

## 4.º Desafío

### 6.º y 7.º grado

#### Opción NOVELA

*Lucas Lenz y el Museo del Universo, Pablo De Santis*

#### Fase de preparación. Actividades previas

- En el aula y en la biblioteca escolar, exploren el libro Lucas Lenz y el Museo del Universo.
- En la contratapa del libro hay varios datos importantes que nos dan información. Ubiquen el género literario, la colección y la sinopsis.
- ¿Ya leyeron otras historias de detectives? ¿Cuáles? Hagan una lista por grupo y compártanla con los compañeros/as del grado.
- ¿Les gustaría ser detectives? ¿Qué cualidades creen tener para resolver enigmas?
- El autor de esta novela, Pablo De Santis, publicó varias obras. Investiguen en la biblioteca de la escuela su biografía y consulten si hay otros títulos de este escritor argentino. También averigüen si alguno de sus libros fue llevado al cine.
- ¿Qué les sugiere la imagen de la tapa? Describan al personaje que está ilustrado.
- Vamos al índice. Descubran a través de su lectura en cuántos capítulos está dividida esta novela. Lean los títulos de los capítulos. ¿Qué les sugieren? ¿Pueden inferir la trama de la historia a través de ellos?
- Luego de explorar los paratextos lean, por capítulos Lucas Lenz y el Museo del Universo (se proponen diferentes situaciones de lectura: por parte de los maestros, en forma individual, en pequeños grupos. Toma de notas).
- Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

#### Actividad 1

En el capítulo I, «Oficina de objetos perdidos», hay referencias a las características del protagonista:

«Todos los chicos pierden sus juguetes. No importa si son soldaditos o autos o cosas grandes y pesadas... Yo también perdía mis juguetes cuando era chico. Pero, a diferencia de los demás, los encontraba. No importaba el desorden del cuarto que compartía con mi hermano Federico: yo tenía algo que me ayudaba a encontrar las cosas».

- **Marquen la/las respuestas correctas**

Lucas Lenz se presenta como:

- un sabueso tras las pistas.
- un buscador de cosas perdidas.
- un especialista en resolver crímenes difíciles.
- alguien que no se aburre con su trabajo.

## Actividad 2

Lucas Lenz es un detective que se desenvuelve en un campo de acción diferente al de otros investigadores. **Completen las siguientes oraciones con citas textuales:**

«Los detectives de las películas se mueven en...

«Yo actuaba en...

## Actividad 3

«Yo estaba leyendo el diario con los pies sobre el escritorio cuando entró un hombre totalmente calvo, con anteojos de vidrio verde».

**Indiquen si estas oraciones son verdaderas o falsas (V o F):**

- Al lado de la oficina de Lucas Lenz hay un estudio de abogados y escribanos.
- Lucas Lenz cobra en efectivo para resolver los casos una vez finalizados.

- El primer cliente de Lucas Lenz es Raval.
- Raval le encarga buscar a la tortuga más grande y más vieja del mundo llamada Lulú.
- La primera pista que tiene Lucas Lenz es el dato que Lulú posó como modelo para un tal Faber, quien trabajaba como dibujante en el Instituto Filatélico.
- Lucas descubre que la dueña de la tortuga era una mujer que tocaba en una orquesta de señoritas en el Hotel La Giralda.
- Raval le pagó con un cheque por los servicios prestados cuando terminó la búsqueda.

#### Actividad 4

En el capítulo II, «El Museo del Universo», Lucas Lenz sigue diferentes pistas para resolver el caso de la tortuga Lulú. **Elijan y marquen las que consideran que sirvieron para la investigación:**

HOTEL LA  
GIRALDA

ORQUESTA DE  
SEÑORITAS

MUSEO DEL  
UNIVERSO

HOMBRE CON  
SOMBRERO  
AMARILLO

FOTOGRAFÍA DE  
LULÚ

INSTITUTO  
FILATÉLICO

MAPA

DIARIO PERSONAL  
DE FRANCO

HOSPITAL DEL  
SUR

## Actividad 5

Raval le encarga una segunda búsqueda a Lucas Lenz. **¿Cuál es el objeto que debe encontrar? Marquen la respuesta correcta:**

- La piedra negra.
- El Dragón rojo.
- La pluma-vampiro.

## Actividad 6

En el capítulo III hay una nota aparecida en una revista literaria muy vieja que comienza así:

«Aunque todavía es un autor ignorado, es uno de los más grandes artistas de nuestro tiempo. Nos referimos, por supuesto, a Alcides Lancia. Como prueba de su imaginación están los ocho tomos de su obra única, *El nictálope*».

- **Lean la nota completa y luego marquen las respuestas correctas**

*El nictálope* es una obra única porque:

- Es la primera novela de Alcides Lancia, escrita en un solo tomo donde se observa una mezcla de géneros y estilos prodigiosos.
- Es una mezcla de cuentos con novelas, cartas, diarios íntimos, sueños y delirios.
- Los ocho tomos de la obra de Lancia fueron escritos en tan solo 3 días.
- La escribió con su propia sangre gracias a un artefacto llamado la pluma-vampiro.

## Preparándonos para la muestra olímpica:

### Actividades sugeridas

- Busquen en la biblioteca escolar otros libros de Pablo De Santis. Preparen una mesa de libros, explórenlos y elijan uno para leer o llevarse en préstamo a domicilio.
- Por grupos, piensen qué preguntas les gustaría hacerle a Pablo De Santis, el autor de Lucas Lenz... Pongan en común lo que decidió cada grupo y armen un afiche con las preguntas posibles.
- ¿Qué personajes de Lucas Lenz y el Museo del Universo les parecen más interesantes? En grupos, elijan un diálogo de la novela, repartan los roles y dramaticen.
- ¿Se animan a transformar la novela en una historieta digital? Compartan luego las producciones con el resto del grado.
- Imaginen máquinas raras a semejanza de la pluma-vampiro ¿cómo serían, para qué servirían? Si se animan, las pueden dibujar.
- Para conocer un poco más a Pablo De Santis y sus lecturas pueden ir al siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=z4ihrvU2WNs>