

Descubrimos los personajes de la cocina

Es fundamental que a los niños y niñas de temprana edad se les ofrezcan propuestas que despierten la imaginación y la fantasía.

Debemos favorecer momentos en los que puedan tener experiencias relacionadas con la comunicación, la expresión y la escritura.

La imaginación es la base de toda actividad creadora.

REMI
BUENOS AIRES
Da

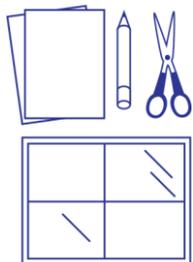
Fantasia



Les proponemos adentrarnos en la cocina y seleccionar los elementos lavables que más nos llamen la atención por su color, forma o porque simplemente nos gustan.

Necesitamos:

- hojas
- lápiz, tijera, fibras
(si son de trazo grueso mejor)
- una ventana
- los elementos de cocina lavables seleccionados por los niños, niñas y su familia.



calabaza

tomate

tetera

maté

palo de amasar

cucharón

Esta es nuestra elección, vos hace la tuya



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
20-05-2024



Vamos Buenos Aires

Los invitamos a imaginar que cada uno de los elementos seleccionados cobran vida y con ellos armar un relato fantástico.

Los elementos pueden hablar, interpretar roles, habitar lugares y todo aquello que la imaginación permita.

¿Se imaginan por ejemplo un nombre para el personaje? ¿si tiene hermanos? ¿ dónde puede vivir? ¿algo que le pasó? o ¿si tiene un super poder? ¿puede volar? ¿ Camina o corre? Podemos inventar una historia.

Iremos registrando con la ayuda de la familia las ideas que vayan surgiendo. Con estas primeras ideas podemos ir armando un orden o secuencia, ¿se animan a pensar que pasó primero y qué después? ¿la historia que pensaron tiene un final? Le iremos dando forma al relato.



Una vez finalizado el relato les proponemos que inviten a las niñas y los niños a elegir los personajes y/o partes del relato y hacer un dibujo. Estos dibujos podrían ser la tapa de nuestro relato junto a los autores. *¿Se animan a escribir sus nombres?*



Sigamos un poco más

Podemos iniciar dibujando directamente en el vidrio de la ventana elegida aquel personaje fundamental para dar comienzo a la historia.

No tengan miedo a que se ensucie





Este es un ejemplo de la producción de Alejandra, ¿se animan a mandarnos las de ustedes?

Poco a poco iremos construyendo el relato y organizando las escenas. Podemos hacer las combinaciones que más nos gusten, dibujando en el vidrio y también presentando aquellos elementos dibujados en la hoja y recortados.

“Hay una fiesta, en el salón están todos los invitados. La pava con su traje negro, el tomate con una camisa roja y un pañuelo verde en la cabeza, la papa con su vestido marrón bordado con perlas negras. En la cocina avergonzado el palo de amasar. Como no sabe bailar no quiere salir de adentro del mueble y se esconde detrás de la jarra. Nadie se perdió la fiesta, hasta el fantasma de la casa salió a bailar al jardín con el tenedor. Agustín y el tomate lo miraban asombrados...”





¡Animate a dejar libre la imaginación!

Podes explorar que sucede con la superposición de hojas blancas y continuar sumando elementos a la historia.

Descubrí que pasa con las imágenes cuando sale el sol, una nube lo tapa o llega la noche.

¿La imagen creada se proyecta en algún lugar?
Si querés compartir tu experiencia podés hacer un registro con fotos de lo que descubriste.

Envíanos todo aquello que te pareció más divertido o curioso. *En instagram* > @remida.ba

