



Disfrutando *Limericks*

Contenidos y capacidades a enseñar

Hablar, escuchar, leer y escribir en torno a la literatura.

Prácticas de oralidad

- Conversar acerca de lo leído.
- Recitar un poema.

Prácticas de lectura

Lectura compartida de textos literarios en soporte papel y digital.

- Escuchar la lectura de quien lee en voz alta.
- Comentar lo que se ha escuchado leer.

Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos en lecturas compartidas.

- Anticipar el contenido del texto a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.
- Seguir la lectura de un texto que se sabe de memoria.

Hablar, escuchar, leer y escribir en situaciones cotidianas.

Prácticas de lectura

- Lectura de los alumnos y las alumnas, por sí mismos/as, de otros textos en los que dice algo que se sabe o se cree que está escrito (*limericks*).
- Tomar en cuenta indicios del texto (cualitativos o cuantitativos) y de algunos elementos paratextuales (imágenes, tamaño y color de la tipografía, etc.) para corroborar anticipaciones de dónde dice.

Prácticas de escritura

Escritura de los/las niños/as por sí mismos/as temas de los *limericks*.

- Pensar qué se va a escribir y con qué marcas (diversidad de letras).
- Revisar lo que se escribe durante el proceso de escritura (señalar el texto para ver la direccionalidad, cómo va diciendo, si necesito más letras o si sobran y hay que borrar o tachar).

Capacidades	Objetivos de aprendizaje
<i>Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:</i>	
Comunicación, expresión y apreciación	• Escuchar con atención, por períodos cada vez más prolongados y en diferentes situaciones. • Recurrir a la escritura para el registro y la organización de la información.
Curiosidad por aprender	• Profundizar y enriquecer sus conocimientos a través de diferentes materiales de lectura y otras fuentes de información. • Manifestar actitudes de interés, entusiasmo y placer por las diversas situaciones de lectura y escritura que se desarrollan.
Iniciativa, creatividad y autonomía	• Construir una creciente confianza y autonomía en la resolución de problemas, en sus propias producciones orales y escritas.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

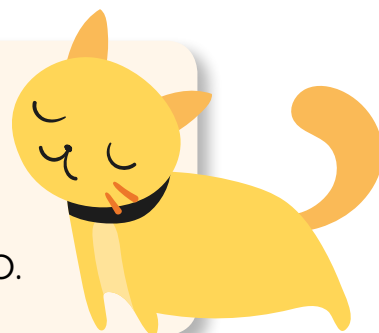
Escuchar leer *limericks*

Durante estas semanas se puede proponer al niño/a divertirse leyendo *limericks* de Diana Briones, una autora argentina que nació en Quilmes, donde además de escribir para los niños y las niñas trabaja como docente.

Los *limericks* son poemas cortos y disparatados. Se pueden enviar a las familias algunos poemas como los que se incluyen en este material; también, audios leyéndolos así el/la niño/a puede continuar escuchando la voz de su docente.

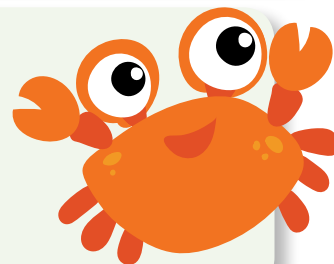
Después de leer los *limericks*, como se hace también después de la lectura de cuentos, podemos invitarlo/a a conversar en familia sobre estos poemas, sobre las cosas absurdas que aparecen, porque son divertidos, entre otras.

FELIPE ES UN GATITO DIMINUTO
QUE TIENE FAMA DE SER MUY ASTUTO
PERO ADIVINÁ QUÉ:
SI COME CONSOMÉ,
SE CAE DENTRO DEL PLATO EN UN MINUTO.



SI VES ACELERAR A UNA TORTUGA
Y POR SU GRAN VELOCIDAD AÚN MÁS SE ARRUGA
NO CORRE UNA CARRERA,
NI UN TORTUGO LA ESPERA:
DE UN CUCHARÓN DE SOPA ELLA SE FUGA.

NO CREAS QUE NO SUFREN LOS CANGREJOS
QUE POR MIEDO LOS MIREN DESDE LEJOS.
A UNO CONOCÍ
QUE APENITAS LO VI
SE ME ARROJÓ A LOS BRAZOS COMO UN TEJO.



SI UN SAPO TE QUIERE ROBAR UN BESO
Y DE TUS ENCANTOS JURA QUE ESTÁ PRESO,
EMPEZÁ A DESCONFIAR.
LO QUE QUIERE LOGRAR
ES CONVERTIRTE EN SAPA Y SOLO ESO.

Escuchar *limericks* digitalizados

Además de escuchar a la persona adulta leer los *limericks*, durante esta semana se puede proponer disfrutar [“Limericks”](#) en su versión digital en el Canal PakaPaka.

Se puede comentar a los/las niños/as que se trata de los mismos poemas disparatados pero ahora acompañados por la imagen y el sonido, que los hace también muy divertidos.

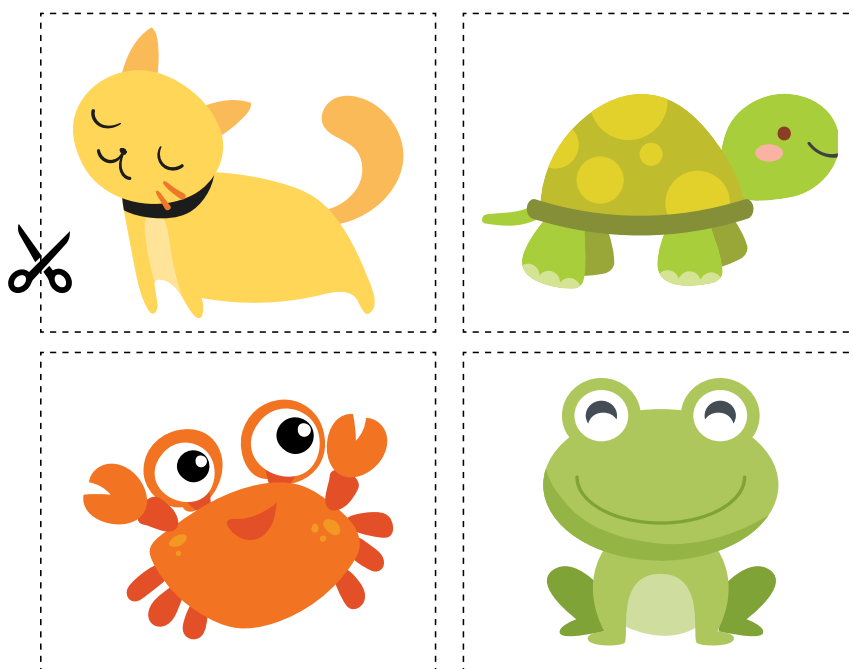
Como sugerimos después de la lectura de los poemas, en este caso también se los/las puede invitar a conversar sobre los impactos que las obras le producen.

Leer *limericks* memorizados

Después de escuchar leer los *limericks*, seguramente pronto el/la niño/a los irá memorizando. Entonces se le puede proponer ensayar la lectura de uno de estos poemas para compartirla con un familiar o amigo/a; es decir, el/la niño/a va diciendo a medida que va señalando el texto. Así va aprendiendo mucho sobre la escritura; por ejemplo que todo lo que se dice está en el texto escrito.

Escribir para guardar memoria

Después de haber escuchado leer los *limericks* se puede proponer escribir en la agenda personal para guardar memoria los nombres de los animales que aparecen. Pueden enviarles dibujos de estos animales para que el/la niño/a los recorte y los pegue en la agenda y escriba debajo su nombre.



Se le puede comentar que también puede dibujar algún otro animal que le haya gustado y que no se olvide de escribir su nombre.

Como siempre, se sugiere alentar a la/el niña/o que escriba como sabe hacerlo. Para ayudarla/lo en ese proceso convendría poner a su alcance los carteles escritos por la persona adulta (nombres de familiares, rótulos, listado de los cuentos leídos) para que pueda seleccionar la información que crea conveniente sin esperar que lo haga de manera convencional; tal como lo hace está muy bien porque está aprendiendo a hacerlo. Lo importante es que empiece a pensar sobre la escritura.

Semana: 22 al 30 de junio

Contenidos y capacidades a enseñar

Hablar, escuchar, leer y escribir en torno a la literatura.

- Expresar ideas para organizar y desarrollar un juego.
- Conversar acerca de temas vinculados al juego.
- Escuchar con atención las consignas dadas para la realización de diferentes tareas, en el contexto del juego.
- Solicitar algo o requerir la atención de los/las pares o de una persona adulta para jugar.

Hablar, escuchar, leer y escribir en situaciones cotidianas.

Prácticas de lectura

- Lectura de los alumnos y las alumnas, por sí mismos/as, de otros textos en los que dice algo que se sabe o se cree que está escrito (carteles).
- Tomar en cuenta indicios del texto (cualitativos o cuantitativos) para corroborar anticipaciones de dónde dice.

Prácticas de escritura

Escritura a través de la/el docente con un propósito determinado.

- Dictar carteles.

Escritura de los/las niños/as por sí mismos/as.

- Pensar qué se va a escribir y con qué marcas (diversidad de letras).
- Revisar lo que se escribe durante el proceso de escritura (señalar en el texto para ver la direccionalidad, cómo va diciendo, si necesito más letras o si sobran y hay que borrar o tachar).

Capacidades	Objetivos de aprendizaje
<i>Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:</i>	
Comunicación, expresión y apreciación	• Apreciar la lectura de diferentes textos (poéticos y narrativos). • Recurrir a la escritura para el registro y la organización de la información.
Curiosidad por aprender	• Profundizar y enriquecer sus conocimientos a través de diferentes materiales de lectura y otras fuentes de información. • Manifestar actitudes de interés, entusiasmo y placer por las diversas situaciones de lectura y escritura que se desarrollan.
Iniciativa, creatividad y autonomía	• Construir una creciente confianza y autonomía en la resolución de problemas, en sus propias producciones orales y escritas.

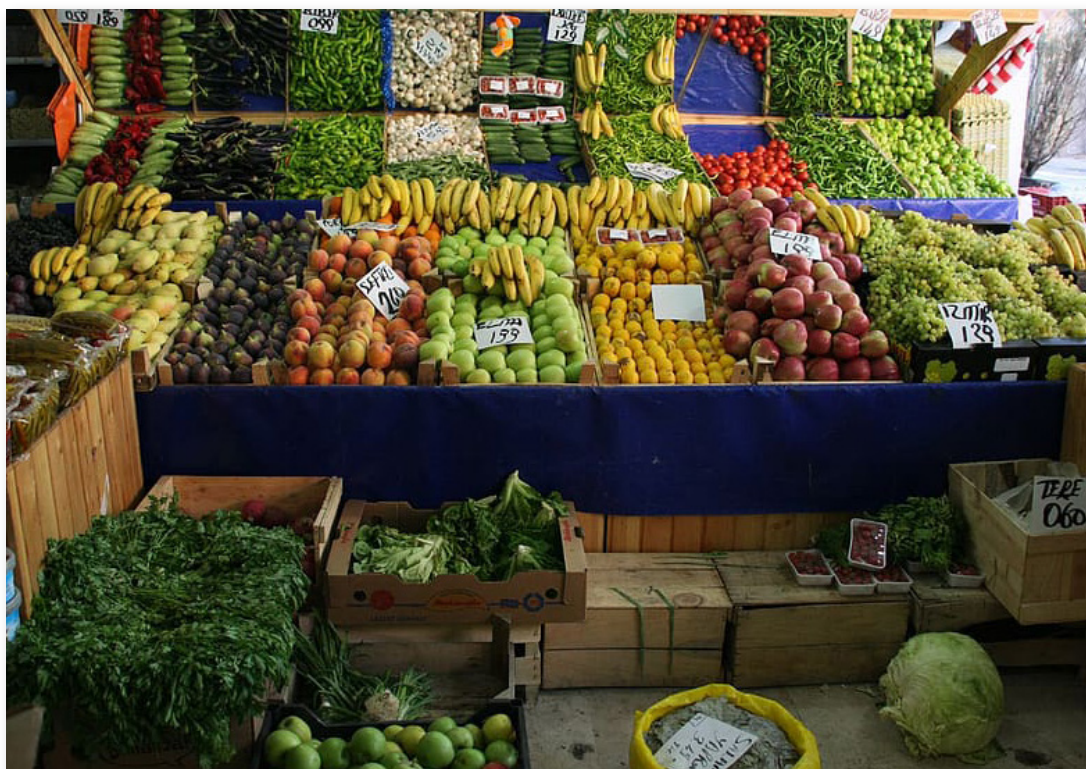
Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Organizar un juego en el hogar

Durante esta semana se puede proponer al niño/a divertirse jugando a la verdulería. Le contamos que para hacerlo, primero hay que organizar todo lo necesario: buscar los materiales, armar los carteles para identificar las mercaderías, fabricar los billetes que servirá de dinero, construir los carteles con los precios, entre otras cuestiones que se consideran oportunas.

Seguramente el/la niño/a conoce muy bien este espacio de la verdulería; sin embargo se le puede proponer ver las siguientes imágenes para decidir aquello que se necesita para jugar.





Leer para rotular mercaderías

En esta oportunidad se le comenta al niño/a, también, que para organizar dónde estarán ubicados los diferentes sectores de la verdulería y las mercaderías (para encontrar los materiales más rápidamente cuando algún cliente viene a comprar) es necesario colocar los carteles.

Se puede enviar a los hogares una serie de carteles para rotular los espacios y las mercaderías que serán parte del juego. Los/Las niños/as tendrán que leerlos para colocarlos en los lugares correspondientes. Esta es sin duda, una buena situación para que el/la niño/a continúe acercándose a la escritura porque podrá conocer cómo empiezan las diferentes palabras y cómo terminan, cuántas letras tienen y cuáles.

UVA

AJI

NARANJAS

MANZANAS

TOMATE

PAPA NEGRA

PAPA BLANCA

CALABAZA

LECHUGA

MANDARINA

Dictar carteles para la verdulería

Durante la organización del juego, quizás surja la necesidad de elaborar nuevos carteles que no figuran en el listado que se les brinda. En este caso, se puede proponer que el/la niño/a se los dicte a la persona adulta, quien los escribe a la vista de el/la niño/a, mostrando cómo lo va haciendo, leyéndolos mientras los escribe. Así él o ella va conociendo las letras que se utilizan para esas escrituras, cuáles son, cuántas son necesaria y en qué orden se las escribe.

Escribir un listado de compras

Entre muchas otras situaciones de escritura para jugar a la verdulería, se puede proponer a el/la niño/a escribir un listado de compras o un listado de ofertas. Para ello se lo/la invita a escribir de la manera en que sabe hacerlo, usando las letras que conoce y ayudándose con palabras que conoce o tiene a disposición como los nombres de los miembros de la familia, los días de la semana, los meses del calendario, entre otros.

Se los/las puede animar a lo largo de otros días a armar otro tipo de comercio, por ejemplo, una panadería, un almacén o una peluquería.

Actividad de cierre

Para que los/las niños/as descubran todo lo que han ido aprendiendo en este tiempo, podemos invitarlos/as a realizar las siguientes propuestas:

1. Contale a alguien de tu familia qué *limerick* te gustó más. Pedile que lo anote en la agenda y vos animate a dibujar y a escribir de qué animal se trata.
2. Buscá un poema que te guste y decíselo (señalando el texto con el dedo) a un familiar.
3. Escribí algunos de los carteles que usaste para jugar a la verdulería.
4. Buscá en la agenda el día de hoy y anotá algo nuevo que aprendiste en estas dos semanas.