

# Historia



Primer año

## Democracia y república. Orígenes y continuidades

Serie PROFUNDIZACIÓN - NES



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
26-04-2020



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

### SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

#### DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

#### GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

**ESPECIALISTA:** Ángeles Castro Montero

#### DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)

#### GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

**COLABORACIÓN DE ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN DIGITAL:** María de los Ángeles Villanueva

**COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (SSPLINED):** Mariana Rodríguez

**COLABORACIÓN:** Manuela Luzzani Ovide

**AGRADECIMIENTOS:** Julieta Aicardi, Octavio Bally, Pilar Casellas, Ignacio Cismondi, Natalia López, Yamila Lucero

**CARTOGRAFÍA:** José Pais

#### EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

**Edición:** Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Marta Lacour, Sebastián Vargas

**Diseño gráfico:** Silvana Carretero, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

**Actualización web:** Leticia Lobato

La presente publicación se ajusta a la cartografía establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del IGN, Ley N.º 22.963, y fue aprobada por el expediente EX-2018-007183225-APN-DGA#IGN.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Historia : democracia y república : orígenes y continuidades : primer año. - 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento Educativo, 2018.

Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online  
ISBN 978-987-549-725-2

1. Educación Secundaria. 2. Historia.  
CDD 907.12

ISBN: 978-987-549-725-2

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, recursos digitales y textos disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.  
Av. Paseo Colón 275, 14º piso - C1063ACC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.  
Teléfono/Fax: 4340-8032/8030

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.  
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

### Presentación

La serie de materiales Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos – conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes – definidos en el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N.º 321/MEGC/2015, como nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

El tipo de propuestas que se presentan en esta serie se corresponde con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en la Resolución CFE N.º 93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. Esta norma – actualmente vigente y retomada a nivel federal por la propuesta “Secundaria 2030”, Resolución CFE N.º 330/17 – plantea la necesidad de instalar “distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje”. Se promueven también nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, diversas modalidades de organización institucional y un uso flexible de los espacios y los tiempos que se traduzcan en propuestas de talleres, proyectos, articulación entre materias, debates y organización de actividades en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas nuevas y emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para los estudiantes.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda la escuela secundaria para lograr convocar e incluir a todos los estudiantes y promover efectivamente los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Es importante resaltar que, en la coyuntura actual, tanto los marcos normativos como el *Diseño Curricular* jurisdiccional en vigencia habilitan e invitan a motorizar innovaciones imprescindibles.

Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los estudiantes y que, además, ofrezcan reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes de una o diferentes áreas que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el ejercicio de capacidades.



Los materiales elaborados están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde estos lineamientos. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas (ya sean areales o interareales). Se introducen también materiales que aportan a la tarea docente desde un marco didáctico con distintos enfoques de planificación y de evaluación para acompañar las diferentes propuestas.

El lugar otorgado al abordaje de problemas interdisciplinarios y complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Las capacidades son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los estudiantes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de investigación y de producción, de resolución individual y grupal, que exigen resoluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos. También, convocan a la participación activa de los estudiantes en la apropiación y el uso del conocimiento, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer



actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideren más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre los mismos. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.

**Diego Javier Meiriño**  
Subsecretario de Planeamiento  
e Innovación Educativa

**Gabriela Laura Gürtner**  
Jefa de Gabinete de la Subsecretaría de  
Planeamiento e Innovación Educativa

### ¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación. Estos reflejan la interactividad general de la serie.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



#### Pie de página

**Volver a vista anterior** — Al clicar regresa a la última página vista.

— Ícono que permite imprimir.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

#### Portada

— Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

#### Menú interactivo

Orientaciones didácticas

Punto de partida

1<sup>ra</sup> parte

2<sup>da</sup> parte

Actividades

Orientaciones didácticas

Actividades

1<sup>ra</sup> parte

2<sup>da</sup> parte

El texto tiene un menú en cada página, cuyos colores indican las secciones que contiene. Las pestañas se encienden señalando el lugar donde está ubicado el lector.

#### Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la *web* o a un documento externo.



“Título del texto”

Indica enlace a un texto.



Indica enlace a un sitio o documento externo.

**Ver Actividad 1)**  
Indica enlace a la actividad.

Indica actividad individual.

Indica actividad grupal.

Los números indican las referencias de notas al final del documento.



## Introducción

Esta propuesta didáctica tiene como propósito que los estudiantes adviertan que las formas de gobierno actuales tienen raíces en sociedades de la antigüedad como fueron Grecia y Roma, de gran trascendencia en la formación de la cultura occidental.

Desde una perspectiva comparada, se aspira a que los estudiantes puedan detectar en la República Argentina, donde rige una forma democrática de gobierno y de vida, la existencia de continuidades y de cambios con la democracia ateniense y la república romana. Se procura que sean capaces de distinguir esas permanencias y mutaciones de funciones y significados y que puedan comunicarlas mediante una clara y coherente expresión oral y escrita.

Las sugerencias de trabajos en el aula parten de la ubicación geográfica y se remontan al pasado para conducir a los estudiantes a indagar en las instituciones actuales para realizar diversas comparaciones. También, se extienden a las manifestaciones culturales, ya que se presentan actividades para observar, recopilar, identificar y apreciar imágenes de las obras de arquitectura grecorromana, entre otros aportes culturales, y distinguir cómo reaparecen en diversos edificios de nuestra Ciudad. El objetivo de estas actividades apunta también a desarrollar la aptitud de la sensibilidad estética y la valoración de las artes.

Por otra parte, se sugiere atender, en una línea diacrónica, los distintos sistemas políticos que se desarrollaron en Atenas como medio para comprender el proceso del que emerge el sistema democrático antiguo y rescatar la importancia que la participación política y social tuvo en el ágora y en la asamblea ateniense.

Se recomienda en particular el estudio del sistema asambleario de la época de Pericles y de su proyecto político-cultural en el siglo V a. C., cuando Atenas alcanzó la hegemonía en el contexto del mundo griego. Además, se plantea el estudio de las manifestaciones culturales que inspiraron a un gran número de poetas, literatos, filósofos e historiadores a narrar el mundo que los rodeaba, así como a los pintores, escultores y arquitectos a dar forma a una expresión estética de acuerdo con cánones y modelos que perduraron en el tiempo. Otros conceptos fundamentales que serán trabajados a lo largo de la secuencia son los de república, derecho, *pater familiae*, patricios, plebeyos, clientela.

Esta secuencia cierra con una sistematización de la información en una tabla en la que, de manera clara, se exprese la comparación entre las democracias y las repúblicas del pasado y el presente. Con respecto a las manifestaciones culturales de los Estados mediterráneos, la actividad final consiste en una identificación y contextualización de obras y de expresiones artístico-religiosas con sus autores.

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
<b>Los Estados mediterráneos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las polis. Atenas.</li> <li>La democracia.</li> <li>Roma. La república como sistema político</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar las manifestaciones políticas y culturales del mundo clásico y reconocer su impacto en la historia posterior.</li> <li>Analizar diferentes tipos de fuentes históricas: artísticas, documentales, arquitectónicas, arqueológicas, para responder a preguntas específicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación.</li> <li>Trabajo colaborativo.</li> <li>Sensibilidad estética.</li> <li>Ciudadanía responsable.</li> </ul>

Asimismo, pone en juego distintas formas de conocimiento y de estudio específicos:

- Ubicación espacial de los acontecimientos y procesos estudiados.
- Identificación de cambios y continuidades en la cartografía.
- Lectura de textos, focalizando en: la lectura de títulos, subtítulos y palabras en negrita; la identificación del tema, conceptos centrales, palabras clave; el uso de diccionarios y enciclopedias para comprender, ampliar y contextualizar la información.
- Identificación, en los materiales leídos, de las características sobresalientes de una época, los hechos históricos más relevantes y/o los argumentos que sostienen una posición.
- Diferenciación del tipo de información obtenida para explicar las fuentes primarias y las secundarias.
- Jerarquización de la información obtenida para explicar determinados procesos o acontecimientos.
- Elaboración de líneas de tiempo sincrónicas y diacrónicas, esquemas de contenido y cuadros sinópticos.
- Redacción de textos cortos a partir de información reunida y sistematizada.

### Propósitos de enseñanza

- Promover la comprensión de procesos y acontecimientos históricos e identificar características y problemas relevantes de las formas estatales, sociedades y manifestaciones culturales en distintas épocas y en el mundo contemporáneo, en el marco del desarrollo de una conciencia sociohistórica y democrática.

- Propiciar el análisis de las sociedades pasadas y presentes de forma cada vez más compleja y considerando la multiplicidad de relaciones, sujetos y contextos que operan en el proceso histórico. Brindar oportunidades para identificar continuidades y distintos tipos de cambios en los procesos históricos estudiados, diferentes duraciones y las interrelaciones de los procesos en las escalas mundial, americana y argentina.
- Ofrecer la posibilidad de elaborar explicaciones multicausales, como medio para reconocer las diversas formaciones estatales, la relevancia de las relaciones sociales, las formas de poder y la diversidad sociocultural entre sociedades y su interior.
- Presentar diversas situaciones para que los estudiantes puedan elaborar puntos de vista propios sobre los distintos procesos históricos, que incluyan interpretaciones, explicaciones, hipótesis, argumentaciones y procedimientos propios de la historia.
- Ofrecer a los estudiantes la posibilidad de reconocer los tipos de fuentes de la historia con el fin de diferenciar los modos, medios y fines de expresión que el historiador utiliza como herramienta de análisis, sistematización e interpretación de los acontecimientos de la historia.
- Propiciar el aprendizaje de conceptos y procesos que permitan comprender e interpretar la realidad social y desarrollar la conciencia histórica en los estudiantes.

## Punto de partida

De manera habitual, los estudiantes y la comunidad en la que se insertan emplean, escuchan y leen conceptos de fuerte raigambre histórica, tales como: democracia, república, política, senadores, comicios, dictadura, ciudadanos, entre otros tantos. Desde el presente como punto de partida proponemos conducir a los estudiantes hacia el pasado, hacia las sociedades en donde nacieron esos conceptos para aprender su significado contextualizado y, mediante la aplicación del método comparativo, regresar al presente para detectar la vigencia, cambios y continuidades en su aplicación actual. Es posible comenzar esta propuesta con los materiales de lectura y audiovisuales en los que aparezcan estos conceptos y también un breve cuestionario entre pares y adultos que realicen y registren los estudiantes con el fin de indagar el significado que se le otorga hoy a democracia, república, dictadura, Senado, comicios, política y otros. La búsqueda de imágenes de las manifestaciones culturales de Atenas y de Roma que enmarcan y expresan una cosmovisión particular, conduce, con la aplicación del método comparativo, a observar si persisten algunas de esas expresiones en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

### Primera parte

## Ubicación en el espacio y en el tiempo griego

En las actividades 1 y 2 se propone a los estudiantes situarse espacial y temporalmente utilizando mapas digitales y reproducirlos manualmente en un mapa mudo para consignarlo en la carpeta.

Se los introduce en la forma de estudio comparativa entre pasado y presente con los conceptos de colonia y de polis. Se pueden consignar las respuestas en un mural interactivo [Padlet](#).

La idea es preparar un álbum de fotografías con aplicaciones como [Picture Trail](#) o [PhotoVisi](#) para desarrollar las capacidades de observación, lectura de imágenes de comparación entre pasado y presente, junto con el despertar de una sensibilidad estética (👉 ver Actividad 1). Asimismo, se elaborarán líneas de tiempo con [Tiki-Toki](#), [Time Line](#) (👉 ver Actividad 2).

### Segunda parte

## Democracia ateniense

Se trabajará con material audiovisual (👉 ver Actividad 3) y tareas de investigación con textos y en internet así como con consulta de vocabulario para propiciar el análisis y la comprensión de la información, junto con la comunicación (👉 ver Actividad 4). Se presenta una propuesta de investigación de manifestaciones culturales de la etapa democrática para favorecer el desarrollo de la sensibilidad estética.

Con el empleo de las TIC, se propone ingresar a [Google Docs](#) para crear un documento común y compartirlo con los compañeros y el docente con el propósito de favorecer la interacción social y el trabajo colaborativo (👉 ver Actividad 5).

Se recurrirá a la lectura y comprensión de fuentes escritas (👉 ver Actividad 6). Para los ejercicios de tipo cuestionario se sugiere que los estudiantes puedan desarrollar este tipo de práctica en un formulario de Google. Con esta herramienta, el docente recibirá un informe pormenorizado y con las respuestas consignadas por cada uno de los estudiantes, facilitando así la entrega, la corrección y el acompañamiento personalizados. Se favorece el fortalecimiento de la interacción social y el trabajo colaborativo.

### Tercera parte

## República romana

En las actividades 7 y 8 se propone a los estudiantes situarse espacial y temporalmente utilizando mapas digitales y reproducirlos manualmente en un mapa mudo para consignarlo en la carpeta. Se procura desarrollar la aptitud de observación y análisis de mapas históricos.

### Trabajos grupales

- Para la elaboración de las fichas se puede confeccionar una cartelera digital colaborativa, utilizando la aplicación Padlet para desarrollar la obtención y la síntesis de la información.
- Comparación entre mapa histórico y actual para encontrar similitudes y diferencias (👉 ver Actividad 7).
- Confección de líneas de tiempo con el empleo de TIC (👉 ver Actividad 8).
- Ejercicios de completar y diseñar gráficos, cuadros para registrar, sistematizar y clarificar la información hallada (👉 ver Actividad 9).
- Ejercicios de comparación entre formas de gobierno: monarquía/república.
- Ejercicios de comparación del pasado y del presente mediante:
  - Trabajo con periódicos en papel o digitales (👉 ver Actividad 10).
  - Confección de tablas (👉 ver Actividad 11).

Para los ejercicios de tipo cuestionario se sugiere que los estudiantes puedan desarrollar este tipo de práctica en un [formulario de Google](#). Con esta herramienta, el docente recibirá un informe pormenorizado y con las respuestas consignadas por cada uno de los estudiantes, facilitando así la entrega, la corrección y el acompañamiento personalizados. Se favorece el fortalecimiento de la interacción social y el trabajo colaborativo.

### Integración y evaluación

Se abordarán aquí las relaciones entre pasado y presente, intentado realizar una comparación entre las democracias y repúblicas de ayer y de hoy.

Para ello, se propone:

- Recopilar la información de las actividades anteriores para comparar las democracias y las repúblicas como formas de gobierno en Grecia y en Roma, con las formas actuales (👉 ver Actividad 12). Esta actividad también puede completarse con los contenidos de Formación Ética y Ciudadana.
- Completar una tabla con instituciones y conceptos de origen grecorromano y de vigencia actual.



Con estas actividades se intenta promover tanto el plano cognoscitivo como el de la valoración estética (ver Actividad 13) vinculados al ejercicio de la ciudadanía responsable, entendida como una práctica social que se funda en el reconocimiento de la persona como sujeto de derechos y obligaciones, y del Estado como responsable de su efectiva vigencia. En este sentido, los estudiantes deben adquirir conciencia de los valores, las responsabilidades, las obligaciones y los derechos como ciudadanos del país y del mundo.

## Bibliografía

Arias, M. F., Bisso, A. Brauner, S., Castro Montero, A., *Occidente y su legado. Una historia I*, Buenos Aires, Temas UADE, 2004.

Kinder, H.; Hilgemann, W., *Atlas Histórico Mundial*, Madrid, Itsmo, 10ª ed., 1990.

Spielvogel, Jackson J., *Civilizaciones de Occidente*, México, International Thompson Editores, 3ª ed. 1997.

### Introducción

“Democracia”, “Cámara de Senadores”, “República”, “política”, “comicios”, “ciudadanos”, “dictadura”, “clientelismos”, son términos que se usan o leen con frecuencia. ¿De dónde provienen? ¿Qué significaban entonces? ¿Mantienen el mismo sentido hoy?



Congreso de la Nación Argentina.

En este material se estudiarán la democracia ateniense y la república romana. Estas dos formas de gobierno surgieron en la Edad Antigua, precisamente en el área del Mar Mediterráneo, alrededor de los siglos VI a. C., y tuvieron sus épocas de esplendor para luego ser transformadas o reemplazadas por otro tipo de organización política. Sin embargo, la democracia y la república sobrevivieron al paso de los siglos, revivieron en la Edad Moderna con importantes modificaciones y constituyen las formas de gobierno que predominan en la actualidad.

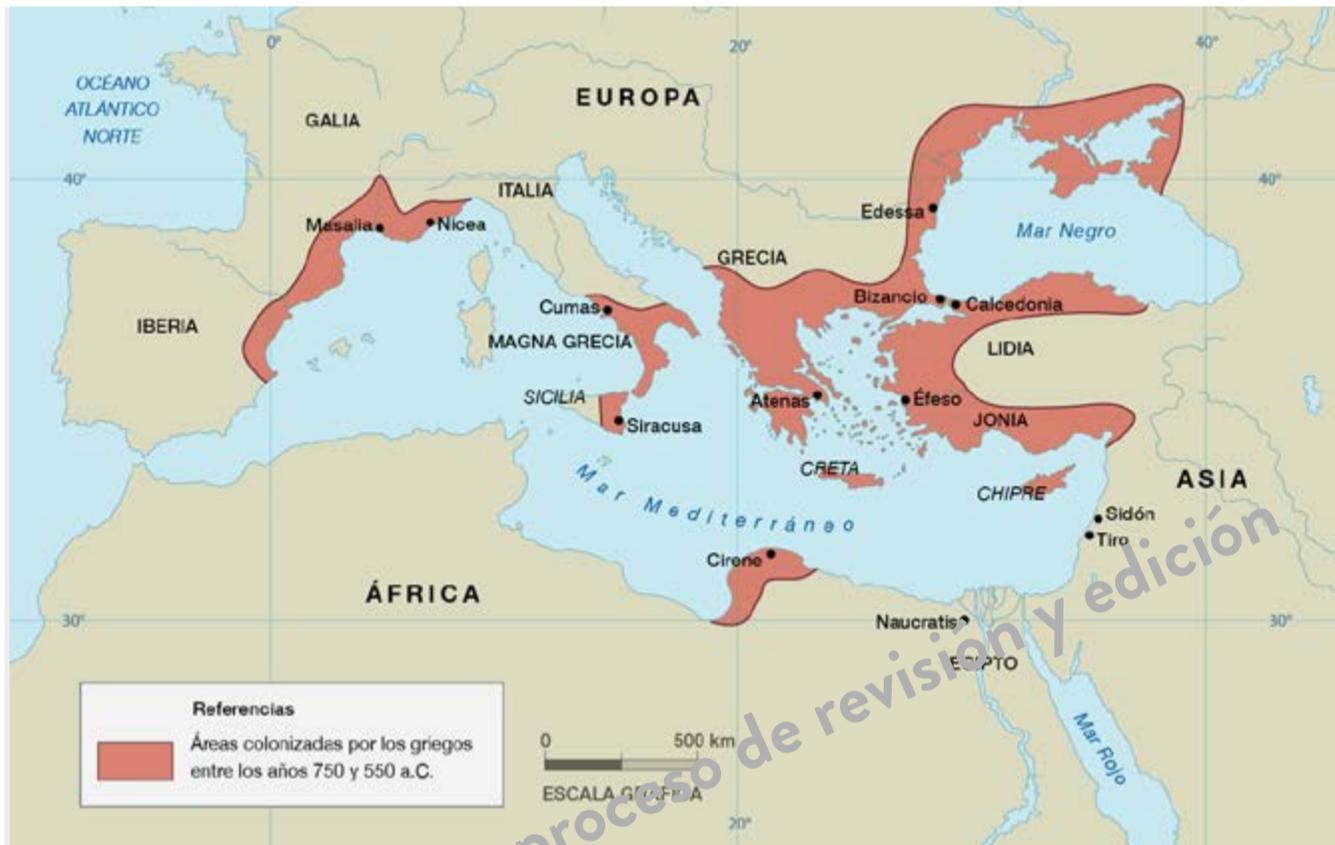
Se trata de comprender las características principales de la democracia en Atenas y de la república en Roma, cómo funcionaban y cómo participaban los atenienses y los romanos en las decisiones de la vida en común y en la relación con otros pueblos.

Trabajarán con diferentes fuentes de información (libros de texto, fuentes escritas, periódicos, obras de arte, fotografías y otros testimonios visuales, tablas, mapas históricos en diversos formatos, páginas de internet).

### Primera parte

## Ubicación en el espacio y en el tiempo griego

### Actividad 1. Ubicación en el espacio y en el tiempo



Mapa de la península balcánica, área del mar Mediterráneo y costas de Asia Menor y norte de África.

- Antes de comenzar es necesario ubicarse en tiempo y espacio, para lo cual se sugiere observar este mapa histórico. Esta actividad inicia con la localización de las polis griegas en la península balcánica, en el área del mar Mediterráneo y en las costas de Asia Menor y del norte de África.
- Identificá un ejemplo de polis y de colonias en cada una de las áreas mencionadas, sus nombres y en qué países actuales se encuentran. Para ayudarte a identificar los países actuales podés utilizar un mapa digital de [Google Maps](https://www.google.com/maps) para comparar el mapa de las áreas colonizadas por Grecia en la antigüedad con la actualidad geográfica y política.
- Con la ayuda del docente y con la información de los libros y de los artículos que revises en internet:
  - Elaborá una definición de polis y una de colonia.
  - ¿Qué tienen en común y qué tienen de diferente?
  - ¿Tienen vigencia en la actualidad los conceptos de colonia y de polis? ¿Por qué?
  - Consigná tus respuestas en un mural interactivo digital, por ejemplo, [Padlet](https://padlet.com). De esta manera, podrás compartir tus reflexiones con tus compañeros y con tus docentes.

- d. Buscá imágenes actuales de lo que queda de estas polis o colonias, es decir sus ruinas arquitectónicas, en páginas de internet, en libros de historia y de historia del arte, en enciclopedias. Armá un álbum con estas imágenes. Para armar este álbum y tenerlo disponible en todo momento podés utilizar aplicaciones como [Picture Trail](#) o [PhotoVisi](#).
- e. Reservá esas imágenes, porque las utilizarás más adelante cuando estudies las manifestaciones culturales de los griegos. ¿Ves algún edificio de Buenos Aires que tenga algún elemento que te recuerde a estas imágenes que seleccionaste? Fijate en la foto del Congreso de la Nación, ¿reconocés alguna semejanza?
- f. Reproducí este mapa en tu carpeta y destacá la ubicación de Atenas. Para contenidos que se verán en otra unidad, prestá atención ahora respecto de dónde queda la colonia griega de Bizancio. Allí, siglos más tarde, se fundó Constantinopla, una ciudad clave en la historia y en los contactos entre los mundos occidental y oriental.



Mapa “El espacio del mundo griego”.

### Actividad 2. El tiempo en el mundo griego

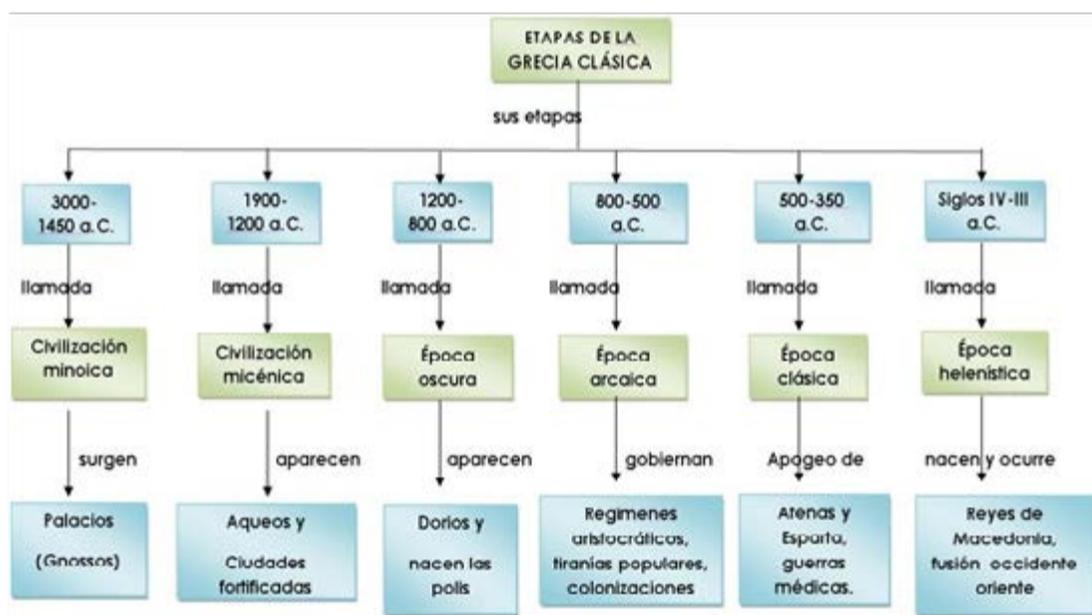
- a. Volvé a mirar el mapa histórico e identificá a qué siglos pertenece. Es importante registrar este dato para incorporar el conocimiento acerca de qué forma de gobierno tenían en ese período.

- b. Para poder organizar mentalmente las etapas de los procesos históricos, la idea es construir una línea de tiempo. Podés utilizar las aplicaciones [Tiki-Toki](#) o [Time Line](#).
- c. También podés utilizar esquemas de WordArt en tu procesador de textos.
- d. A continuación, verás algunos modelos. Están diseñados con diversas aplicaciones digitales.

Diseñada con [TimeLine](#):



Elaborados mediante WordArt en procesador de texto *offline*:



### Segunda parte

## Democracia ateniense

Si ya hiciste la primera parte, sabés dónde está Atenas. Ahora vas a observar la línea de tiempo que indica sus formas de gobierno a través de los siglos. Vas a analizar la democracia en el siglo V a. C., bajo el gobierno de Pericles, período de apogeo de esa forma de gobierno, la democracia griega.

### Actividad 3. Trabajo con un material visual de Educ.ar

- Primero, formen equipos para observar y extraer información.
- Observen la siguiente presentación sobre [La democracia en Atenas en el siglo V a.C.](#), en Recursos, Educ.ar. Registren las palabras desconocidas, en particular: “Bulé”, “estrategas”, “metecos”, etc., y busquen su significado en el libro de texto, en un diccionario o en internet. Pueden utilizar el diccionario de la [Real Academia Española](#).
- Vuelvan a mirar el recurso visual para focalizarse en el esquema entre Asamblea o Bulé, Estrategas y Tribunal.
- Registren las funciones de estas instituciones de la polis.
- ¿Qué diferencias pueden detectar con la forma de gobierno de una monarquía? ¿Por qué?

### Actividad 4. Para investigar

- ¿Qué quiere decir “demos”?
- ¿Qué significaba ser ciudadano en Atenas en el siglo V a. C.? ¿Qué derechos tenía un ciudadano?
- ¿Quién fue Pericles?
- ¿Cuáles fueron las manifestaciones culturales más relevantes de esa época y qué heredamos de ese período? (Como pista: las tragedias de Sófocles, entre ellas, *Antígona* y *Edipo Rey*).

### Actividad 5. Para esquematizar

Con la ayuda de un libro de texto, completá este esquema:

Instituciones	Integrantes	Funciones
<b>Bulé</b> (o consejo de los 500)		
<b>El Tribunal Popular o de los Heliastas</b>		
<b>Estrategas</b>		

También podés crear una tabla de doble entrada utilizando el procesador de texto. Mucho mejor aún si utilizás un documento compartido. De esa manera, luego podrás comparar los resultados de la elaboración con tus compañeros y analizar las similitudes y las diferencias.

### Actividad 6. Para analizar fuentes históricas

A continuación, se reproduce un famoso discurso fúnebre pronunciado en honor de los atenienses caídos en el comienzo de las Guerras del Peloponeso (431-404 a. C.), un largo y destructivo enfrentamiento entre las polis griegas que culminó con su debilitamiento. Leelo con atención:

Nuestra constitución se llama democracia porque el poder está en manos, no de una minoría, sino de todo el pueblo.

Cuando se trata de dirimir conflictos privados, todos son iguales ante la ley; si se trata de que una persona compita contra otra, por posiciones de responsabilidad pública, lo que cuenta no es la pertenencia a una determinada clase, sino la verdadera capacidad. A ninguno en tanto aliente dentro de sí entregarse al servicio del Estado, se le margina en la oscuridad política por su pobreza [...]. Somos libres y tolerantes en nuestras vidas privadas; pero en lo que atañe a los asuntos públicos, nos ceñimos a la ley. Esto se debe a que la ley exige el más profundo de nuestros respetos. Obedecemos a los que colocamos en posiciones de autoridad, y obedecemos las leyes mismas, sobre todo, aquellas que son para la protección de los oprimidos, y aquellas leyes no escritas de las que se sabe que causa vergüenza violarlas... Aquí, cada individuo se interesa no solo por sus asuntos, sino también por los asuntos del Estado: incluso aquellos que están más ocupados con sus propios negocios están muy bien informados de la política general, esta es una peculiaridad nuestra; no decimos que un hombre al que no le interese la política sea un hombre que se concentra en lo que tiene que hacer; decimos que es un hombre que no tiene nada que hacer aquí. Nosotros, los atenienses, tomamos, en nombre de nosotros mismos, nuestras decisiones de Estado, o las sometemos a discusión, pues no creemos que haya una contradicción entre palabras y hechos; peor es precipitarse a la acción antes de ponderar adecuadamente las consecuencias... Así, pues, considerando todo en conjunto, declaro que nuestra ciudad es un ejemplo para Grecia.\*

\* Spielvogel, J. "Tucídides, Historia de la Guerra del Peloponeso", en *Civilizaciones de Occidente*. 3a ed. México, Thompson Editores, p. 86, 1998.

- a. Subrayá en el texto las palabras que desconozcas.
- b. Entre todos los compañeros construyan un glosario colaborativo en un mural digital. Pueden utilizar para ello la aplicación [Padlet](#). Generen una nota con cada término que no conozcan y escriban su significado.
- c. Releé el discurso para lograr una mayor comprensión de su contenido y subrayá las ideas principales para destacarlas.
- d. Contestá estas preguntas que nos guiarán para comprender mejor qué dice el texto y cuál es su intencionalidad.
  - ¿Qué es una democracia y cuáles son sus características según el discurso de Pericles?
  - ¿Cuál es el rol que cumple la ley?
  - ¿A qué se refiere cuando habla de las leyes no escritas? ¿Cómo podríamos llamarlas también?
  - ¿Cuál es la actitud de un ateniense con respecto a los asuntos del estado ateniense?
  - ¿Hay un tono de elogio de la democracia en Atenas? ¿Por qué?
  - En el texto se habla de la política. ¿Qué entendés con este término?
  - Buscá definiciones de política y compará con el sentido que se le da a la política en el texto. ¿Qué semejanzas y qué diferencias encontrás en estas definiciones y el discurso de Pericles?
- e. Para compartir y conversar con la ayuda del docente: a partir del análisis de esta fuente histórica puede hacerse una comparación con nuestra época.
  - Buscá noticias en los diarios en las que se mencionen las palabras “política” y “democracia”.
  - En grupo, discutan qué quieren decir hoy.
  - Pueden grabar un resumen de sus reflexiones utilizando la grabadora de sonidos de sus computadoras o cualquier otro dispositivo digital que tengan (smartphone, tablet).
  - Guarden esos archivos y compártanlos con su docente. También pueden grabarse utilizando la aplicación online [Online-voice-recorder](#).

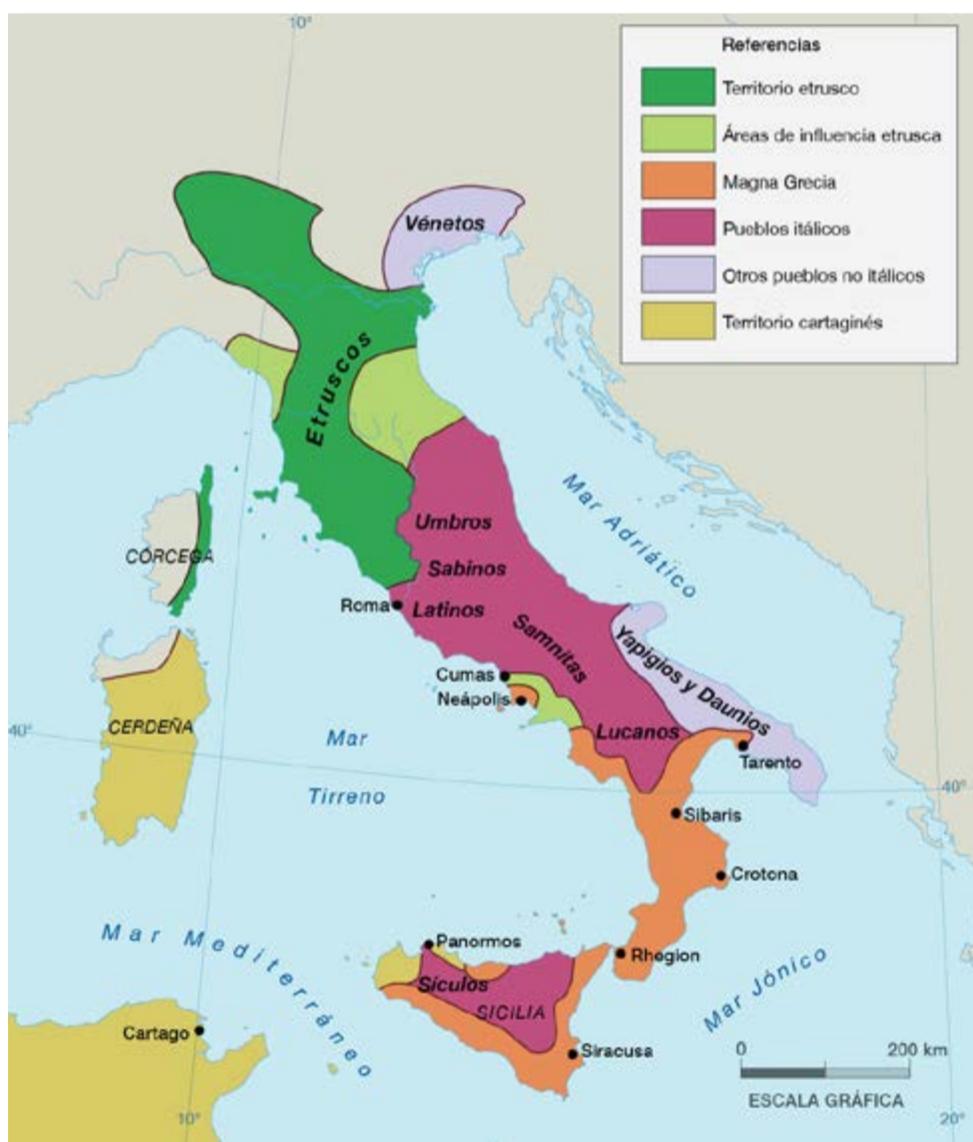
### Tercera parte República romana

#### Actividad 7. Ubicación en el mundo romano

Se trata ahora de localizar Roma en el espacio. Observá nuevamente el mapa histórico que analizaste anteriormente y ubicá la península italiana.

- ¿Cuál es el mar que la rodea?
- Registrá el asentamiento de las colonias griegas al sur de la península.

Se incorpora el mapa histórico de Roma para trabajar con él:



Roma en el siglo VI a. C.

- Atendé a los diferentes colores que se utilizan en el mapa para registrar la presencia de griegos, etruscos, cartagineses y pueblos itálicos y registrá dónde se ubicaban en la península, en el norte de África y en las islas (averiguá los nombres de estas).

d. En equipo:

- Elaboren fichas para registrar información sobre la vida de estos pueblos:

Nombre del pueblo.

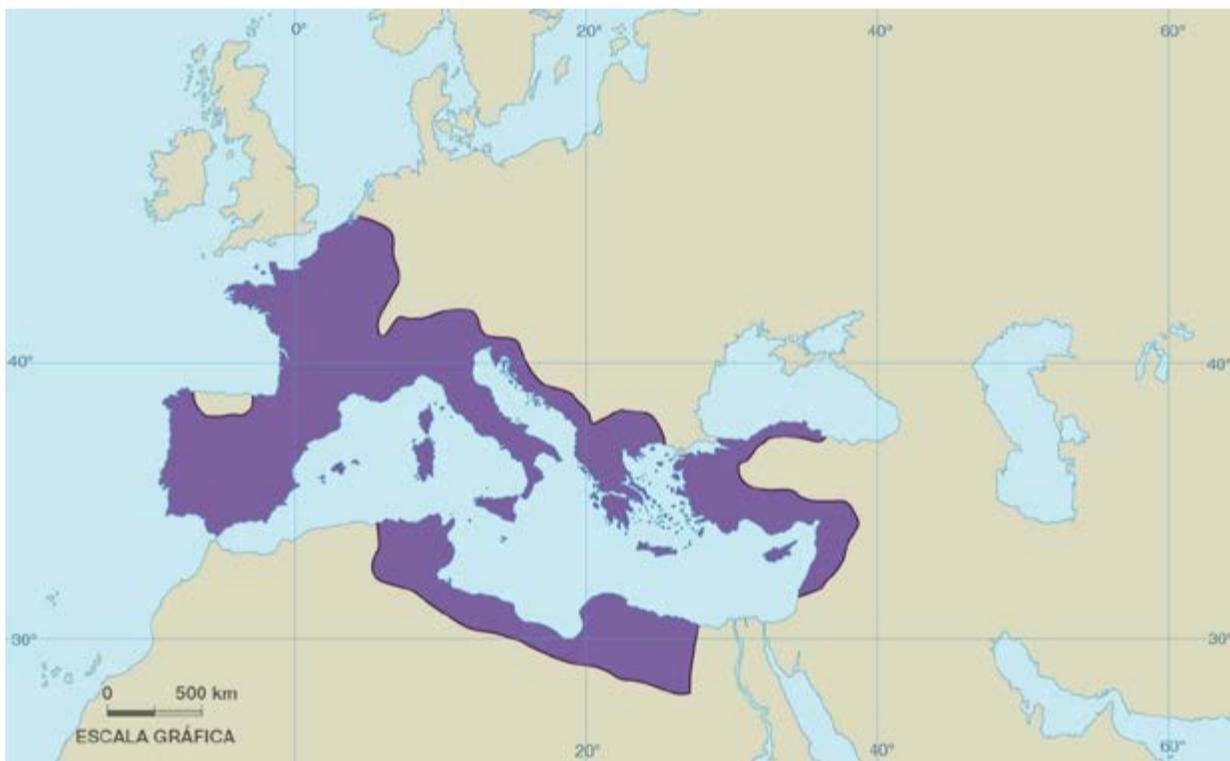
Actividades principales que desarrollaban.

Tensiones con los pueblos vecinos y por qué causas.

Para la confección de las fichas construyan una cartelera digital colaborativa utilizando la aplicación [Padlet](#).

Se sugiere que hagan una puesta en común, circulando la información con la intervención del docente.

e. El siguiente mapa histórico da cuenta de la expansión de Roma durante los siglos V y I a. C., durante el gobierno de la República. La propuesta es observarlo y analizarlo.



Mapa de la expansión de Roma durante los siglos V y I a. C.

- Enumerá las áreas conquistadas y buscá a cuáles países actuales corresponden. Recordá utilizar el mapa digital para encontrar correspondencias entre el mapa histórico y la división política actual.
- Observá dónde tienen costas todos estos dominios romanos principalmente.

- Para pensar: esta expansión de Roma, ¿incidió en el funcionamiento de gobierno? Si pensás que sí, las próximas actividades te ayudarán a comprender cómo funcionaba la república romana.

### Actividad 8. Ubicación en el tiempo romano

#### a. Pasar a la línea de tiempo

- Fundación mítica de Roma. Inicio de la monarquía: 753 a. C.
- República: 509 a. C. a 27 a. C.
- Imperio: 27 a. C. – 476: Fin del Imperio Romano de Occidente.
- Ubicá también en la línea el período del gobierno de la República. ¿Durante cuántos siglos se extendió esta forma de gobierno?

753 a. C



Fundación Mítica  
de Roma

#### b. Para comprender el origen y el funcionamiento de la república romana es preciso averiguar los orígenes de Roma.

- Averiguá en una enciclopedia qué dice la leyenda acerca de la fundación de Roma.
- Resumí la historia.

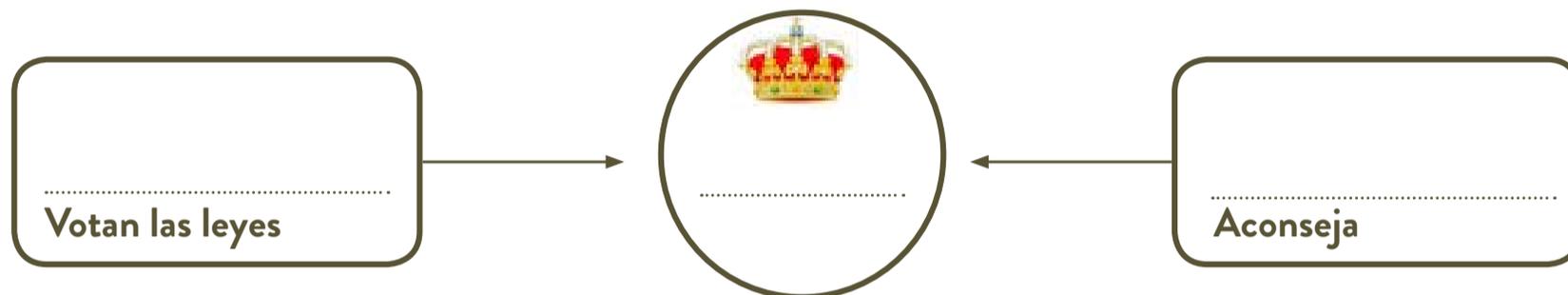


Loba capitolina. Museos Capitolinos, Plaza del Campidoglio. Roma, Italia.



### Actividad 9. La etapa de la Monarquía

a. Con la ayuda del libro de texto, completá el siguiente cuadro de las instituciones monárquicas:



b. Buscá en tu libro de texto, en internet o en diccionarios cómo era la sociedad de Roma en tiempos de la República.

<b>Patricios:</b>
<b>Plebeyos:</b>
<b>Cientes:</b>

¿Encontrás hoy alguna similitud con el uso que se da en el presente a estos términos? Explicala oralmente con la coordinación de tu docente.

### Actividad 10. Trabajo con periódicos (físicos o digitales)

La propuesta es que, durante dos días, trabajes leyendo los periódicos. A partir de esa lectura:

- Detectá los siguientes términos: “cónsul”, “senado”, “comicios”, “dictadura” y “censura”, “clientelismo”.
- Buscá el significado con que se utilizan hoy y con qué sentido aparecen en las noticias que seguiste.
- Recortá el o los artículos que leíste, bajalos de internet, pegalos en la carpeta, y destacá los términos encontrados.
- ¿Cuáles de ellos son los que más aparecen en las noticias?

- e. Reservá esta información para compararla con aquella que obtengas de otros textos, para conocer y entender el origen de estas instituciones de gobierno en Roma.
- f. Armá un cuadro de doble entrada que te permita registrar tus hallazgos.

Fecha	Nombre del diario	Enlace del diario	Enlace a la nota en la cual encontraste el término	Término encontrado

### Actividad 11. El origen de la República

Volvé al esquema del funcionamiento de la Monarquía en Roma y recordá sus tres instituciones principales: Rey, Senado y Comicios.

En el año 509 a. C., se produjo una sublevación de los patricios, quienes terminaron con la Monarquía y proclamaron la República.

*¿Qué es la República?*

En latín, la lengua de los romanos, “república” quiere decir:

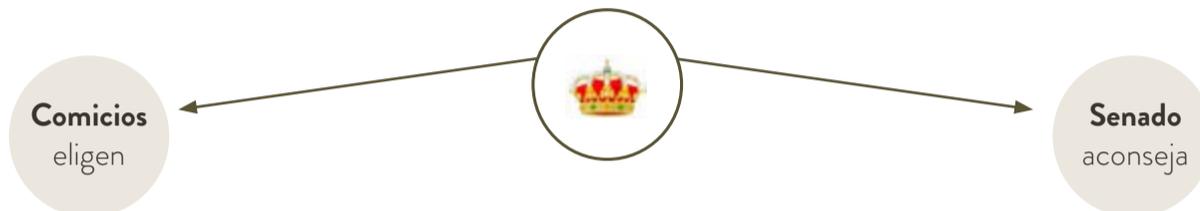
**Re: cosa; pública: de todos;** es decir es un “asunto de todos”.

Con estas actividades, verás de qué manera evolucionó la Monarquía para transformarse en una “cosa de todos” y qué instituciones de la etapa monárquica se mantuvieron y sufrieron transformaciones.

- a. Con la ayuda de un libro o de internet, completá el siguiente esquema con las funciones que cumplían las magistraturas ordinarias y la extraordinaria, el Senado y los Comicios:

### El paso de la Monarquía a la República

753 a. C. – 509 a. C.



509 a. C. Rebelión de los Patricios

Cae la Monarquía

Desaparece el rey y sus funciones se distribuyen en:

#### MAGISTRATURAS

##### Magistraturas ordinarias

Características generales:

- Anuales
- Colegiadas (con un par o colega)
- Electivas por los comicios:

Son:

- Dos **cónsules**
- Dos **censores**
- Dos **pretores**
- Dos **tribunos** de la plebe
- Dos **ediles**
- Dos **cuestores**

##### Magistratura extraordinaria DICTADURA

Características generales:

- Duraba seis meses
- Un dictador

Sobreviven de la Monarquía **dos** instituciones:

- Senado
- Comicios (eligen a los magistrados)

b. Para responder:

- ¿Cuáles son las instituciones de la Monarquía que permanecen? ¿Mantienen sus funciones y añaden otras?
- ¿Cuáles son las nuevas instituciones y cuáles sus funciones?
- ¿Detectás algunas instituciones de la República que se mantengan hasta hoy? ¿Cuáles?
- Observá de qué manera está distribuido el poder de gobernar. Comparalo con la Monarquía. ¿Cuál es la diferencia principal?



### Integración y evaluación

#### Actividad 12. Comparaciones entre democracias y repúblicas de ayer y de hoy

En este punto vas a reunir la información que recopilaste en las actividades anteriores para comparar las democracias y las repúblicas como formas de gobierno en Grecia y en Roma con las formas actuales. Esta actividad también puede completarse con los contenidos de Formación Ética y Ciudadana.

Cuando trabajaste con periódicos, reservaste información sobre el uso actual de algunas instituciones que tuvieron su origen en Roma y en Atenas.

a. Completá la siguiente tabla con las funciones pasadas y actuales de estas instituciones:

Instituciones	PASADO	PRESENTE
Senado		
Dictador		
Cónsul		
Censura		
Ciudadano		
Democracia		
Política		
Comicios		
República		
Patricios		
Cientes/clientelismo		
Cónsul		
Patricios		
Plebeyos		
Colonia		
Estratega/estrategia		



- b. ¿Notás semejanzas y diferencias? Anotalas.
- c. Con la ayuda del docente, conversen acerca de cuáles fueron la evolución y las mejoras en la democracia y en la república en la actualidad.
- d. Para pensar:
  - ¿Por qué es importante la participación de los ciudadanos en la vida política?
  - ¿Qué pasaría si nos desentendemos de la política?

### **Actividad 13. Manifestaciones culturales**

- a. Recuperá el álbum de fotos que preparaste y lo que investigaste sobre las manifestaciones culturales de la época de Pericles.
- b. Uní con flechas (tené en cuenta que cada referencia puede recibir más de una flecha):

**Partenón**

**Edipo Rey**

**Política**

**Filósofo**

**Dórico y Jónico**

**Acrópolis**

**Palas Atenea**

**Aristóteles**

**Órdenes arquitectónicos**

**Atenas**

**Platón**

**Sófocles**





### Imágenes · Actividades para los estudiantes

Página 14. Congreso de la Nación Argentina, Wikimedia Commons, [goo.gl/Y5Lnmc](https://goo.gl/Y5Lnmc).

Página 23. Loba capitolina, Wikimedia Commons, [goo.gl/ukQRPD](https://goo.gl/ukQRPD).

Fecha de consulta de imágenes disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.



**Vamos Buenos Aires**



[/educacionba](#)

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
20-04-2020

[buenosaires.gob.ar/educacion](https://www.buenosaires.gob.ar/educacion)