

Broches y cartón

Una **escultura** es una producción en tres dimensiones, que ocupa un lugar en el espacio que podemos recorrer.

¿Conocés alguna?

¿Hasta dónde puede crecer una escultura?



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
20-05-2024





Necesitamos:

- Broches
- Recortes de cartón



“Lo que es único sobre el conocimiento humano es su dedicación a lo posible. Cuando aprendemos, el **acto de aprender** nos lleva más allá de lo que hemos encontrado y se abre al ámbito de lo posible...”

Jerome Bruner en Lo stupore del conoscere I cento linguaggi dei bambini Reggio Children



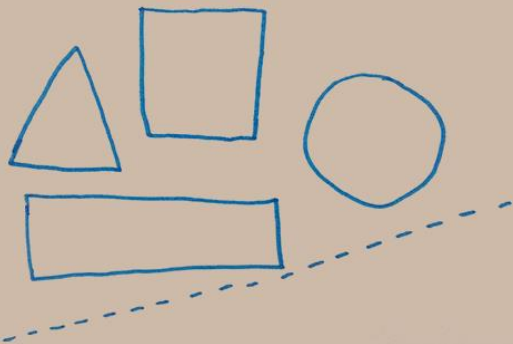
Vamos a utilizar varias
piezas de cartón en
**diferentes tamaños y
formas.**

Podés pedirle a algún adulto de la
familia que recorte cuadrados,
rectángulos, círculos y triángulos.

¿Ya los reconocés?

¿Cuáles se parecen?

¿En qué se diferencian?



El **cartón** es un
material que se
adapta a tus
necesidades. Depende
de como lo manipules,
puede mantener una
forma rígida o hacerse
flexible y curvarse.



EQUILIBRIO

Para comenzar tomá un broche y un trozo de cartón.

¿Cómo los podés unir?

En esta etapa de la escultura vamos a necesitar que te transformes en un equilibrista y ayudes a que no se caiga tu obra.

¿Qué hace un equilibrista?

Logra hacer equilibrio, es alguien o algo que se mantiene de pie sin caerse aunque no tenga una base suficientemente estable. *¿Te animás a hacer equilibrio con tu escultura?*

¿Cómo podés hacer para que no se caigan las piezas de cartón?

Fuerzas

Contrapeso

Compensación

Estabilidad.



Observá bien:
¿Cómo se sostiene una mesa?
¿Una silla?
¿Y un árbol?
Esto te va a ayudar con tu obra.



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
20-05-2024



Vamos Buenos Aires

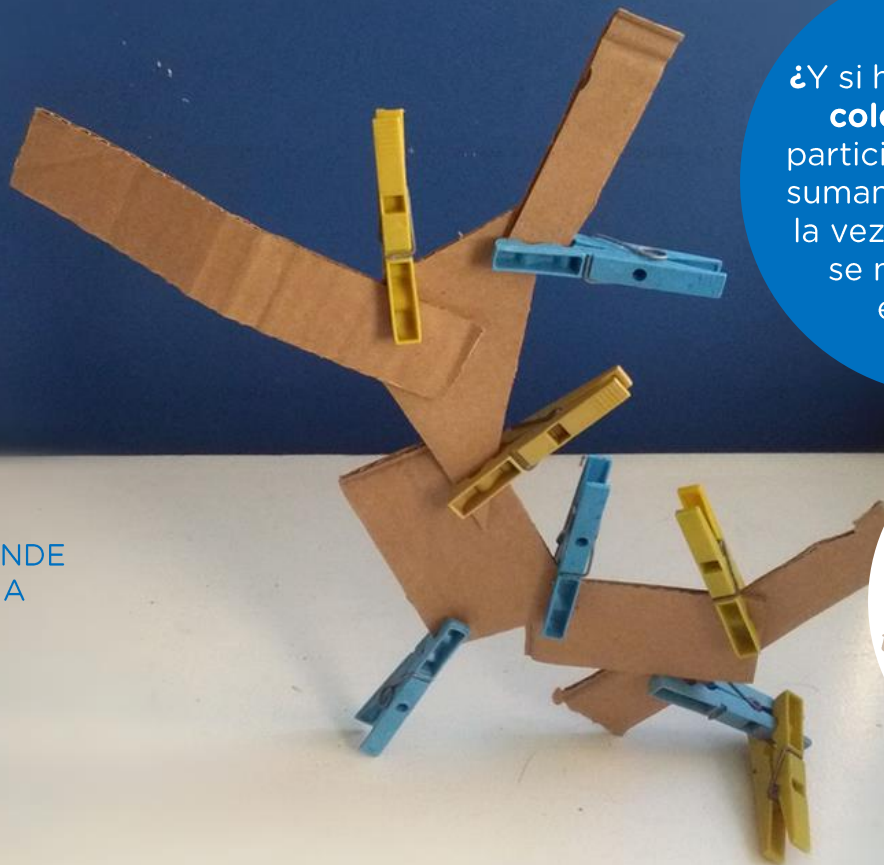
Ahora es momento de **hacer crecer tu escultura** combinando los broches y los cartones que creas necesarios.

¿Y si hacen **una obra colectiva**? cada participante podría ir sumando una pieza a la vez e intentar que se mantenga en equilibrio.

→ INTENTÁ HACERLA LO MÁS GRANDE QUE PUEDAS, BIEN ALTA O HACIA LOS COSTADOS.

Los invitamos a publicar alguna imagen del proceso o de los resultados.

> En Instagram: **@remida.ba**



También podés colgarla de algún lado (*una soga, un tender*) y que **crezca hacia abajo**.



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
20-05-2024



Vamos Buenos Aires

Te invitamos a investigar sobre algunos escultores:

▼ Alexander Calder



▲ Liliana Maresca



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
20-05-2024



Vamos Buenos Aires

▼ Franz West



▲ Luis Terán



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
20-05-2024

