

5.º Desafío

4.º y 5.º grado

Opción cuento: «¿Quién es ese ganso?» de Elsa Bornemann

Fase de preparación. Actividades previas:

- Lean el índice del libro *No somos irrompibles* de Elsa Bornemann y observen las ilustraciones. Si leyeron algunos de los cuentos, comenten el argumento y las situaciones de la historia que son de amistad y amor.
- Relean la reseña de la contratapa. Realicen un intercambio sobre la siguiente frase de la autora: **«¿Y nosotros? Ah... nosotros tampoco somos irrompibles».**
- Observen detenidamente las ilustraciones que O´Kiff creó para el cuento «¿Quién es ese ganso?» ¿Qué personajes lo protagonizan? ¿Qué acciones parece que van a realizar cada uno?
- Lean el cuento en el aula y en la biblioteca. Lectura del docente o lectura por sí mismos en pequeños grupos e intercambios entre lectores. Toma de notas.
- Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

Actividad 1

Lean estas citas y marquen la respuesta correcta:

«En fin, ¡Robert Redford hasta en la sopa!,
se dijo Gerardo».

Gerardo quería decir:

- ☐ que Marcela tenía un plato con la foto del galán.
- ☐ que tenía muchas fotos del actor en distintas situaciones.

«¡A mí me gustaba Marcela!
¡Me acabo de dar cuenta de que no es más que una tonta,
siempre suspirando por un hombre de papel!»

Gerardo dice esto porque:

- ☐ Marcela sigue enamorada de su ídolo.
- ☐ a Marcela le gusta otro chico del grado.

Actividad 2

Numeren las acciones que fue realizando Gerardo para soportar el enamoramiento de Marcela con el galán de cine:

- ☐ Le entrega a Marcela páginas con fotos del galán.
- ☐ Juega con las otras chicas del grado.
- ☐ Demuestra no estar interesado en Marcela.

Actividad 3

Unan con flechas el nombre de los meses con los hechos enumerados:

Noviembre

Se devela el fanatismo de Marcela por Robert Redford.

Abril

Gerardo se muestra admirador del galán.

Octubre

Marcela y Gerardo pelean.

Actividad 4

Observen todas las imágenes del libro y realicen un intercambio sobre ellas. ¿Cuál eligen para imaginar cómo sigue la historia de Gerardo y Marcela?

☐ la ilustración de la página 112.

☐ la ilustración de la página 92.

☐ la ilustración de la página 134.

Preparándonos para la muestra olímpica.

Actividades sugeridas

- Realicen un intercambio entre compañeros: ¿qué características piensan que debe tener un ídolo? Conversen sobre sus ídolos. Elijan algunos que sean importantes para todos y realicen un paddle o un mural con sus fotos y un listado de sus características.

Conversen sobre las bromas y las burlas que recibió Gerardo cuando se descubrió su estrategia. ¿Los varones no pueden admirar un actor? ¿Por qué se burlaron los chicos?

- Les proponemos a los docentes los cuentos

- «Ana y los vestidos fantasmas» en la página

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ana-y-los-vestidos-fantasmas.pdf> (forma parte de la Colección Ni héroes ni princesas creada por el INADI, Unicef y el Ministerio de Justicia de la Nación) y/o

- «La señora planchita» de Graciela Cabal.

Se sugiere leerlos y proponer un debate sobre los roles y los estereotipos de género (en relación con los trabajos realizados en el marco de ESI). Exponer las conclusiones en un mural, un trabajo en la pizarra digital colaborativa u otro soporte para luego compartirlo con las familias.