la actividad, si les parece que les puede servir -o no- para pensar en este tema de la toma de decisiones.

3) Se retomará lo trabajado en las actividades anteriores a fin de afianzar los contenidos centrales. Se registrarán en afiches las reflexiones y conclusiones que puedan elaborar chicos y chicas.

e. Para seguir pensando entre docentes

¿Qué nos pasa cuando chicos y chicas eligen cosas diferentes a las que esperamos o creemos más razonables? ¿Es parte de nuestra función aconsejar, ponernos como ejemplo, relatar experiencias propias? ¿Podemos sugerir otras opciones o alternativas cuando vemos que están considerando solo un escenario limitado?

En ocasiones, las y los docentes nos convertimos en referentes significativos para chicos

y chicas. Es importante, para acompañar la construcción de su autonomía, generar las condiciones para que puedan ir descubriendo y tomando sus propias decisiones, aunque no siempre se enmarquen en las expectativas de los adultos que los rodean ni en las valoraciones «personales».

f. Otros materiales que permitirían abordar este contenido

- PakaPaka. «Y ¿ahora qué?» capítulo 13. *https://www.youtube.com/watch?v=Q3CjOXikxXU*

2.4 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 6.° y 7.° grado

a. Para la reflexión docente

Mariela está con sus amigas en el recreo. Charlan, juegan y miran a los chicos que pasan. De repente, quiere que se saquen una foto con el celular. Va sugiriendo diferentes poses y proponiendo subirla a una red social. Jésica se siente incómoda, no le gusta la idea de que todos la vean así. No sabe cómo decírselo a sus amigas.

¿Creen que una situación como esta amerita algún tipo de intervención docente? ¿Ustedes qué harían? ¿Cómo sería una intervención educativa a diferencia de una punitiva?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

Identificación de situaciones en las que se toman decisiones. Elementos que intervienen. La autonomía en la toma de decisiones. La incidencia de los mensajes en la construcción de valores, gustos y comportamientos. Uso de redes sociales. Reflexión crítica.

c. Objetivos de las actividades

- Detectar cuándo se toman decisiones bajo presión grupal sin considerar el cuidado de sí mismo.
- Reconocer que a partir de mensajes y fotos que publican en las redes se difunde información personal, incluso privada (y quiénes pueden tener acceso a ella).
- Identificar situaciones en las cuales la información que se sube a las redes puede afectar a terceros.
- Analizar qué elementos se ponen en juego a la hora de tomar decisiones.

d. Actividades

1) Se propone mirar los siguientes videos:

youtu.be/lV1VurbgjE4 - «Yo amo a Lisa» (ver el capítulo entero).

www.youtube.com/watch?v=_VAgyuNjnoY - «¿Tienes privacidad de verdad en las redes sociales?».

www.youtube.com/watch?v=XASJM7K9EEo - «Cuida lo que publicas sobre los demás».

www.youtube.com/watch?v=qmnhcIKgVg0 - «Dave el adivino».

www.youtube.com/watch?v=Ak3qp4qRAiY - «El peligro en las redes sociales».

A continuación, se favorece el intercambio a partir de las siguientes preguntas: ¿qué subo a las redes? ¿Qué no? ¿Por qué lo subo? ¿Para qué? ¿Cuándo lo subo, mientras sucede o cuando ya terminó? ¿Lo converso con alguien? ¿Con quiénes? ¿Me hago alguna de estas preguntas?

2) Invitamos a chicos y chicas a que hagan una lista de consejos o recomendaciones para el uso responsable de las redes para compartir con los chicos de 5.° grado.

3) Presentamos las siguientes frases. Chicos y chicas deben expresar si están «de acuerdo» o «en desacuerdo»

- Si están molestando a un compañero/a y yo intento frenar las cargadas, soy un aburrido.
- Insultar a un compañero es un chiste.
- Si «gastamos» a un compañero/a no pasa nada. Si todos lo hacen, ¿¡por qué yo no!?
- Si le digo a la profesora que están burlando a un compañero/a, soy un/a buchón/a.
-Si yo no me burlo de los otros, se van a burlar de mí.

Luego, abrimos una puesta en común. Algunas preguntas que pueden guiar el intercambio: ¿en cuáles de estas situaciones se ponen en juego las decisiones individuales? ¿Me doy cuenta de que estoy decidiendo por mí mismo/a o sigo lo que hace el grupo?

e. Para seguir pensando entre docentes

¿Contamos con información sobre acoso escolar, el bullying, ciberbullying? ¿Qué dudas o temores nos genera como docentes el uso de redes sociales por parte de chicos y chicas de esta edad? ¿Cuál debería ser nuestro rol en este tema? ¿Contamos con información sobre uso responsable y cuidado en el manejo de las redes sociales entre chicos y teniendo en cuenta su autonomía? ¿Contamos con herramientas para orientar a chicos y chicas en el uso de redes?

f. Otros materiales con los que podríamos seguir trabajando este tema:

Campus Virtual INTEC, internet segura y responsable. Bullying y grooming. Disponible en https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=626

- Guía de Orientación Educativa: Acoso entre pares del Ministerio de Educación del GCBA, disponible en *http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/bullying_1.pdf*
- *http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD27/datos/ciberbullying.html*
- *http://www.farodigital.org/portfolio/guia-de-convivencia-digital/*

2.5 Nivel Secundario

a. Para la reflexión docente

Andrea le pregunta a Victoria, su mejor amiga, por qué se muestra preocupada. Victoria tuvo relaciones con Mateo el día anterior y cree que no se cuidaron de manera adecuada, se convencieron de que no había riesgos porque era la «primera vez», pero ella nuevamente tuvo sus dudas. Andrea propone ir a hablar con la preceptora. La docente escucha atenta y les dice que se queden tranquilas, que va a consultar a qué servicio de salud debería asistir para que la orienten. Andrea le hace prometer que todo lo que contaron quedará en secreto.

¿Por qué les parece que puede estar atravesando esta situación? ¿Les parece que puede trabajarse algo en la escuela que habilite la reflexión sobre las implicancias de tener relaciones sexuales sin cuidarse? ¿Cómo podría trabajarse desde la escuela la prevención de embarazos no planificados?

¿Por qué creen que la adolescente planteó su situación en la escuela? ¿Con quién o quiénes se puede trabajar esta situación y cómo? ¿Cómo comenzar a abordar estas temáticas en los cursos? ¿Con quiénes hacerlo? ¿Cómo saber si la estudiante está contenida? En caso de confirmar un embarazo, ¿cuáles son los acompañamientos que se le pueden brindar?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

Toma de decisiones. La primera vez. Embarazo en la adolescencia. Maternidad y paternidad responsable. Representaciones y construcción social de la maternidad y paternidad. La maternidad y la paternidad como una posible elección dentro del proyecto de vida. Implicancias personales, de la pareja y del entorno familiar vinculadas con el embarazo no previsto.

c. Objetivos de las actividades

- Reflexionar sobre las variables que un adolescente tiene en cuenta a la hora de decidir ser madre o padre.
- Expresar opiniones, sentimientos, ideas y vivencias sobre las maternidades y paternidades.
- Identificar modelos/estereotipos de ser madres y padres.
- Reconocer diversas maneras de vivenciar y organizar las maternidades y las paternidades.

d. Actividades

1- Construyan un personaje de madre o padre y descríbanlo a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿Con quién vive? ¿Qué hace en el día? ¿Qué le gusta hacer y que no le gusta hacer? ¿Con quién le gusta estar y con quién no? ¿Cuántos años tenía cuando fue madre/padre? ¿Cuántos hijos tiene? ¿Por qué decidió ser madre/padre? ¿Qué variables tuvo en cuenta para resolverlo? ¿Con quién tomó esa decisión?

Una vez que cada grupo haya finalizado, cada producción será puesta en acto mediante la representación de un monólogo en el que se presenta el personaje por algún integrante del grupo.

2- Realicen un modelo alternativo al personaje construido, dibújenlo, incluyan sus atributos o frases que diría y pónganle un título. Al caracterizar a esta nueva madre y nuevo padre, tengan en cuenta las distintas posibilidades abordadas a lo largo del encuentro.
Finalizada la nueva caracterización, cada grupo expondrá su personaje argumentando sobre la selección realizada, eligiendo también un lugar de la escuela para mostrar lo producido.

3- Proyección del material filmográfico «Mejor hablar de ciertas cosas: embarazo adolescente» Canal Encuentro. Disponible en: *https://www.youtube.com/watch?v=_ahZpZU3TOk*

A continuación, abrimos un espacio de intercambio sobre estos ejes:

- Las relaciones sexuales y el amor.
- Métodos anticonceptivos.
- La maternidad y el embarazo.
- De niña a madre. Los miedos de las madres y padres adolescentes.
- Proyecto de vida.
- Padres adolescentes.
- El rol de la familia. El rol de los amigos. La mirada de los otros.
- La escolaridad.

e. Orientaciones para el docente para coordinar la actividad

Para dinamizar la presentación de los distintos grupos en la primera parte de la actividad, la coordinación del taller debería estar atenta y promover entre los/as estudiantes el reconocimiento de continuidades y/o diferencias que aparezcan en los personajes creados y compartidos. De acuerdo a lo que surja en la puesta en común y como contraste, los/as coordinadores/as podrán presentar otras formas de ser madres y ser padres en nuestra sociedad (por ejemplo, la maternidad/paternidad en la adolescencia, la monoparentalidad y la co-parentalidad en la crianza, maternidades y paternidades trans, entre otras).

No obstante, si los personajes fueron construidos desde la diversidad de experiencias, trabajar con ellas y resaltar las singularidades.

En relación a la segunda parte de la actividad, consideramos importante que la coordinación del taller haga hincapié en que las nuevas caracterizaciones deben representar modelos alternativos a lo que fue creado anteriormente como personaje. Para ello, sugerimos que se acompañe la nueva producción de los/as estudiantes con ejemplos que recuperen aquellas formas de maternidad/paternidad que fueron surgiendo en la puesta en común y permiten ser usadas como contrapunto. A la vez, sería importante que cada coordinador/a promueva en los grupos la argumentación en relación a las decisiones tomadas para dar forma y nombre a esos personajes finales.

En síntesis, el trabajo con situaciones que traen a escena diversas formas de vivenciar y organizar las maternidades y paternidades busca generar intercambios que recuperen de manera rica y compleja distintos supuestos históricos y sociales que legitiman un modelo de «ser» madre o padre por sobre otros, sobrevaloración que ubica a la maternidad y a la paternidad como unívoco proyecto de vida, desligada de los deseos personales. Por otro lado, la producción de los/as estudiantes posibilitará a la coordinación del taller dar cuenta de las apropiaciones que van realizando de la propuesta en su desarrollo y, a la vez, contar con un significativo insumo para continuar planificando acciones de ESI desde un lugar que recupere las voces de los/as adolescentes y habilite la problematización de la realidad social.

f. Para seguir trabajando entre docentes

Pueden articularse acciones con colegas de otras disciplinas, para aportar una mirada más integral y construir la transversalidad que se espera de la ESI:

- Historia -Antropología - Sociología: conformación de la familia a través del tiempo, rupturas y continuidades.
- Educación Ética y Ciudadana: inclusión de modificaciones del nuevo Código Civil en torno a las familias (responsabilidad parental, por ejemplo).
- Biología: métodos anticonceptivos, uso adecuado, mitos.
- Artes/Teatro: representar las vivencias y emociones en torno a la temática. Música: buscar letras de canciones que expresen maneras idealizadas o estereotipadas de ejercer la maternidad/paternidad. Plástica: buscar pinturas que retraten el «ejercicio» de la maternidad/paternidad en diversos momentos de la historia.
- Lengua y Literatura: leer, en diferentes formatos, textos que aborden modos de ser madres/padres o en los que se ponga en juego el proyecto/el deseo de serlo (o no).

g. Otros materiales que permitirían abordar este contenido u otros relacionados

- Recursos para el aula: recursos sugeridos de Educación Sexual Integral para cada nivel educativo disponibles en: *http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/educacionsexual/materiales-para-el-aula*
- Otras propuestas se encuentran en Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria, serie cuadernos ESI, contenidos y propuestas para el aula, Programa Nacional de Educación Sexual Integral, Ministerio de Educación, 2010 (pág. 69 a 83).
  Disponible en *http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_secundaria.pdf*
- Lámina «La sexualidad como construcción histórico social», materiales para el cuidado en el ejercicio de la sexualidad, Ministerio de Salud de la Nación, 2008. Disponible en:
  http://www.msal.gob.ar/sida/index.php/comunicacion/materiales-de-comunicacion/material-grafico
- Serie de cuadernillos de capacitación-acción sobre salud sexual y reproductiva destinada a organizaciones territoriales de base y a quienes trabajan con grupos de mujeres, hombres, jóvenes y adultos, Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable del Ministerio de Salud de la Nación, 2011. Disponible en *http://www.msal.gob.ar/saludsexual/jovenes_y_sexualidad.php*

3. Derechos

La perspectiva de derechos en la que se enmarca la ESI implica una determinada forma de vincularnos y relacionarnos con niños, niñas y adolescentes e impacta en nuestra mirada al considerarlos y reconocerlos como sujetos de derechos. Se trata de un marco que regula las relaciones sociales, basado en el respeto a la dignidad humana, sin distinción de edad.

La importancia de este modo de relacionarnos con niños/as y adolescentes está dada por el impacto que tiene en la construcción de la subjetividad y en la formación de sujetos en tanto ciudadanos.

Los derechos, además de enseñarse y transmitirse en el modo en el que nos relacionamos y nos dirigimos a niños y niñas y adolescentes respetando sus derechos (a la integridad, a la intimidad, a no ser discriminado, a ser escuchado y tenido en cuenta en sus opiniones, a recibir información, entre otros) son también un contenido a ser enseñado, con el objetivo de que conozcan, ejerciten y se apropien de los mismos.

La comprensión de sus derechos se vuelve además una herramienta fundamental para la prevención de su vulneración; tanto en el plano de las relaciones entre pares como en las relaciones con los adultos. De esta manera continuaremos promoviendo relaciones basadas en el respeto y colaborando en la prevención de situaciones de maltrato y abuso.

En esta línea fue pensada y diseñada esta propuesta de actividades para las cuales se tuvo en cuenta la dimensión de la edad de los/as estudiantes. Principalmente se tomaron en cuenta los derechos a la integridad, privacidad, intimidad propia y de los demás, a vivir libre de violencias, a vivir la sexualidad según las propias creencias y convicciones y el respeto a los derechos sexuales y reproductivos.

Como ya se mencionó en otros ejes, este es un recorte de algunos de los derechos que pueden ser abordados y que ya están siendo trabajados por muchos docentes. Con la convicción de lo fundamental del abordaje de estos contenidos y la responsabilidad que tenemos como docentes, esperamos poder aportar herramientas, sugerencias y actividades que colaboren en la promoción y el fortalecimiento de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

3.1 Nivel Inicial

a. Para la reflexión docente

Thiago y Mía estaban jugando con unas muñecas, muy entretenidos. Al rato, la maestra vio que le empezaron a pegar a las bebotas muy enojados. La «seño» les preguntó qué pasaba y los chicos le contestaron que las muñecas se estaban portando muy mal y ellos las estaban retando para que aprendieran a ser buenas, como suele hacer su mamá.

¿Qué harían si estuvieran en el lugar de la docente? ¿Alguna vez les pasó algo parecido? ¿Cómo actuaron? ¿La reacción de las/os chicas/os tendrá que ver con algo que vivieron? ¿Con qué otra/o/s colegas de la escuela pueden contar para pensar esa situación?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

Recursos para defenderse en situaciones de maltrato. El derecho a decir «no», pedir ayuda, diferenciar distintos tipos de secretos.

c. Objetivos de las actividades

- Promover formas saludables de vincularse y expresar sentimientos, emociones, afectos y necesidades propios y de las/os demás.
- Promover espacios de intercambio que permitan la comprensión de los propios derechos y los de las/os otras/os.
- Ejercitar competencias relacionadas con la prevención de las diversas formas de vulneración de derechos: maltrato infantil, abuso sexual, entre otros.

d. Actividades

1) Se presentan algunas imágenes (podrían ser de comidas, juegos, personajes, situaciones). Se invita a niños y niñas a decir qué hay o qué les parece que pasa ahí y si eso les agrada o no. Luego, profundizar en las cosas que a ellos les gustan y las que no. Estas podrían ser algunas opciones:

- Me gusta dibujar con mis hermanos.
- Me gusta que me lean un cuento.
- No me gusta que me griten.
- No me gusta que me tiren del pelo.

Promover que los niños y las niñas digan qué otras cosas les gustan y cuáles no.

2) A continuación, proponer algunas situaciones para debatir qué pasaría si dijéramos lo que pensamos: cuando algo nos gusta lo decimos. Cuando no nos gusta, ¿también? Se puede actuar o dramatizar lo que sucedería en estas situaciones.

- Mi papá volvió de hacer las compras y trajo unas galletitas nuevas. Las probé y no me gustaron, ¿qué le digo?

- Vino mi tía de visita. Hace mucho que no la veía. Me abraza y me aprieta mucho. Me hace sentir incómoda, ¿qué le digo?

- La seño nos propone un juego diferente. Es muy complicado, ¿qué le digo?

- Mis amigos quieren que me baje el pantalón y les muestre mis partes íntimas, ¿qué les digo?

3) En otro momento proponemos realizar dibujos y carteles sobre los derechos trabajados para compartir con el resto de las/os compañeras/os del jardín y las familias y pegarlos en la cartelera del jardín.

e. Orientaciones para las intervenciones docentes

En el intercambio posterior, sería bueno favorecer la idea de que decir lo que sentimos, lo que nos pasa, aunque a veces cueste, siempre nos ayudará. Es fundamental hacer hincapié en que pueden y deben decir que no, ante algo que no les gusta que les hagan. Destacar que si hay alguien que nos está haciendo daño, hay que contarlo, aunque nos hayan pedido que no digamos nada. No hay que guardar ese secreto, eso no es un secreto. Tienen que pedir ayuda. Podemos guardar secretos cuando son cosas buenas, sorpresas; no algo que nos hace mal o nos da miedo. No está mal decir que no, que algo no nos gusta, que nos incomoda. Si alguna persona hace algo que nos hace sentir mal, no es nuestra culpa y tenemos que contárselo a algún adulto de confianza.

Si tuvieran que intervenir en una situación de presunción de vulneración de derechos hay un protocolo a seguir en las instituciones educativas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para resguardar los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Se puede acceder a la Resolución

1 –CDNNYA-Ministerio de Educación-2016 y su anexo de firma conjunta entre el Ministerio de Educación y Consejo de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes disponible en *https://documentslide.org/protocolo-maltrato-infantojuvenil-educacion-cdnnya-2016*

-Guía de Orientación Educativa- Maltrato Infantojuvenil del Ministerio de Educación GCBA, disponible en: http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/guias

También es importante señalar que nuestro cuerpo es nuestro y que nadie debe hacer algo que no nos gusta con él, que hay partes más accesibles/visibles y otras que son partes íntimas, que están cubiertas con nuestra ropa interior; que solo cada uno o mamá/papá/o quienes nos cuidan pueden verlas únicamente por cuestiones de higiene o de salud.

f. Para seguir pensando entre docentes

Les proponemos seguir pensando sobre este tema a partir de la siguiente viñeta del caricaturista Memo:

¿Qué contradicciones plantea la viñeta? ¿Alguna vez nos encontramos ante una situación de este tipo? ¿Cómo podemos estimular el ejercicio de derechos desde pequeñas/os en el día a día de la sala? ¿Con quiénes y cómo podemos seguir trabajando estas cuestiones?
¿Qué les parecieron estas propuestas para trabajar con tu grupo? ¿Se les ocurren otras similares? ¿Creen que también podrían utilizarlas en situaciones que aparecen en sus salas? ¿Con qué otras/os colegas pueden seguir pensando sobre estos temas y pedirle ayuda e ideas?

f. Otros materiales que permiten abordar este contenido u otros relacionados

- Mirar juntos el video de dibujos animado de la serie Zamba Desafía «Cuidamos nuestro cuerpo». *http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/pakapaka?rec_id=126631*
- Hay más propuestas en Educación Sexual Integral para la Educación Inicial, serie cuadernos ESI, contenidos y propuestas para la sala, Programa Nacional de Educación Sexual Integral, Ministerio de Educación, 2010. (pág. 43 a 52). Disponible en:
  http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_inicial.pdf

3.2 Nivel Primario - Primer ciclo

a. Para la reflexión docente

El maestro de segundo grado propone conversar sobre las vacaciones. Luego les propone hacer un dibujo. Cuando ve la producción de Lucio, el nene se ve incómodo y le explica que dibujó algo que le enseñó su hermano mayor durante el verano. En su dibujo, se observa una escena de sexo, y al margen un niño pequeñito se encuentra mirando. El maestro se entera de que Lucio estuvo al cuidado de su hermano de 16 años, quien le mostró unas revistas para «aprender los juegos de grandes». El docente le pregunta qué dicen su mamá y su papá de esas revistas y Lucio le dice que no puede contarles porque su hermano se enojaría y le hizo prometer que guardaría el secreto.

¿Qué harían en el lugar del docente? ¿Tuvieron alguna vez que actuar en una situación parecida o escucharon algo parecido de algún colega? ¿Cómo se resolvió? ¿Hay otros actores escolares a los que podríamos pedir ayuda o consultar? ¿Sabemos qué herramientas existen

para intervenir en este tipo de situaciones? ¿Sabemos cómo diferenciar conductas abusivas de juegos sexuales? ¿Cómo se protege a cada uno cuando los involucrados son todos niños, niñas o adolescentes?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

El derecho y el respeto por la intimidad. Identificación de espacios y situaciones que hacen a la intimidad y las acciones que vulneran ese derecho. Reconocimiento del límite de tolerancia a los contactos corporales. Caricias que nos hacen sentir bien/las que nos hacen sentir mal. El derecho a decir «no» y alejarse para pedir ayuda.

c. Objetivos de las actividades

- Reconocer la diferencia entre un secreto y el ocultamiento de una situación que vulnera derechos y que necesita ser comunicada.
- Valorar y ejercitarse en la verbalización de sentimientos, necesidades, emociones, problemas y en la resolución de conflictos a través del diálogo.

d. Actividades

1) La idea es armar entre todo el grado una propuesta para compartir con el resto de la escuela. Podría ser una canción para «regalarles de sorpresa» a la entrada o la salida de un día elegido, elaborar láminas con flores dibujadas y/o frases bonitas para pegar en los salones de todos los cursos sin decir durante un par de días quiénes son responsables o lo que surja del grupo.

Para jugar un rato, invitamos a hacer un «teléfono descompuesto». El que tiene una idea de sorpresa, la transmite al compañero que está al lado, en voz baja y al oído. Y así sucesivamente. Vemos qué llega y si se entendió, podemos reflexionar sobre la importancia de elegir adecuadamente las vías para comunicar lo que queremos decir y pensar cuándo pueden fallar complicando la comunicación. Una vez circuladas las diferentes propuestas, se elige alguna (por consenso o por votación) y se comienza la producción colectiva.

La idea es que se pueda sostener el secreto durante un tiempo y que se ofrezca como sorpresa para poder disfrutar del momento en el que se devela el «misterio».

Preguntas para reflexionar luego: ¿cómo se sintieron? ¿Fue difícil guardar el secreto? ¿A quién estuvieron a punto de contárselo? ¿Hubiera sido igual de linda la sorpresa si no hubiéramos guardado el secreto?

2) Ahora, la propuesta es identificar cuestiones que creemos que no deben ocultarse. En esta línea, la idea es pensar y encontrar situaciones que suceden en sus casas, en la escuela, en el barrio, en el país que nos parezca que «no están buenas» y/o que no deberían seguir pasando.
Entonces trabajando en la línea del derecho a decir que no, proponemos pensar entre todos y hacer una lista de qué cosas nos gustaría que no pasaran más (ej.: que mis compañeros me traten mal, que haya un semáforo roto en la esquina, etc.). Luego, les sugerimos construir un «mensaje anti-secreto», es decir, elegir con el grupo algo que sucede en la escuela o en el barrio a lo que quiero decirle bien fuerte: ¡No!).

A continuación, los invitamos a escribir, dibujar o buscar imágenes que reflejen esas situaciones que NO queremos que se repitan. En pequeños grupos, o entre todos, armamos una cartelera para compartir el mensaje con toda la escuela. También podemos ubicarlo en un lugar visible, como la entrada de la escuela, para que las familias puedan visualizarlo. Es importante que en el caso de que surja alguna cuestión relacionada a la vulneración de derechos, el docente contemple la importancia de preservar el derecho a la intimidad de la niña/o involucrada/o para luego transmitirlo al Equipo de Conducción y realizar acciones correspondientes según la normativa vigente.

3) Se propone una actividad en común. En el pizarrón copiamos los enunciados y las opciones y dejamos sobre la mesa unas tarjetas de cartulina y fibrones con los que iremos ideando opciones para expresar lo que queremos decir.

*Cuando un/a compañero/a me pega, yo:
a- Me escondo de él/ella.
b- Le pego más fuerte.
c.- Le digo:
d- Otra:

*Cuando alguien me invita a jugar a un juego peligroso, yo:
a- Lo juego para estar cerca de mis amigos, aunque sepa que no está bien.
b- Me asusto y me voy sin decir nada.
c- Le explico que quiero seguir jugando, pero no a ese juego que me parece peligroso.
d- Otra:

*Cuando se burlan de mí, yo:
a- Me pongo a llorar.
b- Empiezo a burlarme de los demás.
c- Digo:
d- Otra:

*Cuando me tocan las cosas sin permiso, yo:
a- Me enojo y no digo nada.
b- Empujo a mi compañero/a y le quito a la fuerza lo que es mío.
c- Le digo que:
d- Otra:

Hay muchas actitudes de otras personas que no nos gustan y hay diferentes maneras de comunicárselas, sean adultos o compañeros y compañeras. Cuando no estamos de acuerdo con lo que está pasando podemos elegir.

Usamos los carteles que creamos en la primera parte y hacemos otros que vayan surgiendo en el intercambio («no», «no me gusta jugar así», «no me pegues porque me duele», «no quiero que me empujes más», «basta, «creo que esto no está bien», «no me siento bien haciendo esto», «me molesta que me hables así», «no estoy de acuerdo», «no me gusta que no quieran jugar conmigo»).

Cuando molestamos a alguien, podemos decir: «lo lamento», «te pido que me perdones», «me siento mal por haber dicho eso», «no quise hacerte daño», «cometí un error», «voy a intentar no volver a hacerlo» y otros que los chicos y chicas propongan.

e. Para seguir pensando entre docentes

Como educadores/as, es importante no desconocer nuestro rol en la promoción de derechos y en la detección de sus vulneraciones y protección de niños, niñas y adolescentes y las responsabilidades frente a esto. Para enfocarnos en ello será fundamental favorecer la comunicación y trabajar con nuestras actitudes la construcción de la confianza, la seguridad y la independencia. ¿Cómo lo hacemos?

Si nos detenemos en las situaciones cotidianas del aula, podemos encontrarnos con múltiples oportunidades para trabajar alentando a niños y niñas a ser comunicativos y abiertos sobre aquello que los involucra como sujetos sexuados: nombrando las partes privadas del cuerpo, fomentando el auto cuidado en nuestras actitudes, trabajando sobre la comunicación y el secreto, favoreciendo la seguridad personal y la autonomía para resolver situaciones de intimidad corporal (bañarse, vestirse, usar el baño sin ayuda, entre otras cosas) y contribuyendo al desarrollo de la autoestima que les permita sentirse competentes, seguros y valiosos (reconociendo el esfuerzo, dando lugar a las emociones y reservando momentos para cada uno/a).

¿Nos planteamos estas cuestiones? ¿Las conversamos con colegas? ¿Hay miradas comunes? ¿Hay acuerdo en el posicionamiento que asumimos en cómo intervenir?

f. Otros materiales con los que podemos seguir trabajando este tema:

-Resolución de firma conjunta Ministerio de Educación y Consejo de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, Resolución 1 –CDNNYA-Ministerio de Educación-2016 disponible en *https://documentslide.org/protocolo-maltrato-infantojuvenil-educacion-cdnnya-2016*

-Guía de Orientación Educativa- Maltrato Infantojuvenil del Ministerio de Educación GCBA, disponible en: http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/guias

- Otras propuestas se encuentran en Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria, serie cuadernos ESI, contenidos y propuestas para el aula, Programa Nacional de Educación Sexual Integral, Ministerio de Educación, 2010. (pág. 21 a 38). Disponible en *http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_primaria.pdf*

-*¿Tienes un secreto?* Jennifer Moore-Mallinos, Editorial El Ateneo. Luego reflexionamos juntos sobre la dimensión del callar y el decir.

- *¡Sin Vueltas! Nos animamos a hablar de sexualidad,* Silvia Hurrel y Marcelo Zelarallán. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2014, pág. 24.

- *¿Qué es esto?, La sexualidad explicada para niños.* Cecilia Blanco. Editorial Uranito, Buenos Aires, 2015, pág. 68 a 71.

- «Yo quiero » y «Tengo derecho», de Rubén Rada en el CD Sueños de niño, Uruguay, 2001.

3.3 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 4.° y 5.° grado

a. Para la reflexión docente

Durante la entrada, la madre de una niña de 4.° grado se le acerca muy preocupada a una maestra y pide conversar con ella. La señora relata que desde hace unos meses su hija manifiesta tener una serie de molestias en la zona genital. Orientada por la pediatra, la madre atribuyó estas molestias a posibles parásitos o a una higiene incompleta. Sin embargo, la madre menciona que hace un par de días tuvo una discusión muy fuerte con su pareja. Resulta que el padre de la niña acostumbra levantarse de noche y pasarse a la cama de su hija para cobijarla. Pero cuando la noche pasada la madre le preguntó por qué hacía eso de manera permanente, él le respondió que era para taparla ya que ella siempre estaba destapada. Y cuando la madre quiso repreguntar, él comenzó a recriminarla a los gritos y a cuestionarla por pensar mal.

La madre, sumamente preocupada y angustiada, le cuenta a la maestra que al día siguiente intentó hablar con su hija pero que ella no le dijo nada. -Por eso me acerco, menciona la madre a la maestra, -porque no sé qué hacer.

¿Alguna vez vivieron alguna situación parecida? ¿Qué se puede hacer desde la escuela cuando recibimos la comunicación de un presunto abuso o maltrato? ¿De qué manera se le puede brindar protección a la niña? Si bien sabemos que cada una de las situaciones debe ser abordada desde su particularidad, hay una serie de procedimientos que debemos seguir frente a este tipo de situaciones a fin de garantizar el cuidado de los derechos de niñas, niños y adolescentes. La ley es clara al respecto: cualquier vulneración de los derechos, ocurra en el ámbito público o privado es un asunto de interés público. ¿Sabemos cuáles son los pasos a seguir?

Podemos buscar orientación en:

-Resolución N.° 1 de firma conjunta Ministerio de Educación y Consejo de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, disponible en: *https://documentslide.org/protocolo-maltrato-infantojuvenil-educacion-cdnnya-2016*

-Guía de Orientación Educativa - Maltrato Infantojuvenil del Ministerio de Educación GCBA, disponible en *http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/guias*

¿Cómo actuamos ante la situación inmediata?

Es muy importante ante una situación como esta que:

- Él/la docente pueda transmitirle confianza y calma al niño y/o niña.
- Escuchar sin emitir juicios de valor.
- Agradecerle por haber confiado y contarle lo que le sucedió.
- Trasmitirle al niño y/o la niña que no es culpable por lo sucedido: las personas grandes son responsables de cuidar y protegerlos.

Decirle al alumno/a que se lo va a ayudar, que para esto necesita contarles a otras personas que trabajan con ella/él. En este sentido, desde la escuela deberá labrarse un acta donde se dejará constancia de lo trasmitido por la niña o el niño, y dependiendo de la urgencia, se le informará al Consejo de Derechos de Niños/as y Adolescentes (Guardia de Abogados o vía informe a Defensoría Zonal según la urgencia), informar al EOE y, si se estiman lesiones o gravedad para la integridad física, llamar al SAME (Protocolo de intervención según RESFC-2016-1-CDNNYA).

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

- El derecho y el respeto por la intimidad.
- Distintas expresiones del derecho a la intimidad.
- Identificación de espacios y situaciones que hacen a la intimidad.
- Lo público y lo privado.
- Límites y preservación de la intimidad.
- Identificación de situaciones que vulneran el derecho a la intimidad.
- El derecho a decir «no».
- Aprender a pedir ayuda.

c. Objetivos de las actividades que se presentarán

- Identificar situaciones de vulneración de derechos y conocer estrategias de prevención y cuidado.
- Desarrollar el respeto por la intimidad de los demás.

d. Actividades

1) Leemos la siguiente situación:

La maestra pregunta si alguien sabe algo de la alumna Sol, que no viene a clase desde el lunes. Se hace un silencio general, algunos se muestran serios, otros preocupados y algunas risas disimuladas señalan que algunos/as están al tanto del motivo de esas ausencias. Vuelve a preguntar y una compañera dice: «es que desde que pasó lo del grupo de WhatsApp... es muy feo lo que ahí escriben». El lunes pasado, Sol estaba en el patio jugando a la mancha cuando un grupo de chicos de sexto grado le pidió que se acercara y le preguntó si a ella le gustaba Pablo. « ¿Y qué les importa?», pensó Sol un poco molesta y bastante incómoda, sin embargo, no quería dejar de contestar. Tenía miedo de que ellos se enojaran y comenzaran a dejarla de lado. Ella nerviosa, y a pesar de no querer responder, les dijo que sí. Horas más tarde entró en el grupo y descubrió una conversación en las que sus propios compañeros decían «Sol ya tuvo 3 novios este año. Ahora gusta de Pablo de sexto y hoy en el recreo le dijo que quería ser su novia y se dieron un beso. Pero Pablo está de novio con Flopi. ¡¡¡Atorranta!!!». En ese mismo grupo había más de treinta mensajes del resto de sus compañeros hablando de su vida privada.

¿Cómo creen que se puede haber sentido Sol cuando entró al grupo de WhatsApp? ¿Les parece que debería haber actuado de otra manera? ¿Por qué? ¿Qué puede haber llevado a

sus compañeros a escribir eso? ¿Conocen alguna situación parecida? ¿De qué manera podría repararse esta situación? ¿Qué podrían hacer las personas adultas? ¿Y el grupo de pares? También puede orientarse la conversación para reflexionar en torno a estereotipos de género: ¿te parece que Pablo y Sol son tratados en condiciones de igualdad por parte de sus compañeros y compañeras?

2) Se propone la lectura individual del cuento «Plumas al viento» (Anónimo) para luego realizar una puesta en común y conversar sobre las similitudes y diferencias entre el cuento y la situación vivida por Sol.

«Cuenta una vieja historia que había cierto maestro que tenía mucha sed por el conocimiento y un día se enteró que no muy lejos del pueblo vivía un hombre sabio y entonces decidió ir en su busca para saber si era verdad lo que decían de él. Al llegar al lugar donde moraba el sabio se dio con la sorpresa de que era un lugar muy humilde y se dijo así mismo: «No es lugar para un sabio». Luego de meditar algún tiempo decidió tocar la puerta y una voz desde dentro dijo: «Adelante».

El maestro fue invitado por el sabio a sentarse y tomar con él una taza de té, pero sucedió que mientras el sabio iba echando el té lentamente, el maestro notó que se iba a derramar y cuando esto sucedió el maestro le gritó al sabio: «Es imposible que un sabio se equivoque de tal manera» a lo que el sabio le contestó: «No puedo enseñarte nada porque al igual que esta taza de té tú has venido lleno de conocimiento y cualquier cosa que yo quiera enseñarte será derramada». Entonces, el maestro que no entendió en ese momento el significado de lo que había intentado transmitirle el sabio decidió irse a su casa y no contento con eso, empezó a hablar mal del sabio por todo el pueblo contando mentiras acerca de él. Con el tiempo, aquel chismoso se dio cuenta de que había actuado mal. Fue a pedirle perdón al sabio y le preguntó cómo podía corregir el error. El sabio le pidió una sola cosa: agarrar una almohada, abrirla con un cuchillo y esparcir al viento las plumas que estaban dentro. El chismoso se quedó extrañado, pero decidió complacerlo. Luego volvió a ver al sabio y le preguntó:

— ¿Ya estoy perdonado?

—Primero tienes que ir a recoger todas las plumas —respondió el sabio.

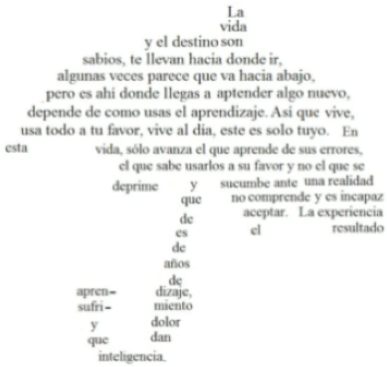
— ¡Pero eso es imposible! El viento ya las ha dispersado —protestó el chismoso.

—Pues igual de imposible es deshacer el daño que has causado con tus palabras—concluyó el sabio.

La lección trata de que una vez que dejamos salir las palabras, no podemos recuperarlas, y a menudo nos resulta imposible arreglar el daño que causan. Por eso, antes de contar algo sobre alguien, recordemos que estamos a punto de soltar plumas al viento.

- Invitamos a trabajar en grupos para crear una composición lírica o caligrama con los mensajes que cada uno le podría dedicar a Sol.

Ejemplos de caligramas:



e. Para seguir pensando

Les proponemos seguir pensando sobre los temas abordados a partir del siguiente extracto de un artículo de Afshan Jafar: «Why don't college students stop hazing». Disponible en: *https://www.conncoll.edu/directories/faculty-profiles/afshan-jafar/*

Basándonos en este artículo les proponemos seguir pensando los temas abordados a partir de esta situación:

Sarita vio una situación en la que su compañero, Pedro, estaba por empujar a Matías del tobogán y le dijo a la seño: «Señorita, Pedro está a punto de empujar a Matías del tobogán y Matías está gritando»

La docente le respondió: «Sarita, no es bueno acusar a tus compañeros» mientras se acercaba a abordar la situación.

En este texto se establece una relación directa entre el silencio y la no intervención de estudiantes ante situaciones de conflicto entre pares ¿vislumbran alguna contradicción entre la respuesta que la docente le da a Sarita y la modalidad de abordaje en relación a la convivencia? ¿Qué opinión tienen con respecto a esta postura? ¿Lo habían pensado así alguna vez? ¿Qué mensajes suele transmitir la escuela en estas ocasiones? ¿Y la sociedad?

f. Otros materiales con los que podemos seguir trabajando este tema:

-*¿Tienes un secreto?* Jennifer Moore-Mallinos, Editorial El Ateneo. Luego reflexionamos juntos sobre la dimensión del callar y el decir.

- *¡Sin Vueltas! Nos animamos a hablar de sexualidad,* Silvia Hurrel y Marcelo Zelarallán. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2014 (pág.24).

- *¿Qué es esto?, La sexualidad explicada para niños,* Cecilia Blanco. Editorial Uranito, Buenos Aires, 2015, (pág. 68 a 71) .

- *Ser sanos y sanas sexualmente,* Liliana Pauluzzi. Librería de las Mujeres, Buenos Aires, 2009.

3.4 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 6.° y 7.° grado

a. Para la reflexión docente

La maestra de 6.° se acercó a su colega para compartir lo que acababa de contarle Luciano. El chico relató que se sentía muy incómodo, porque Julieta, que hasta entonces era su mejor compañera, hacía varios días que le mandaba por celular fotos de ella en ropa interior.

¿Alguna vez registraron o conocieron alguna situación equivalente? ¿Por qué les parece que puede suceder algo así? ¿Qué puede estar influyendo en el comportamiento de la alumna? ¿Qué puede haber habilitado el comentario de Luciano? ¿Intervendrían? En caso de responder que sí, ¿Cómo? ¿Qué le dirían a cada uno? En caso de responder que no, ¿por qué?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

Derechos y respeto por la intimidad de uno mismo y de los demás. Algunos derechos respecto de nuestro cuerpo y la intimidad. Reconocimiento del límite del propio cuerpo y del de los demás. Establecimiento de límites de tolerancia a los contactos personales. Identificación de situaciones que vulneran el derecho a la intimidad. Redes sociales y el cuidado de la intimidad.

c. Objetivos de las actividades

- Identificar situaciones en las que se vulnera la propia intimidad y la de los otros.
- Comprender y valorar los sentimientos que genera en cada uno/a la exposición de la propia intimidad y los contactos corporales.

d. Actividades

1) Invitamos a chicos y chicas a conformar grupos. A cada uno le asignamos una situación de las que se presentan (u otras similares). Les pedimos que compartan sus ideas y las registren, que respondan a las preguntas que se plantean. Si hay opiniones disidentes o diversas, deben consignarlas todas. A continuación, se invita a cada grupo a compartir lo trabajado.

- *Candela tiene 12 años. Está cambiando, siente que «está más linda». Ella lo sabe porque sus amigas se lo dicen y porque le parece que los varones la miran «de otra manera». Como a Candela le están empezando a gustar mucho los chicos, se acerca a ellos, los abraza al saludarlos y busca pasar más tiempo con ellos. Otras veces les hace chistes, les convida golosinas. También busca sentarse junto a ellos en los viajes en micro, o en sus rodillas cuando están en el patio.*

¿Qué les parece lo que le pasa Candela? ¿Cómo se sentirá ella? ¿Cómo se sentirán sus compañeros? ¿Habrá diferencias en las reacciones de varones y de mujeres? ¿Cómo se sentirían ustedes si les pasara?

- *A Fernando le gusta Micaela. Y le parece que esta manera de actuar que ella tiene es un modo de decirle que a ella le pasa lo mismo. Ella lo mira atentamente cuando él habla, lo saluda todos los días cuando entra y cuando se van del cole. Entonces, en un recreo, decide agarrarla de la mano, llevarla hasta un pasillo que va a una terraza que nadie usa. La apoya contra una pared y empieza a acercarse.*

¿Qué les parece lo que hace Fernando? ¿Cómo se habrá sentido Micaela? ¿Cómo se sentirían ustedes si les pasara? ¿Qué suponen que pasó después?

- *Catalina y Tamara son mejores amigas desde que empezaron la escuela. Se cuentan todo. Una tarde, Cata ve que su amiga está rara, callada y triste. Le pregunta qué le pasa, pero Tamara no le responde, dice «nada» en voz baja, y mueve la cabeza. Al día siguiente, Catalina vuelve a intentar. Busca un rato en que están solas y le vuelve a preguntar si le pasó algo, que la había visto jugar con Fede en el recreo y le asegura que si lo comparte se va a sentir mejor. Tamara duda, pero finalmente le dice: «Lo que pasa es que Fede me tocó la cola, a veces cuando jugamos lo hace».*

¿Por qué les parece que Federico hace eso? ¿Cómo se siente Tamara? ¿Cómo se sentirían ustedes si les pasara? ¿Qué les parece que podrían hacer Catalina y Tamara?

- *Mayra llega al colegio muy enojada. Su mamá le dijo que para seguir usando WhatsApp, tiene que hacerlo desde su celular.*

¿Por qué les parece que la mamá le impone esto? ¿Qué opinan de esta condición? ¿Qué harían ustedes en su lugar?

- *Joaquín comparte todo con Pablo. Además de la escuela, tardes de juegos con la «Play», picados el fin de semana. Pero ayer pasó algo que no le gustó. Cuando volvía del baño vio a su amigo curioseando en su teléfono, mirando sus fotos, leyendo sus conversaciones.*

¿Por qué les parece que Pablo hizo eso? ¿Cómo se siente Joaquín? ¿Cómo se sentirían ustedes si les pasara? ¿Qué les parece que podrían hacer los chicos?

2) Les proponemos a los chicos y chicas que, tomando como base la melodía de una canción que les guste, puedan crear una letra que cuente una historia o ayude a reflexionar sobre las situaciones debatidas. O que creen un «meme», que es un término de internet que se usa para describir una idea, concepto, situación, expresión, para poder difundirlo en los grupos de WhatsApp.

3) Les presentamos a chicos y chicas una lista de cosas que hacen los adultos y a ellos/as les «molestan». Primero, invitamos a que amplíen o agreguen otras que tengan identificadas. Luego debatimos sobre cuáles son acciones que buscan cuidarlos y en cuáles hay una invasión de su privacidad.

- Mi mamá me ordena mi cuarto. Me guarda la ropa y junta lo que dejo tirado por el piso.
- Mi hermana mayor sabe mi contraseña y me lee las conversaciones de WhatsApp.
- Mis papás me preguntan a dónde voy cuando salgo del cole y a qué hora vuelvo.
- Cuando estoy con el celular, mi abuela todo el tiempo me pregunta con quién estoy hablando.
- Durante la cena, en casa, siempre me preguntan si estuve mirando videos en YouTube, qué cosas encontré, qué me gustó y por qué.
- Mis papás me preguntan cómo me fue en el día.
- La tía con quien vivo quiere que le anote en un calendario las fechas de mi menstruación.

e. Para seguir pensando entre docentes

¿Qué entendemos por derecho a la intimidad? ¿Hay acuerdo entre colegas sobre las situaciones que vulneran este derecho? ¿Y con los padres de los alumnos? ¿Y entre los chicos y chicas entre sí? ¿Por qué creen que esto puede suceder?

¿Nos encontramos con adultos que justifican la invasión a la intimidad de chicos y chicas «porque son chicos y los adultos deben cuidarlos»? ¿Hay algo que cambia en relación a este derecho a partir de la pubertad? ¿Cómo preservar el derecho a la intimidad de niños y niñas y protegerlos de situaciones que pueden implicar riesgos, como por ejemplo el uso de redes sociales?

f. Otros materiales con los que podemos seguir trabajando este tema:

- Otras propuestas se encuentran en Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria, serie cuadernos ESI, contenidos y propuestas para el aula, Programa Nacional de Educación Sexual Integral, Ministerio de Educación, 2010. (Talleres 3 y 4, pág. 97 a 117). Disponible en *http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_secundaria.pdf*

- Campus Virtual INTEC, internet segura y responsable. Bullying y grooming. Disponible en *https://campusvirtualintec.buenosaires.gob.ar/course/view.php?id=626*

3.5 Nivel Secundario

a. Para la reflexión docente

Lucía le pregunta a Carla, su mejor amiga, por qué se muestra preocupada. Carla tuvo relaciones con Cristian y no se cuidaron porque no sabían cómo usar un preservativo, se convencieron de que no había riesgos porque era la «primera vez». Ella está preocupada porque tiene un atraso. Finalmente le confía que puede estar embarazada y no sabe qué hacer. Lucía propone ir a hablar con la profesora de Historia. La docente escucha atenta y les dice que se queden tranquilas, que va a consultar a qué servicio de salud puede concurrir para que la asesoren. Lucía le hace prometer que todo lo que contaron quedará en secreto.

¿Cómo acompañar la posibilidad de un embarazo en la adolescencia? ¿Qué tener en cuenta para poder orientar a la estudiante? ¿Con quiénes puedo trabajar? ¿Cuáles son los tiempos a tener en cuenta? ¿Cómo trabajar la posibilidad de decidir con los y las estudiantes? ¿Cuáles son sus derechos?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

Derechos y sexualidad. Respeto por las decisiones personales, culturales y religiosas respecto del ejercicio de la sexualidad genital. Discusiones acerca del aborto desde distintas perspectivas: como problema ético, de salud pública e individual, social, cultural y jurídica. Promoción de la salud sexual y reproductiva. Obstáculos en la adopción de medidas de cuidado (prejuicios, presión del grupo de pares, lo que se espera de hombres y mujeres, representaciones sociales con información escasa o errónea). Acceso a derechos. Recursos disponibles.

c. Objetivos de las actividades

- Expresar sentimientos, ideas y vivencias respecto al embarazo no planificado.
- Identificar situaciones vinculadas a decisiones reproductivas y no reproductivas en el ejercicio de los derechos.
- Tener acceso y conocer información legal y científica para la promoción de la salud sexual y reproductiva.
- Reflexionar sobre el embarazo como una decisión basada en el deseo.

d. Actividades

1) Teniendo en cuenta lo que plantea la situación sobre el embarazo (aún no confirmado) de Carla, imaginen cómo podría continuar la historia si:

a-Tiene miedo a la reacción de sus padres.

b-El novio no quiere hacerse cargo.

c-Ella tiene miedo, pero el novio está contento con la idea de la paternidad.

d-Ella y su novio están contentos con el embarazo y sus familias los apoyan.

e- Finalmente, unos días más tarde, Carla tuvo su menstruación.

Elijan una de las situaciones y relaten qué pasaría si sucediera. Incluyan las emociones que se viven, los derechos que se ponen en juego, la participación y opiniones de otras personas y la información con la que deberían contar.

A continuación, se comparte en una puesta en común.

2) Se propone un trabajo de investigación, en grupos. Cada uno toma uno de los siguientes ejes:

- Legislación vigente en torno a la escolaridad secundaria.

- Legislación específica en relación a situaciones de maternidad/paternidad.

- Normativa vigente en relación al acceso de los adolescentes al sistema de salud.

Consultar el siguiente enlace:
http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/educacionsexual/marco-juridico

e. Sugerencias para guiar la actividad

Como cada desenlace de la historia estará sujeto a la libre elección de las opciones por parte de los grupos, la coordinación del taller deberá estar atenta a la diversidad de historias que podrían resultar de una situación común y trabajarlas desde un abordaje que considere, a cada una de ellas, como igualmente válidas y respetables. En este sentido, a partir de la actividad se propone recuperar los puntos de vista de las y los estudiantes sobre situaciones cotidianas para reflexionar respecto al ejercicio de sus derechos desde un lugar alejado de lo prescriptivo o moral y con ello aproximarlos a la multiplicidad de elecciones que pueden realizar, pero poniendo énfasis en el cuidado del cuerpo y en derecho a decidir.

Asimismo, cada desenlace elegido puede ser abordado de la siguiente manera:

Desenlace A

«Miedo a la reacción de sus padres».
Se puede trabajar con los y las estudiantes el tema del deseo personal, la decisión como una construcción ligada a lo que se desee, la transmisión de la noticia a la familia es un paso que puede pensarse con otros, con quién contar y que pueda acompañar el momento de decirlo y que el embarazo no es algo «que se hace» a los padres sino una decisión tomada a partir de la vivencia de cada uno y su propia necesidad.

Desenlace B

«El novio no quiere hacerse cargo».
Se puede trabajar con las y los estudiantes el tema de la decisión personal de llevar adelante un embarazo sin pareja, el cuidado dentro de una trama de relaciones que puede ayudar para la crianza del bebé, la maternidad y la paternidad responsable desde una perspectiva de género: qué se espera.

Desenlace C

«Ella tiene miedo pero el novio está contento con la idea de la paternidad».
Se puede trabajar con los y las estudiantes el tema de las relaciones de pareja en la adolescencia, maternidad y paternidad responsable y proyecto de vida.

Desenlace D

«Ella y su novio están contentos con el embarazo y sus familias los apoyan».
Se puede trabajar con las y los estudiantes el tema de la corresponsabilidad como padres frente a la crianza de los hijos e hijas y la continuidad de la trayectoria escolar.

Desenlace E

«Finalmente, unos días más tarde, Carla tuvo su menstruación».
Se puede trabajar con las y los estudiantes sobre los derechos sexuales y reproductivos, los métodos anticonceptivos y el cuidado del cuerpo.

f. Otros materiales que permiten abordar este contenido u otros relacionados

-*Tu cuerpo, tu sexualidad, tus derechos.* Guía sobre salud sexual y reproductiva, de Nina Zamberlin y Fabián Portnoy, CEDES-UNFPA, Buenos Aires, 2002. Disponible en *http://www.msal.gob.ar/saludsexual/pdf/unfpa-baja.pdf*

g. Para seguir trabajando entre docentes

Pueden articularse acciones con colegas de otras disciplinas para aportar una mirada más integral y construir la transversalidad que se espera de la ESI:

-Historia: conformación de la familia a través del tiempo, rupturas y continuidades.

-Educación Ética y Ciudadana: marco legal de referencia (ver el recuadro).

-En Informática se puede aprovechar el acceso a internet para buscar las diferentes leyes que se analizarán como marco de referencia.

-Biología: métodos anticonceptivos, uso adecuado, mitos.

Marco de referencia

-Derecho a la salud integral (CDN y la CEDAW, Constitución Nacional Argentina y la Constitución de la Ciudad Autónoma de Bs. As, Ley Básica de Salud N.° 153 de la CABA).

-Derecho a la información y a la intimidad (Ley Nacional N.° 26.061 de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes y Ley N.°114 de la Ciudad de Buenos Aires).

-Derecho a la libre expresión y derecho a ser escuchado (artículos 12 y 13 de la CDN).

-Derecho a la salud sexual, reproductiva (Ley de Salud Reproductiva y Procreación Responsable N.° 418 de la CABA sancionada en el año 2000 y modificada por las Leyes N.° 439 y N.° 2524, y Ley Nacional N.° 25.673 de Salud Sexual y Procreación Responsable).

-Derecho a la educación sexual (Ley Nacional de Educación Sexual Integral N.° 26.150 y la Ley N.° 2.110 de la Ciudad de Buenos Aires, ambas sancionadas en el año 2006).

-Nuevo Código Civil
http://www.saij.gob.ar/docs-f/codigo/Codigo_Civil_y_Comercial_de_la_Nacion.pdf

-Protocolo para la atención integral de las personas con derecho a la interrupción legal del embarazo, Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable, Ministerio de Salud de la Nación, 2015.

4. Diversidad y Género

Cuando hablamos de diversidad, reconocemos que el mundo humano está constituido por personas y grupos que tienen características individuales, familiares, culturales y sociales diferentes. Estas diferencias se manifiestan en cómo percibimos el mundo, a nosotras/os mismos y a los/as demás, en cómo nos relacionamos con otros/as y en las valoraciones que hacemos de las personas y situaciones que nos rodean. Diferencias que se tornan constitutivas de nuestra identidad. La diversidad se manifiesta en diferentes modos de vida, configuraciones familiares, prácticas de crianza o socialización, orientaciones sexuales, modelos de ser varón y de ser mujer, identidades de género; aprendidos en la historia personal y social.

Denominamos género al conjunto de significados, representaciones y valoraciones sociales de lo femenino y de lo masculino asumidas en una sociedad dada en su tiempo histórico, sin un sustento biológico. Es producto de complejas construcciones sociales y culturales que se elaboran a partir de las diferencias sexuales y que constituyen modos de significar relaciones de poder y estructurar relaciones sociales en sus planos simbólicos, normativos, institucionales, así como la subjetividad individual.

Incluir la perspectiva de género en el abordaje de trabajo en educación sexual es insoslayable para reducir los grados de vulnerabilidad por desigualdades entre varones y mujeres en el marco de respeto a los derechos humanos. Tal como lo establece la Constitución de la CABA en su Art. 38: «La Ciudad incorpora la perspectiva de género en el diseño y ejecución de sus políticas públicas y elabora participativamente un plan de igualdad entre varones y mujeres. Estimula la modificación de los patrones socioculturales estereotipados con el objeto de eliminar prácticas basadas en el prejuicio de superioridad de cualquiera de los géneros…».

Es importante que la escuela realice el ejercicio de la valoración y el respeto por la diversidad como contenido que atraviesa la cotidianeidad de las prácticas escolares y de la convivencia que allí transcurre, evitando reproducir y reforzar estereotipos de género que no contengan la diversidad en la diferencia y que obstaculicen el ejercicio pleno de los derechos sexuales.

El reconocimiento de la diversidad implica promover el respeto por todas sus manifestaciones y el rechazo por todas las formas de discriminación. El aprendizaje de convivir con las diferencias, de no discriminar, de aceptar al otro forma parte de los valores de la democracia. En el plano de la sexualidad y en el marco de los derechos humanos, promover el respeto por la diversidad implica fortalecer la idea de que cada persona tiene el derecho a vivir la sexualidad de acuerdo con sus convicciones.

4.1 Nivel Inicial

a. Para la reflexión docente

En medio de la clase de música, Ayelén, alumna de sala de 4, se levanta la pollera para mostrarles a sus compañeros y compañeras la bombacha nueva que le compró su mamá. Entonces, las otras nenas empiezan a mostrar también sus bombachas. Los varones se ríen. La maestra se pone muy nerviosa y empieza a retarlos/as.

¿Cómo nos interpela la sexualidad infantil a los adultos? ¿Cómo podemos superar los temores que tenemos como adultos e incluir las situaciones cotidianas en nuestro abordaje de la ESI en el Nivel Inicial?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

- Diferencias sexuales entre niñas y niños.
- Roles sexuales sin prejuicios ni estereotipos.
- Respeto por la diversidad. Diferencias entre: culturas y etnias, lenguas, costumbres, creencias, configuraciones familiares, características físicas.

c. Objetivos de las actividades:

- Ofrecer múltiples situaciones que permitan reconocer nuestras semejanzas y diferencias humanas.
- Promover el respeto por la diversidad reconociendo las diferencias culturales entre varones y mujeres potenciando su riqueza.

d. Actividades:

1) Escuchar y bailar la canción «Me miro en el espejo» (Letra y música: Carlos Gianni / Hugo Midón). Disponible en: *https://www.youtube.com/watch?v=TS9FOErO4Sg*

Me miro en el espejo, me quiero conocer.
Saber qué cara tengo, y de qué color la piel.

Me miro en el espejo, me quiero descubrir.
Contar las pocas pecas que tengo en mi nariz.

Me miro en el espejo, me quiero como soy.
No importa si soy flaco, o petiso y panzón.

Así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.
Porque así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.

Tal vez podría tener la mirada más cordial.
El abrazo más abierto y el ombligo en espiral.

Pero así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.
Porque así soy yo, así soy yo.
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.

2) Luego de escucharla dos veces compartimos sobre qué trata. Es probable que las niñas y los niños digan que cuenta como somos, ¿habla de las nenas o de los nenes?, ¿cómo nos damos cuenta? Introducir el concepto sobre las diferencias físicas entre varones y mujeres y sus semejanzas. Dar ejemplos de cómo nos damos cuenta de nuestras diferencias, remarcando el aspecto externo consensuado socialmente. Los invitamos a que quien se anime invente una canción describiendo cómo es él o ella. También pueden describirse sin cantar, intentando mencionar adecuadamente las partes de su cuerpo. Podemos realizar esta actividad a lo largo de varios días, de a grupos, para dar tiempo a cada uno/a. Les daremos un espacio para que puedan expresar sus ideas, sus opiniones y para que formulen preguntas. Pondremos énfasis en que cada niño y cada niña son únicos e irrepetibles.

3) Jugar con muñecos sexuados: que les den de comer, los paseen, los cambien, los vistan, le pongan un nombre. Propiciar que tanto niños y niñas pasen por esta experiencia. Jugamos a sacarles fotos y escribir su nombre.

4) Juegos de roles: propiciar situaciones de intercambio de roles de estereotipos de género. Por ejemplo: mujer taxista/ varón empleado doméstico. Para la ronda: ¿Cómo se sintieron jugando estos personajes? ¿Les hizo acordar a alguien en particular? ¿Ustedes que quisieran ser cuando sean grandes?

e. Para seguir pensando entre docentes:

¿Cómo podemos incorporar en la cotidianidad escolar la perspectiva de género?, ¿cómo lo visibilizamos? ¿Cómo y con quiénes puedo seguir abordándolo?

- En Plástica, observando obras de arte donde se puedan ver cuerpos desnudos por ejemplo: «El despertar de la criada» y «Juanito Laguna bañándose».
- En Música, inventar canciones mirándose al espejo.
- En Educación Física, con juegos colaborativos mixtos.

f. Otros materiales que permiten abordar este contenido u otros relacionados:

-Guía de Orientación Educativa- Diversidad de Género del Ministerio de Educación GCBA, disponible en: *http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/diversidad.pdf*

4.2 Nivel Primario – Primer ciclo

a. Para la reflexión docente

La maestra le pide a Joaquín si le puede alcanzar el registro a la secretaría. Joaquín le dice que el trabajo de secretaria es para las nenas. Melisa dice entusiasmada: «¡Yo lo llevo!». La docente desorientada les dice: «No se preocupen, lo llevo yo».

¿Cuántas veces nos encontramos con escenas similares? ¿Cómo problematizarlas? Cuando distribuimos tareas cotidianas en el aula, ¿reflexionamos sobre los estereotipos de género? ¿Cómo incorporar la perspectiva de género en nuestros abordajes pedagógicos? ¿Con qué contenidos se relaciona?

b. Contenidos del diseño curricular de ESI que se aborda

- Los roles en las familias. Comparación de cómo se distribuyeron en las distintas generaciones: tareas que desempeñan o desempeñaban los abuelos y abuelas, los padres y las madres en el hogar cuando eran chicos y de grandes.
- Distintas responsabilidades asumidas en la familia por sus integrantes.
- Cooperación y trabajo compartido. Igualdad de oportunidades entre varones y mujeres en la realización de tareas en distintos ámbitos.

c. Objetivos de las actividades

- Reconocer distintos roles familiares.
- Comprender los géneros como procesos socio-históricos.
- Sensibilizar sobre la igualdad entre los géneros.

d. Actividades:

1) En familia hacer un dibujo en el que cada integrante se dibuje haciendo algo en el hogar.

2) Entrevistar a abuelos y abuelas sobre qué actividades realizaba en el hogar cuando eran chicos.

3) Puesta en común en el aula. Armar un afiche mural con los dibujos familiares que muestre los roles femeninos y masculinos en su contexto socio-histórico.

4) Organizar una asamblea de grado donde se discutan, organicen y distribuyan tareas de equipo áulico que problematicen los estereotipos de género.

e. Para seguir pensando entre docentes

Profundizar el debate de estereotipos de género en la cotidianeidad dándole sistematicidad. ¿Cómo y con quiénes puedo seguir abordándolo?

- En Plástica, armar un conjunto de murales que promuevan el respeto a la diversidad.
- En la preparación de los actos escolares, problematizando con otros docentes los estereotipos de género de los distintos personajes.

4.3 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 4.° y 5.° grado

a. Para la reflexión docente

Carolina se mantuvo parada frente a la directora, muda y temblorosa, esperando la reprobación. Sabía que tanto ella como sus compañeros habían actuado mal al escribir esas «palabrotas» en el pizarrón durante el recreo. La directora no fue indulgente con los varones, es cierto. Pero con ella, cargó las tintas de una manera inusitada. Gritando, le dijo que usar ese tipo de expresiones no era «cosa de mujeres», que era «una varonera», y que este hecho era doblemente censurable en su caso, ya que era una niña. La pequeña, a los ocho años, aprendió que ser mujer, al menos en su escuela, conllevaba el doble de castigo frente a la misma falta.

¿Qué sentimientos nos provoca la escena relatada? ¿Es posible que esto suceda en la actualidad? ¿Recordamos alguna otra situación en la cual alguien haya actuado de acuerdo con roles fijos, adjudicados a varones y/o mujeres? ¿De qué manera podemos trabajar, desde la escuela, para contribuir a fomentar relaciones igualitarias entre chicos y chicas?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

- Desnaturalización de las ideas o comportamientos estereotipados que perjudican a ambos sexos («los varones no muestran sus sentimientos»; «las mujeres son tiernas»; etc.).
- Participación en diálogos y reflexiones sobre situaciones cotidianas en las que se manifiestan prejuicios y actitudes discriminatorias.
- Construcción de normas de convivencia que involucran las relaciones solidarias, de respeto y cuidado mutuo, de afecto y de aceptación por la diversidad.
- Ejercitación de la capacidad para argumentar y defender los propios puntos de vista y considerar las ideas y opiniones de los otros.

c. Objetivos

- Propiciar actividades escolares cotidianas que promuevan la igualdad de oportunidades entre varones y mujeres en la realización de las tareas grupales, juegos, deportes y expresión de sentimientos.
- Promover espacios de reflexión que desnaturalicen los estereotipos de género.
- Sensibilizar sobre los prejuicios como obstáculos al respeto de la diversidad y actitudes no discriminatorias.

d. Actividades

1) Juego «Otro recreo».

Determinamos distintos sectores en el patio. En cada uno, ofrecemos materiales que tradicionalmente se relacionan con juegos de nenes o de nenas: arco y pelota, sogas, elásticos, autitos, muñecas. La consigna es que «todos jueguen a todo», aunque sea aquello que no acostumbran a jugar. Para organizar la experiencia, conformamos grupos de seis integrantes (tres

niños y tres niñas), que irán recorriendo y jugando las diferentes propuestas. Cada sector de juegos puede ser una "«estación», y cuando el/ la docente lo pide, los grupos cambian de lugar para continuar jugando a otra cosa. No es necesario que todos los grupos pasen por todos los juegos; lo importante es que tanto mujeres como varones tengan la oportunidad de experimentar actividades que no acostumbran a realizar. Luego de la experiencia, volvemos al aula y reflexionamos acerca de lo que nos pasó en ese recreo diferente que compartimos: ¿Cómo se sintieron jugando juegos que nunca juegan? ¿Pudieron jugar juntos chicos y chicas? ¿Hubo algún problema mientras jugaban? ¿Cómo lo solucionaron? De esta experiencia, ¿qué les gustaría repetir en los recreos de todos los días? ¿Podrían trasladarla al aula? Por ejemplo: sentarse mujeres y varones en las mismas mesas o formar grupos mixtos de trabajo. Es importante reflexionar sobre cómo nos enriquecemos con el juego compartido y sobre cómo las etiquetas de «juegos de mujer» y «juegos de varón» limitan nuestra libertad y nuestro desarrollo integral.

2) Presentar las siguientes frases conocidas ligadas a estereotipos de género:

- Las mujeres tienen que ocuparse de criar a los hijos.
- Papá es el jefe de la familia.
- El fútbol es cosa de hombres.
- Las mujeres no entienden nada de política.
- Los hombres no lloran.

- Transformarlas en enunciados que promuevan la igualdad entre los géneros.
- Armar carteles para pegar en los pasillos de la escuela.

3) Debate «Iguales y diferentes». Tomando los enunciados de estereotipos de género argumentar y contra argumentar desde roles intercambiados, poniéndose en el lugar del otro/a «a favor» y «no a favor».

4) Sostener asambleas semanales donde se distribuyan roles rotativos y equitativos de responsabilidad grupal posibilitando compartir distintas perspectivas.

e. Para seguir pensando entre docentes

¿Cómo incluir la perspectiva de género en la cotidianeidad escolar? ¿Nos cuestionamos a menudo cuánto contribuyen las prácticas escolares a los estereotipos de género? ¿Nos encontramos en situaciones de discriminación por género entre los adultos? ¿Cómo podemos pensarlo con nuestros pares?

-En el recreo compartido con docentes de otros grados y/o curriculares organizar juegos grupales mixtos para las/os alumnas/os.

-En la formación del patio hacer filas mixtas.

-En Educación Física proponer juegos grupales mixtos.

4.4 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 6.° y 7.° grado

a. Para la reflexión docente

Marcos, el profesor de Educación Física, le plantea a la maestra de Pablo que en su clase él prefiere hacer gimnasia artística y coreografías con las chicas. No quiere de ninguna manera, participar en las actividades deportivas para los varones, y no sabe qué hacer ya que no es lo establecido y además sus compañeros se burlan con descalificativos ofensivos que perturban las clases.

¿Cómo nos sentimos cuando un/a colega nos pide una sugerencia? ¿Nos permite reflexionar sobre nuestros propios prejuicios? ¿Podemos aceptar libremente las elecciones de nuestros/as alumnos/as? ¿Qué estrategias institucionales podríamos darnos para superar estos obstáculos?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

- **Género.**

Distintas expectativas sociales y culturales acerca de lo femenino y lo masculino. Su repercusión en lo socioemocional. Igualdad de oportunidades y derechos para varones y mujeres con relación a trabajos y tareas, exploración de lenguajes artísticos, expresión de los sentimientos.

- **Tolerancia y respeto por el otro:**

La dificultad para aceptar las diferencias como posibilidad de conflictos. Distintos tipos de prejuicios y discriminación: por sexo, por religión, por nacionalidad, por discapacidad, por orientación sexual, etc. Derecho a sentirse respetado y bien tratado. La aceptación de las diferencias en el marco del respeto por el otro. Sensaciones y sentimientos que provoca la discriminación. Ejercitación de la capacidad para argumentar y defender los propios puntos de vista y considerar las ideas y opiniones de los otros. Propuestas de trabajo sobre situaciones concretas.

c. Objetivos

- Propiciar actividades escolares cotidianas que promuevan la igualdad de oportunidades entre varones y mujeres en la realización de las tareas grupales, juegos y deportes, expresión de sentimientos.
- Promover espacios de reflexión que desnaturalicen los estereotipos de género.
- Sensibilizar sobre los prejuicios como obstáculos al respeto de la diversidad y actitudes no discriminatorias.

d. Actividades

1) Jugamos a «Las cuatro esquinas» con «A mí me gusta»:

Se colocan en cada ángulo del salón carteles: «Pocas veces», «Muchas veces», «Nunca», «Siempre». Luego les proponemos a las alumnas y alumnos que se agrupen todos en el centro y que cuando su docente enuncie una frase, cada uno corra hacia el rincón con el que se identifica. Por ejemplo:

A mí me gusta…

- Jugar al fútbol.
- Aprender algo nuevo.
- Probarme ropa.
- Mirarme mucho al espejo.
- Bailar.
- Producirme.
- Sentirme querido/a por los compañeros/as.
- Escuchar reggaetón.
- Peinarme.
- Buscar nuevos desafíos.

Se pueden proponer otras frases de acuerdo a las características del grupo.

La idea es que cada uno/a pueda vivenciar sus múltiples y cambiantes pertenencias a grupos distintos y reconocer con quiénes comparten gustos, intereses, sentimientos. Que puedan ver cómo frente a situaciones o emociones que creen que son solo propias, reconozcan que hay otros que también viven o sienten del mismo modo y que puedan observar cómo, con aquellos con quienes no creían compartir nada, en realidad comparten algo.

Luego, en la clase se podrá retomar el ejercicio y profundizar algunas de las identificaciones: por ejemplo, es muy probable que todos se agrupen en «Siempre» frente a la frase «Sentirme querido/a por los compañeros/as». De este modo, podemos analizar cómo, independientemente de las características y pertenencias de clase social, étnicas, culturales, de género, de orientación sexual, de creencias religiosas, etc., a todos nos produce bienestar sentirnos amados, queridos y aceptados.

2) Lectura de «La señora planchita» de Graciela Cabal.

Dramatizaciones grupales de escenas elegidas que representen estereotipos de género. Transformarlas en escenas que representen igualdad entre los géneros.

3) Proponer organizar una coreografía mixta para el día de la primavera en el patio de la escuela. Propiciar un espacio colectivo para su organización. Que elijan un tema que les guste a todo/as. Dividir tareas para su implementación (coreógrafo/a, bailarines/as, etc.) problematizando los estereotipos de género. Entendemos la problematización como una estrategia pedagógica para la desnaturalización de los procesos sociales.

e. Para seguir pensando entre docentes

¿Cómo incluir la perspectiva de género en la cotidianeidad escolar? ¿Cómo y con quiénes puedo seguir abordándolo?

- Organizar una campaña escolar para el 17 de mayo por el Día Internacional Contra la Discriminación por Orientación Sexual e Identidad de Género.
- En el recreo compartido con docentes de otros cursos, organizar juegos grupales mixtos para las/os alumnas/os. En la preparación de los actos escolares, problematizar con otros docentes los estereotipos de género de los distintos personajes en clave histórica.
- En Educación Física proponer juegos grupales mixtos.

4.5 Nivel Secundario

a. Para la reflexión docente

En la clase de historia, abordando las vestimentas y el poder en las distintas épocas surge el debate refiriéndose al presente sobre las normas de convivencia acordadas con toda la comunidad educativa:

«Yo me siento fuera, en el reglamento se habla de vestimenta de mujeres y varones. No me visto por esos parámetros, ¡no incluye mi identidad!»

«¿Quién mide lo discreto del maquillaje?»

«Es que las minas vienen con unas polleritas ¡y después si las tocan se enojan!, ¡andá!»

Para reflexionar: solemos tener la necesidad de clasificar por sexos, esta clasificación binaria, ¿contiene todas las situaciones de nuestros estudiantes? ¿Existe una sola manera de ser mujer, varón, gay, lesbiana, heterosexual, bisexual, transexual o travesti? ¿Por qué necesitamos etiquetas ordenadoras? ¿Cuánto nos distancia de las realidades de nuestros estudiantes? ¿Cómo interpela nuestras propias identidades?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

- Sexualidad, historia y derechos humanos.
- Género e historia.
- Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales. Se trata de promover el interés por conocer las distintas concepciones y manifestaciones del amor y la sexualidad a lo largo de la historia.

Se propone reflexionar sobre el concepto de género como una construcción histórica, social y cultural y de abordar las modificaciones producidas tendientes a generar condiciones de igualdad.

Se sugiere considerar los distintos lugares construidos y ocupados por hombres y mujeres a través del tiempo.

Algunos temas pueden vincularse a:

- la participación en la esfera pública y privada;
- la participación cívica y política;
- los movimientos de mujeres y el feminismo;
- el acceso a la educación;
- trabajos y papeles desempeñados; el acceso a los cargos públicos.

c. Objetivos

- Promover espacios de reflexión que desnaturalicen los estereotipos de género.
- Reconocer la identidad de género como construcción social.
- Sensibilizar sobre los prejuicios como obstáculos al respeto de la diversidad y actitudes no discriminatorias.
- Propiciar actividades escolares cotidianas que promuevan la igualdad de oportunidades entre varones y mujeres.

d. Actividades

- Lectura de noticias en la temática.
- Antes de la lectura: escribir una «tormenta de ideas» en relación a estos conceptos: Género-identidad de género – sexualidad- orientación sexual- estereotipo.
- Después de la lectura de los artículos periodísticos repensar los conceptos planteados.

3) Debate en torno a los siguientes ejes:

- Vestimenta y género.
- Estereotipos sexuales y opresión.
- Derecho a la identidad.
- Diversidad cultural.

Hay características estereotipadas de género por las cuales se distingue a un niño de una niña, por ejemplo: el largo del pelo, el tipo de vestimenta, los nombres, los colores, etc. Pero esto no fue siempre así. Si miramos fotografías infantiles antiguas creeríamos que por la apariencia de sus protagonistas, solo se les tomaban fotografías a las niñas. Obviamente esto no era así, pero el aspecto de los niños en esa época no se diferenciaba del de las niñas.

Esto se puede apreciar en la fotografía del presidente de los Estados Unidos Franklin D. Roosevelt, tomada en 1884, en la cual nada en su apariencia indica que es un niño, si tenemos en cuenta como se visten ahora a los niños y a las niñas.

Lo mismo ocurrió para las personas adultas. Muchas expresiones y roles de género cambiaron a lo largo del tiempo. Por ejemplo, hace cien años era muy raro ver a una mujer usando pantalones o hasta hace unos pocos años conduciendo un taxi. Pero las ideas que tenemos respecto del género no solo cambian con el tiempo. En una misma época pero en diferentes lugares también hay diferentes pautas de género. Por ejemplo, las faldas en la actualidad son una prenda exclusiva del género femenino en casi todo el mundo; sin embargo, en Escocia donde se llaman *kilts* son usadas por los hombres para resaltar su masculinidad. ¿Por qué es importante tener en cuenta que el género se construye y que cambia en el tiempo?

e. Para seguir pensando entre docentes

¿Cómo incluir a la comunidad educativa en la problematización de la diversidad y la perspectiva de género? ¿Será junto a estudiantes que debemos construir este camino? ¿Son las acciones entre pares las más propicias para la sensibilización en la temática? ¿Cómo y con quienes seguir abordándolo?

- Pintar murales en los patios que reflejen el debate de los géneros a través de la historia.
- Constituir un observatorio escolar de respeto a la diversidad sexual en la cotidianeidad escolar integrado por docentes, estudiantes y familias.
- Articular acciones con las comisiones de género de los centros de estudiantes.

f. Recursos

- Guía de Orientación Educativa- Diversidad de Género del Ministerio de Educación del GCBA, disponible en *http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/guias*
- «Iguales y diferentes: Costumbres» - Canal Pakapaka.
- Recursos para uso en el aula disponible en *http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/educacionsexual/materiales-para-el-aula*

5. Cuerpo y Salud

En la infancia, el cuerpo, en su aspecto anatómico permite la diferenciación de los sexos y facilita datos concretos y accesibles para referirse a sí mismo y a los otros. A medida que el niño/a crece comienza a registrar en el interior de su cuerpo diferentes señales: sensaciones, dolores, ruidos, latidos, y trata de explicarse su funcionamiento. El cuerpo se integra como parte del yo del sujeto, que sirve de nexo con los otros y con el mundo.

El conocimiento y los cuidados del cuerpo incluyen tanto los aspectos físicos como los socio-afectivos. Se propicia el conocimiento del propio cuerpo en el marco de la promoción de los hábitos de cuidado de uno/a mismo/a, de los/as demás y de la salud en general; de los cambios que experimentan las personas a lo largo de su vida: nacimiento, reproducción, muerte y se favorece la utilización de un vocabulario correcto para nombrar todos los órganos, en particular los genitales y las partes íntimas del cuerpo.

5.1 Nivel Inicial

a. Para la reflexión docente

«Desde el equipo directivo de la escuela convocamos todos los años a los médicos de la salita para dar una charla sobre cuidados del cuerpo, alimentación saludable y cepillado de dientes ya que nos parece mejor que esos temas los enseñe un doctor».

¿El cuidado del cuerpo en la escuela es un tema de especialistas del campo de la medicina o pensamos que son temas que pueden ser abordados desde la especificidad de la tarea docente?

El cuidado del propio cuerpo tiene relación con temas curriculares que podemos trabajar en las distintas áreas ¿Qué tiene que ver la salud con la ESI?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

- El reconocimiento de las distintas partes del cuerpo y uso de los nombres correctos para mencionar a los órganos genitales.
- La formación de hábitos de higiene personal y cuidado del entorno.

c. Objetivos de las actividades

- Propiciar el conocimiento del propio cuerpo, reconocer lo que cambia y lo que permanece a través del tiempo.
- Conocerse y conocer a los que nos rodean.

d. Actividades

- Álbum de fotos. La propuesta de armar un álbum de fotos está orientada a que cada niño y cada niña puedan observar y reconocer los cambios y las permanencias en sus cuerpos, desde que nacieron hasta el momento presente. Proponer traer tres fotos de distintas etapas de la vida del niño/a.
- Trabajar con los niños/as que cosas podían hacer a cada edad y para qué cosas necesitaban la ayuda de un adulto (vestirse, comer, caminar, ir al baño, lavarse los dientes, bañarse).
- ¿Qué actividades pueden realizar solos/as y cuáles necesitan que los/as acompañe un adulto?

e. Para seguir pensando entre docentes

- ¿Cómo podemos incorporar temas de salud que surgen de forma espontánea en el aula? ¿Se integran los emergentes que traen los niños/as como nacimientos de hermanitos o adopciones para dar lugar a los interrogantes que van planteando? ¿Con quiénes podemos seguir abordándolo?
- ¿Qué prácticas cotidianas del aula tienen que ver con cuidados del cuerpo?

5.2 Nivel Primario - Primer ciclo

a. Para la reflexión docente

Situación ocurrida a un docente mientras estaba de turno en el patio: «La directora dio por finalizado el recreo antes de lo previsto dado que los alumnos estaban jugando a la «mancha cola» y todo el grado fue llamado a reflexionar al aula. Sin saber cómo intervenir al respecto decidí hablar con el equipo directivo».

¿Qué intervención es posible desde la escuela?

¿Por qué creen que se arman estos tipos de juegos?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

- El cuerpo humano como totalidad, con necesidades de afecto, cuidado y valoración.
- El cuerpo como nexo para comunicarnos con otros.
- El derecho a jugar y a expresarnos libremente.
- Distintas maneras de comunicar y expresar, por medio de nuestro cuerpo, amor, alegría, tristeza, placer, displacer y enojo.

c. Objetivos de las actividades

- Entender al cuerpo de una manera integral.
- Cuidar nuestro cuerpo y el del otro.
- Reconocer los límites de nuestro cuerpo y el de los demás.

d. Actividades

Se pide a los alumnos/as que traigan fotos de cuando eran chiquitos/as y jugamos entre todos a descubrir quién es quién. ¿Qué modificaciones observan?

En hojas blancas, cada alumno/a con la ayuda de un espejo realiza un autorretrato.
Se propone a los alumnos/as que dibujen las siluetas de sus cuerpos.

¿Qué partes del cuerpo pueden nombrar? ¿Cuáles partes del cuerpo están cubiertas por ropas? ¿Cuáles descubiertas? ¿Por qué creen que es así?

¿Por qué a las partes íntimas se las llama así? Intercambiar reflexiones con los estudiantes al respecto y pensar si es igual en otras culturas.

e. Para seguir pensando entre docentes

¿Cómo podemos incorporar temas referidos al cuerpo que surgen en lo cotidiano? ¿Con quiénes podemos seguir abordándolo?

¿Se podría seguir trabajando el respeto por el cuerpo propio y el del otro con los docentes de Educación Física?

5.3 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 4.° y 5.° grado

a. Para la reflexión docente

Situación relatada por un docente: «Felipe sigue una dieta especial por un tema de salud que lo tiene muy preocupado y enojado. Los/as docentes colaboramos con el cumplimiento de las indicaciones pautadas, pero sus compañeros/as tienen muchas preguntas al respecto y continuamente le ofrecen alimentos que Felipe no puede comer».
¿Qué sentimientos nos provoca la escena?

¿Qué estrategias de acción son posibles desde nuestro rol docente?
¿Cómo se abordan las similitudes y diferencias entre las necesidades de cada persona que habita el aula?

¿Cómo se trabaja el cuidado del propio cuerpo en el aula y en otros espacios: comedor, patio, etc.?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

- Identificación de emociones y sentimientos: amor, alegría, tristeza, miedo, ira, enojo, etc.
- La salud y la enfermedad como procesos que se vinculan con el contexto en que vivimos.
- La responsabilidad en el cuidado de nuestro cuerpo y el de los demás.

c. Objetivos de las actividades

- Reconocer el cuerpo como una totalidad. Identificar sentimientos y emociones.
- Reconocer comportamientos saludables con uno mismo y con los demás.
- Identificar y valorar similitudes y diferencias corporales.

d. Actividades

Se muestran una serie de imágenes en las que hay chicos y chicas haciendo diferentes actividades (haciendo deporte, jugando, en el médico, con amigos, en familia).

Conversar sobre las actividades y vincularlas con sus actividades diarias.
Trabajar enumerando las acciones de cuidado hacia uno mismo y hacia los demás para realizar las actividades de una forma saludable y así poder disfrutarlas.

e. Para seguir pensando entre docentes

¿Cómo podemos motivar a los estudiantes a realizar actividad física en contraposición con otras actividades sedentarias?

¿Qué sucede con la comida en los recreos y a la hora del almuerzo? ¿Qué sucede con la comida cuando hay cumpleaños o actividades especiales?

¿Cómo podemos visibilizar temáticas referentes al cuerpo y la salud que aparecen entre los estudiantes?

5.4 Nivel Primario - Segundo ciclo – Contenidos de 6.° y 7.° grado

a. Para la reflexión docente

Situación relatada por una docente «Ana volvió del recreo, vio a sus compañeros/as riéndose mientras jugaban a tirar algo en ronda como si fuese una pelota. Al acercarse notó que eran sus toallitas higiénicas que tenía guardadas en el bolsillo de su mochila. Con bronca y vergüenza fue corriendo a esconderse al baño».

¿Cuáles son las intervenciones posibles desde nuestro rol docente?

¿Cómo abordamos la situación conjuntamente entre las mujeres y los varones?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

- Los cambios externos: crecimiento de las extremidades. Nueva configuración corporal (crecimiento de genitales, senos, ensanchamiento de caderas, aumento del vello), cambios en la voz y otros.
- Los cambios internos en los varones: producción de semen. Manifestaciones de esos cambios: erección y eyaculación.
- Los cambios internos en las mujeres: maduración de los óvulos. Manifestaciones de estos cambios. La menarca, la menstruación: frecuencia y duración. El ciclo menstrual.
- Sensaciones y sentimientos que se producen en varones y mujeres a partir de los cambios en la pubertad: vergüenza, pudor, alegría, tristeza, placer.

c. Objetivos de las actividades

- Entender al cuerpo de una manera integral.
- Trabajar cambios de la pubertad.
- Respetar la intimidad.

d. Actividades

Se les pide a los estudiantes que dibujen una chica y un chico y que incluyan todas las partes del cuerpo que recuerden y/o conozcan. Luego se realizan las siguientes preguntas:

1. ¿Qué partes son similares en las dos figuras?
2. ¿Qué partes de los cuerpos son diferentes?
3. ¿Cómo te imaginás que serán los cuerpos cuando cumplan 15 años, ¿qué cambios se habrán desarrollado?

e. Para seguir pensando entre docentes

¿Cómo podemos trabajar y visibilizar temáticas referentes a los cambios en el cuerpo que los estudiantes viven a diario? ¿Podemos seguir abordándolo con el /la docente de literatura con cuentos que traten la temática adolescente?

5.5 Nivel Secundario

a. Para la reflexión docente

«Esa mañana los estudiantes de 5.º año se prepararon para realizar un taller sobre sexualidad al que fueron invitados dos profesionales de la salud. La directora de la escuela informó a la docente que todos los estudiantes debían tener autorización para participar del taller, aunque trabajar la ESI es tema curricular y por ello no es necesario solicitar la misma».

¿Por qué pensás que la escuela toma la modalidad de solicitar autorización cuando no es necesario? ¿Por qué algunos miembros de la comunidad educativa creerían que el abordaje de la ESI en el ámbito escolar promueve un ejercicio temprano de la sexualidad?
¿Qué concepciones de sexualidad conviven en la escuela?

b. Contenido del diseño curricular de ESI que se aborda

- Cambios producidos durante la pubertad y la adolescencia. Los sentimientos que generan dichos cambios, tanto en lo vinculado con los aspectos corporales como afectivos, en los gustos y las preferencias.
- Reconocimiento y exploración del propio cuerpo. Intimidad. Autoerotismo. Masturbación.
- El inicio de las relaciones sexuales: formas y autonomía en la toma de decisión.
- Abordaje de la sexualidad desde las diferentes dimensiones que la componen.

c. Objetivos de las actividades

- Trabajar cambios de la pubertad.
- Reconocer el propio cuerpo: intimidad, autoerotismo, masturbación.
- Promover el concepto de sexualidad más allá de su dimensión biológica.
- Propiciar el conocimiento del cuerpo humano, brindando información básica sobre la dimensión anatómica y fisiológica de la sexualidad pertinente para cada edad y grupo escolar.

d. Actividades:

1) «Carrera de la Sexualidad»

Juego: Carrera de la sexualidad:

En una clase anterior se trabajará con los alumnos/as divididos en grupos la confección de carteles con preguntas sobre ESI, luego se las clasificará por color según se refieran a: mitos-negro, derechos-fucsia, preguntas generales-turquesa y prendas-amarillo.

Desarrollo: (Similar al "Juego de la Oca")

Los jugadores deberán responder preguntas para avanzar en el camino, si responden correctamente avanzan 2 casilleros, si no se quedan en el lugar. Gana el participante o equipo que llegue más rápido a la meta. Los casilleros se dividen en colores que representan distintos aspectos: mitos - negro, derechos-fucsia, preguntas generales-turquesa y prendas-amarillo.

2) Armar un «mapa joven» del barrio, el mismo consiste en ubicar aquellos lugares que los jóvenes toman de referencia según sus intereses:

¿Qué lugares que conocés ubicarías en el mapa? ¿Qué lugares agregarías al mapa? ¿Qué lugares encontraste que no conocías?

- Para trabajar a partir del mapa: ¿A qué lugares que marcaron en el mapa irían solos? ¿Cuáles son para ir con amigos? ¿Hay lugares que son para conocer gente? ¿Qué se tiene en cuenta a la hora de elegir un lugar? ¿El estado de ánimo influye?

e. Para seguir pensando entre docentes

¿Cómo podemos trabajar y visibilizar temáticas referentes a los cambios en el cuerpo o cuestiones en torno a la intimidad que los estudiantes viven a diario? ¿Qué pasa con el cuidado del propio cuerpo y el de los otros? ¿Con quiénes podemos seguir abordándolo?

f. Recursos

- Lineamientos curriculares ESI Niveles Inicial, Primario y Secundario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires disponible en:
  http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/eduacionsexual/lineamientos-curriculares-para-la-educacion-sexual-integral
- Recursos sugeridos de Educación Sexual Integral para cada nivel educativo
  http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/educacionsexual/materiales-para-el-aula
- Bibliografía sobre Educación Sexual Integral.
  http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/educacionsexual/biografia-educacion-sexual
- *http://www.buenosaires.gob.ar/comision-para-la-promocion-de-la-salud-y-prevencion-del-sida*
- Ingresando al siguiente enlace *www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/guias* podes encontrar la Guía de Orientación Educativa: «Diversidad de Genero» y «Trata de Personas»
- Concurso «Me quiere, no me quiere», campaña Noviazgos Sin Violencia.
  http://www.buenosaires.gob.ar/educacion/me-quiere-no-me-quiere
- Jornada Educar en Igualdad
  h*ttp://www.buenosaires.gob.ar/educacion/jornada-educar-en-igualdad.*

Vamos Buenos Aires

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
24-04-2024