

Lenguas Adicionales Inglés



Segundo año

What can we do to help our planet?

Serie PROFUNDIZACIÓN • NES



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA

Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli



SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)
GERENCIA OPERATIVA DE LENGUAS EN LA EDUCACIÓN (GOLE)

ESPECIALISTA: Martha Crespo

DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)
GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)
Mercedes Werner

ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL: Julia Campos (coordinación), María Lucía Oberst

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU): Mariana Rodríguez
COLABORACIÓN Y GESTIÓN: Manuela Luzzani Ovide
COORDINACIÓN DE SERIES PROFUNDIZACIÓN NES Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS PRIMARIA: Silvia Saucedo

EQUIPO EDITORIAL EXTERNO

COORDINACIÓN EDITORIAL: Alexis B. Tellechea
DISEÑO GRÁFICO: Estudio Cerúleo
EDICIÓN: Fabiana Blanco, Natalia Ribas
CORRECCIÓN DE ESTILO: Lupe Deveza

IDEA ORIGINAL DE PROYECTO DE EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

EDICIÓN: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Sebastián Vargas
DISEÑO GRÁFICO: Octavio Bally, Silvana Carretero, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta
ACTUALIZACIÓN WEB: Leticia Lobato

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Lenguas adicionales : Inglés, what can we do to help our planet?. - 1a edición para el profesor
- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2018.
Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-673-386-1

1. Enseñanza de Lenguas Extranjeras. 2. Inglés. 3. Educación Secundaria.
CDD 420.712

ISBN 978-987-673-386-1

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de noviembre de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.
Holmberg 2548/96, 2º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Presentación

La serie de materiales Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos – conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes – definidos en el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N.º 321/MEGC/2015, como nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

El tipo de propuestas que se presentan en esta serie se corresponde con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en la Resolución CFE N.º 93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. Esta norma – actualmente vigente y retomada a nivel federal por la propuesta “Secundaria 2030”, Resolución CFE N.º 330/17 – plantea la necesidad de instalar “distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje”. Se promueven también nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, diversas modalidades de organización institucional y un uso flexible de los espacios y los tiempos que se traduzcan en propuestas de talleres, proyectos, articulación entre materias, debates y organización de actividades en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas nuevas y emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para los estudiantes.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda la escuela secundaria para lograr convocar e incluir a todos los estudiantes y promover efectivamente los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Es importante resaltar que, en la coyuntura actual, tanto los marcos normativos como el *Diseño Curricular* jurisdiccional en vigencia habilitan e invitan a motorizar innovaciones imprescindibles.

Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los estudiantes y que, además, ofrezcan reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes de una o diferentes áreas que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el ejercicio de capacidades.



Los materiales elaborados están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde estos lineamientos. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas (ya sean areales o interareales). Se introducen también materiales que aportan a la tarea docente desde un marco didáctico con distintos enfoques de planificación y de evaluación para acompañar las diferentes propuestas.

El lugar otorgado al abordaje de problemas interdisciplinarios y complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Las capacidades son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los estudiantes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de investigación y de producción, de resolución individual y grupal, que exigen resoluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos. También, convocan a la participación activa de los estudiantes en la apropiación y el uso del conocimiento, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer

actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideren más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre los mismos. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.

Diego Javier Meiriño
Subsecretario de Planeamiento
e Innovación Educativa

Gabriela Laura Gürtner
Jefa de Gabinete de la Subsecretaría de
Planeamiento e Innovación Educativa

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Portada



Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Índice interactivo

Introducción

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

Actividades

El poder de las palabras. Familiarización con el área léxica
Word power. Becoming familiar with the target lexical area

Actividad 1

a. Record the green vocabulary you need to discuss environmental problems.

Actividad anterior

Actividad siguiente

Pie de página



Volver a vista anterior

Al clicar regresa a la última página vista.



Ícono que permite imprimir.



7



Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Itinerario de actividades

Actividad 1

El poder de las palabras. Familiarización con el área léxica
Word Power. Becoming familiar with the target lexical area

Categorizar e ilustrar las palabras que permiten expresar ideas

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividad anterior

Botón que lleva a la actividad anterior.

Actividad siguiente

Botón que lleva a la actividad siguiente.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la web o a un documento externo.



Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.

“Título del texto, de la actividad o del anexo”



Indica apartados con orientaciones para la evaluación.



Índice interactivo



Introducción



Contenidos y objetivos de aprendizaje



Itinerario de actividades



Orientaciones didácticas y actividades



Orientaciones para la evaluación



Bibliografía



Introducción

Esta secuencia didáctica tiene dos propósitos fundamentales. Por un lado, interpelar a los estudiantes acerca de pequeñas acciones que se pueden hacer para ayudar a nuestro planeta. Por otro, desarrollar las distintas habilidades relacionadas con el aprendizaje del idioma (lectura, escritura, oralidad y escucha), a través de la interacción con textos escritos y material multimedial sobre el tema propuesto. De este modo, se busca que los estudiantes logren apropiarse de recursos lingüísticos que los ayuden a hablar sobre prácticas que conducen a la protección del medioambiente. Con este fin, las actividades diseñadas los invitan a hacer uso de la lengua adicional como medio de expresión y comunicación. Asimismo, la secuencia persigue como objetivo último incentivarlos a que generen contenidos producidos por ellos mismos. Así, se les sugerirá hacer la página de inicio de un sitio web que proponga un día en el calendario “verde” para cuidar el medioambiente y que informe acerca de las prácticas y acciones que esta iniciativa plantea.

Para facilitar esta producción, el recorrido de las actividades provee a los estudiantes de:

- modelos que puedan nutrir su inglés y expandir su repertorio léxico y sus posibilidades pragmático-discursivas;
- apoyo visual para comunicar mensajes en forma efectiva;
- herramientas digitales específicas que se adecuen a las tareas que se deben realizar.



Contenidos y objetivos de aprendizaje

En esta propuesta se seleccionaron los siguientes contenidos y objetivos de aprendizaje del espacio curricular de *Lenguas Adicionales. Inglés* para segundo año de la NES:

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
<p>Ámbitos de uso de la lengua adicional <i>Nivel B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Oralidad: Identificación del contexto de enunciación, del tipo de escucha requerida y del tipo de respuesta para dar. Producción de textos orales a través de presentaciones con apoyo visual. Participación en intercambios orales breves a partir de disparadores visuales. Formular y responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas. Lectura: Lectura de textos escritos que pueden presentarse en distintos formatos. Identificación del contexto de enunciación, ejes espacio-temporales, tipo de lectura requerida y tipo de respuesta para dar. Escritura: Identificación de audiencia, propósito, puntos a desarrollar. Producción de un plan, redacción de borradores y de la versión final, que surge como respuesta a la devolución del docente y pares. Consulta de recursos <i>online</i> como diccionarios monolingüe y bilingüe o tutoriales. <p>Instancias de reflexión acerca del lenguaje <i>Nivel B</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos lingüísticos: Sonidos de la lengua adicional. Expresiones en la lengua adicional para transmitir información biográfica. Aspectos lexicales relacionados con la vida personal y social de los estudiantes y el mundo que los rodea. Aspectos pragmático-discursivos: Relación texto-contexto. Uso de conectores y marcadores temporales. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticas sociales y costumbres en la lengua adicional. Identificación de diferencias entre las culturas que se expresan en la lengua adicional y en la propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el propósito de un texto oral o escrito, sus interlocutores y la información general o específica de este. Escuchar y leer consignas y responder de manera verbal o no verbal. Manifestar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas: Nivel B. Dar y pedir información acerca de prácticas que ayudan a cuidar el medioambiente Identificar eje espacio-temporal. Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y comprensión de la información. Interacción social y trabajo colaborativo. Aprendizaje autónomo. Iniciativa y creatividad.



Educación Digital

Desde la Educación Digital se propone que los estudiantes puedan desarrollar las competencias necesarias para realizar un uso crítico, criterioso y significativo de las tecnologías digitales transversales a las propuestas pedagógicas de cada actividad. Para ello —y según lo planteado en el “Marco para la Educación Digital” del *Diseño Curricular* de la NES—, es preciso pensarlas aquí en tanto recursos disponibles para potenciar los procesos de aprendizaje y la construcción de conocimiento en forma articulada y contextualizada con las áreas de conocimiento, y de manera transversal.



Marco para la
Educación Digital

Competencias digitales involucradas	Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Uso seguro y responsable. • Colaboración. • Comunicación efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar la cultura participativa en un marco de responsabilidad, solidaridad y compromiso cívico. • Integrar el ciberespacio como un ámbito de socialización y de construcción colaborativa y circulación de saberes, contribuyendo al aprendizaje propio y de otros. • Lograr comunicarse con los otros a través de las TIC de forma clara y adecuada a los propósitos comunicativos, el contexto y las características de los interlocutores.



Itinerario de actividades



Actividad 1

El poder de las palabras. Familiarización con el área léxica
Word Power. Becoming familiar with the target lexical area

Categorizar e ilustrar las palabras que permiten expresar ideas acerca de cómo proteger el medioambiente y describir problemas que aquejan al planeta.

1



Actividad 2

¿Qué pensás?
What do you think?

Intercambiar ideas acerca de las pequeñas acciones individuales que podemos hacer para proteger nuestro planeta.

2



Actividad 3

Todos necesitamos aportar nuestro granito de arena para salvar nuestro planeta
We all need to do our part to save the planet

Identificar hábitos que contribuyen a cuidar el planeta, tales como reciclar o reusar. Familiarizarse con los sonidos de la lengua adicional. Desarrollar la comprensión auditiva.

3



Actividad 4

¿Sabías que...?
Did you know?

Leer textos informativos breves. Interpretar e identificar información específica. Reflexionar sobre la lengua acerca de la noción temporal. Contrastar el presente y el pasado simple. Explorar los fonemas que se utilizan para pronunciar *was* y *were*.

4



What can we do to help our planet?



Actividad 5

Actividad de video: Promueve el cambio *Video viewing: Make change*

Familiarizarse con los sonidos de la lengua adicional. Desarrollar la comprensión auditiva. Identificar la idea central de un anuncio publicitario.

5



Actividad 6

Tarea final *Final task*

Pensar en un problema ambiental para agregar al calendario “verde” y diseñar la página de inicio de un sitio web que informe a los visitantes de qué fecha se le asigna y qué actividades de concientización se realizan.

6



Orientaciones didácticas y actividades

Desde el inicio, los estudiantes sabrán que, como producto final, tendrán que pensar en un problema ambiental para ser agregado al calendario “verde” y diseñar la página de inicio de un sitio web que informe a los visitantes sobre las fechas en que se realizarán las actividades destinadas a concientizar acerca de la seriedad del problema en cuestión.

Este proyecto será facilitado por una batería de estrategias que ayudarán a los estudiantes a activar los recursos lingüísticos y pragmático-discursivos que les resultarán necesarios para generar sus propios contenidos.

Para acompañar el recorrido de esta secuencia, se propone un diario de aprendizaje, a fin de que los estudiantes puedan registrar las tareas realizadas, como así también reflexionar acerca del progreso logrado. Dicho registro puede realizarse en un [Documento de Google](#), en [OpenOffice Writer](#) o bien en un mural digital, como por ejemplo [Padlet](#) (pueden consultar el [tutorial de Documentos de Google](#), el [tutorial de OpenOffice Writer](#) y el [tutorial de Padlet](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).

Otra posibilidad para hacer un seguimiento de la capacidad lectora y de escucha de los estudiantes sería presentar algunas de las actividades propuestas en [Formularios de Google](#) (pueden consultar el [tutorial de Formularios de Google](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). Esta herramienta tiene el valor agregado de arrojar los resultados en planillas de cálculo y gráficos ilustrativos. Se ha incluido esta opción en las consignas **a** y **b** de la actividad 3 a manera de ejemplo. Si la herramienta es del agrado del docente, se puede replicar en la consigna **a** de la actividad 4 y en la actividad 5.

Actividad 1. El poder de las palabras. Familiarización con el área léxica **Activity 1. Word power. Becoming familiar with the target lexical area**

Es muy probable que los estudiantes estén familiarizados con los problemas del medioambiente, pero que no conozcan las palabras para expresar esas ideas. Por eso se sugiere al docente que los ponga en contacto con el área léxica alrededor de la cual va a girar la secuencia.



A few tips: To create the chart, you can use a [Google Docs](#). You can then share it on the digital mural [Padlet](#) (you can check out the [Padlet tutorial](#) on the Virtual Campus of Digital Education) by making a screen capture. You might have to use a cropper or crop image tool (you can check out the [video tutorial for this tool](#) on the Virtual Campus of Digital Education).

Actividad
siguiente



Al utilizar un mural digital como [Padlet](#) para compartir la tabulación de esta nueva área léxica, los estudiantes podrían categorizar las palabras dadas (que surgirán en los textos o que necesitarán para discutir el tema de la secuencia) e ilustrarlas, tanto con un dibujo o foto como con una oración contextualizada para que vean cuál es la gramática de los términos que aprenden (por ejemplo, si un sustantivo es contable o no contable, si va seguido de un verbo en singular o plural, etc.). Se les puede sugerir que utilicen un [Documento de Google](#) para hacer el cuadro. Una vez que lo hayan completado e ilustrado, podrán hacer una captura de pantalla de este y finalmente postearlo en el mural digital. Tal vez necesiten usar una herramienta de recortes para depurar la imagen capturada, como Recortes de Windows (pueden ver el [tutorial de la herramienta Recortes](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).

Asimismo, los estudiantes podrían realizar esta actividad en sus hogares. Esta metodología de aula invertida (*flipped classroom*) puede contribuir a anticipar ciertos contenidos para luego ponerlos a funcionar en la clase. Si esta fuera la opción elegida, se los puede invitar a agregar más palabras a las ya dadas.

Es aconsejable que entiendan la importancia de la tabulación del vocabulario. Tener un registro de las palabras aprendidas favorece que puedan volver a ellas. Por otra parte, ampliar el repertorio léxico los ayuda a sentir mayor confianza como hablantes de una lengua adicional.

Se les puede sugerir que busquen en internet, por ejemplo en el buscador de Google, cómo se pronuncian las palabras nuevas, y que recurran a diccionarios monolingües y bilingües, como el [Cambridge Dictionary](#) o el [Macmillan Dictionary](#), para obtener información y poder ilustrar el registro más acabadamente. Esta actividad procura propiciar prácticas responsables y seguras en lo que respecta a la búsqueda de información en internet, por lo cual es fundamental transmitir la importancia de buscar en sitios oficiales (.org, .edu, etc.) que brinden datos válidos y avalados por alguna entidad u organización de confianza, en este caso, de la lengua inglesa. Con este fin, se puede compartir con los estudiantes el video [“¿Cómo hago para validar una página Web?”](#), disponible en el Campus Virtual de Educación Digital.



Actividad 2. ¿Qué pensás? Activity 2. What do you think?

Esta actividad se propone como disparador para que los estudiantes socialicen el conocimiento que tienen acerca de los problemas ambientales. Se los invita a intercambiar información sobre sus hábitos dirigidos al cuidado del medioambiente y a reflexionar acerca de aquellos que podrían cambiar. Se les sugiere insertar un audio en un mural digital como [Padlet](#) (implementado en la actividad anterior), con el fin de socializar opiniones y comentarios.

¿Qué pensás? What do you think?

Actividad 2

- a. In small groups, discuss the following:
- What do you think about these [quotations](#) and slogans?
 - How can you relate to these ideas?
 - What can you do to protect our planet?
 - What are you doing to help the environment?

You can answer the questions, give your opinion about the quotations or slogans and post your audio file on the digital mural chosen ([Padlet](#)). In netbooks, you can find the following programs to make your voice recordings: [Audacity](#) (you can check the online [tutorial for Audacity](#) on the Virtual Campus of Digital Education) or [Linux Audio Recorder](#) (you can check the [Linux Audio Recorder tutorial](#) on the Virtual Campus of Digital Education). You can then react to your mates' comments by leaving a message.

- “The Earth is what we all have in common.” Wendell Berry
- “Reduce, Reuse, Recycle.”
- “Pollution –if you don’t kill it, it will kill you.” The Fresh Quotes
- “With water we give life to everything.” The Fresh Quotes
- “Be the change you want to see in the world.” Mahatma Gandhi
- “He that plants trees loves others besides himself.” Thomas Fuller



Esta actividad puede funcionar como disparador para que los estudiantes compartan el saber que tienen acerca de los problemas ambientales. Asimismo, es una invitación a que conozcan los hábitos “verdes” de sus compañeros. Esta instancia de interacción oral contribuye a desarrollar la fluidez y la precisión en el uso de la lengua. Durante el intercambio, usarán el presente simple y posiblemente expresen la idea de frecuencia. Esta es una buena oportunidad para volver sobre el orden de los adverbios. Con este fin, se les puede sugerir visitar la página del [British Council](https://www.britishcouncil.org), donde pueden ver un video animado y hacer actividades de práctica *online*.

Actividad 3. Todos necesitamos aportar nuestro granito de arena para salvar nuestro planeta Activity 3. We all need to do our part to save the planet

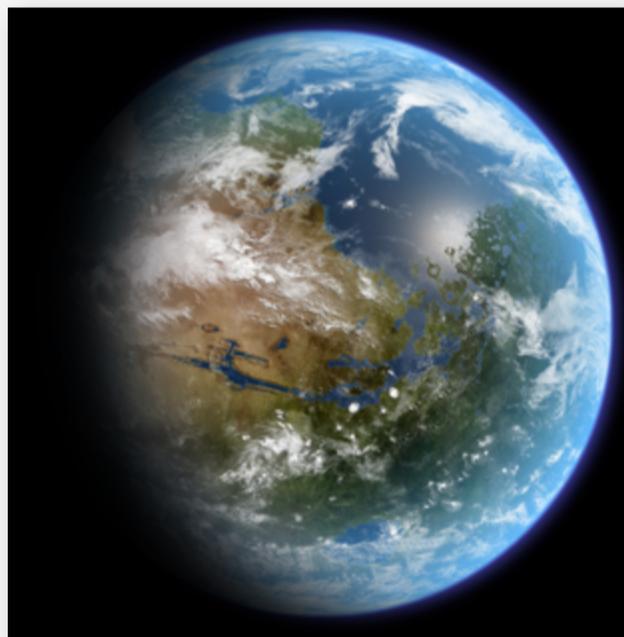
Esta actividad expone a los estudiantes a los sonidos de la lengua adicional y comienza a explorar el tema alrededor del cual gira la secuencia.

Todos necesitamos aportar nuestro granito de arena para salvar nuestro planeta We all need to do our part to save the planet

Actividad 3

a. Listen and circle the correct option. Submit your answers using the tool or format chosen by your teacher.

1. Now the speaker **doesn't separate/separates** garbage from recyclables.
2. At the beginning, he **found/did not find** the task easy because he had to adopt a new habit.
3. He stores recyclables in a **bag/basket**.
4. He takes his recyclables to a special bin **once a month/once a week**.
5. Besides recycling things, he **reduces/reuses** glass or plastic containers.
6. He uses jars to reduce waste and to organize his **kitchen/cupboards**.
7. He reads **from a physical copy/on his computer or cellphone**.
8. The speaker **believes/does not believe** we can make a change.



b. If you feel ready, listen again and fill in the gaps.

1. As an individual, I try to do all I to help.
2. This seems like a task but it was difficult for me to a habit of it.



What can we do to help our planet?

3. Besides recycling things that I have no for, I also try to find new to reuse glass or plastic containers.
4. For example, after I finish a jar of jam or, I clean the glass container and reuse it to things I use in the kitchen.
5. However, there are also some things that I do not do that would also the planet.
6. For example, I often print out things to read or photocopy books that I would need to from.
7. I think it would help the planet a lot if I could get used to things on my computer or cellphone.
8. That way I would not be responsible for killing so many
9. As you can see, doing our part to save the planet is really a of changing your

My learning journal

You can keep a record of your answers on a digital mural, for example [Padlet](#) (you can check out the [Padlet tutorial](#) on the Virtual Campus of Digital Education), on [Google Docs](#) (you can check the [tutorial for Google Docs](#) on the Virtual Campus of Digital Education), or you can use [OpenOffice Writer](#) (you can check out the [OpenOffice Writer tutorial](#) on the Virtual Campus of Digital Education). You can also submit your answers to the listening activity in a [Google Form](#) (you can check out the [tutorial for Google Forms](#) on the Virtual Campus of Digital Education).

Answer these questions in your learning journal:

Did you find the listening activity easy, [challenging](#) but [doable](#) or difficult?

.....

Do you do any of the things the speaker does to help preserve our planet?

.....

What other green habit do you have? Is there anything you are not doing and would like to do for the planet?

.....



A manera de introducción, los estudiantes podrían hacer un torbellino de ideas y listar las pequeñas acciones individuales que se pueden hacer para ayudar a proteger el planeta. Luego, si trabajan en un entorno digital, podrían postear audios en los que expresen sus opiniones acerca de cómo ayudar en esta tarea. Se puede sugerir el uso de [Audacity](#) o [Linux Audio Recorder](#) para grabar el audio (pueden consultar el [tutorial de Audacity](#) y el [tutorial de Linux Audio Recorder](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).

Por su parte, el docente podría compartir el texto de audio para que los estudiantes tengan la oportunidad de volver a hacer la actividad de escucha si así lo desearan. En ese caso, sugerimos utilizar los siguientes entornos digitales que habilitan un trabajo colaborativo y consensuado:

- [Padlet](#) (pueden consultar el [tutorial de Padlet](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).
- [Documentos de Google](#) (pueden consultar el [tutorial de Documentos de Google](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).

Asimismo, los estudiantes podrían tabular las tareas realizadas y reflexionar acerca de su proceso de aprendizaje contestando una breve guía de preguntas, las cuales serán registradas en el documento que utilizan como diario de aprendizaje desde el comienzo de la secuencia.

Como se sugirió al inicio, estas actividades se podrían presentar en un [Formulario de Google](#) o en un [Documento de Google](#) (pueden consultar el [tutorial de Formularios de Google](#) y el [tutorial de Documentos de Google](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). Esta herramienta brinda la posibilidad de tener *feedback* sobre el progreso y el rendimiento de los estudiantes, por ejemplo, en lo que respecta a su comprensión lectora y auditiva, y obtener, a su vez, los resultados en planillas de cálculo y gráficos ilustrativos. A modo de ejemplo, se incluyen el [formulario de la consigna a](#) y el [formulario de la consigna b](#).

Actividad 4. ¿Sabías que...? **Activity 4. Did you know?**

Como el *input* precede al *output*, esta actividad tiene como finalidad exponer a los estudiantes a textos que podrían servir de modelo para realizar la tarea final. A continuación de la actividad de lectura, se los invita a reflexionar sobre aspectos lingüísticos vinculados con la noción de temporalidad. Finalmente, la última consigna se focaliza en los fonemas que se usan para articular *was* y *were*.



¿Sabías que...?
Did you know?

Actividad 4

Reading activity

Read these texts and find the event the comments below refer to.

Environmentalists are people that do everything they can to protect the planet. They form organizations to promote activities to help us understand how important it is to take action and make changes to save our planet. They bring pressure on governments to pass laws to preserve clean air, water, forests, animals and their habitats. Here are some dates on the green calendar:

1. World Car Free Day



The motor car first appeared on the streets in 1886. Today, there are more than one billion cars around the globe. They produce noise and pollution. On September 22nd Car Free Day invites people to leave their cars at home and use their bikes or public transport or simply to walk to reduce carbon emissions. On car free days pollution levels go down by 40% or 50%.

There were informal car free days in the 1990s, but the first official global Car Free Day was in 2000.

Many big cities, like Bogota and Jakarta, close their central roads on this day and organize walking and cycling events, and smaller car-free events take place around the world.

2. International Walk to School Day



More than 40 countries participate in this event in October every year. Children, parents, teachers and everybody in the education community together with community leaders walk and bike to school. International Walk to School Day began in 1997 as a one-day event.

The reason why people walk varies from community to community. Some walks support safer and better streets, some promote healthier habits and some conserve the environment. Whatever

the reason, International Walk to School events want to create a more walkable world. This year International Walk to School Day was on October 10th.



3. World Water Day



The first World Water Day was in 1993. The United Nations designated March 22nd as World Water Day. On this date there are all kinds of events: educational, theatrical, musical and political. There are also campaigns to get money for water projects. Each year more and more countries celebrate it. World Water Day is about the importance of freshwater and how to manage it responsibly. There is a new theme for each year. The theme for 2018 was “Nature for Water”. The idea is to solve water-related problems like floods, droughts, or water pollution using natural ways, not man-made solutions.

Information search

- a. Read and decide which event these comments refer to. Sometimes more than one answer is possible. Fill the gaps with the date(s) they refer to. Submit your answers using the tool or format your teacher has chosen.

On this date...

1. Members of the community get together in the streets.
2. You can see actors putting on a show.
3. We have to look for answers to problems in nature.
4. Streets are not noisy.
5. The air is cleaner.
6. There isn't heavy traffic.
7. You can go to music or dance festivals.
8. We reduce our carbon footprint.
9. There are many cyclists in the streets.
10. The focus of the event is not always the same.

Grammar

- b. Have a look at these sentences. How do you construct them? What idea of time do the verbs express? Imagine you have to explain the grammar rules behind them to a friend, what will you tell him/her?



What can we do to help our planet?

- The first World Water Day **was** in 1993.
- World Water Day **is** about the importance of freshwater.
- The United Nations designat**ed** March 22nd as World Water Day.
- Each year more and more countries **celebrate** it.
- Today, **there are** more than one billion cars around the globe.
- **There were** informal car free days in the 1990s.

You can check how to use the [present simple](#) and [past simple](#) in the [Cambridge Dictionary](#). Visit [Learn English British Council](#) to get some practice on the [simple present](#) and some practice on the [simple past](#), too.

At [ToLearnEnglish.com](#), you can get some practice on the contrast between the simple present and the simple past.

Pronunciation spot

- c. Let's practise our sounds, shall we? Do you know how to pronounce the words “was” and “were”?
- Watch the video [“Pronunciation: The words ‘was’ and ‘were’”](#), Tim's Pronunciation Workshop, BBC Learning English, and check your sounds.

My learning journal

Information search

Go on keeping a record of your answers to the reading activity using the tool your teacher has chosen.

Answer these questions:

Did you take a long time to do the reading task?

.....

Did you know about these green dates?

.....

Which initiative in the article do you find interesting? Why?

.....



Grammar

We are focusing on the differences of the tense and the tense. In the affirmative, you add an -s or -es to the action verb when the subject is he, she or it in the present tense and in the past tense you add to the regular verb or you conjugate it in its past form if it is an irregular verb.

Whereas if the sentence has no action verb (the verb to be), you use / / in the present and / in the past tense.

To express ideas in the negative you use / with action verbs in the present and / in the past tense.

When you talk about a state in the negative you use / / in the present tense, while in the past you use /

When it comes to checking information you

When you ask for information you

Pronunciation spot

How do you feel when you imitate sounds? Is it fun? Is it embarrassing?

.....

Does this kind of activity help you to pronounce your sounds better?

.....

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

La actividad de lectura provee el contexto lingüístico del que se desprende el trabajo gramatical y fonológico posterior. Por otro lado, la tarea de comprensión lectora se focaliza en la búsqueda, la interpretación y la identificación de información específica.

Como el énfasis de la sección de gramática está puesto en el contraste entre el pasado y el presente simple, se podría hacer hincapié en las expresiones de tiempo que acompañan a uno y otro para que los estudiantes puedan distinguirlos más fácilmente.

Con el fin de promover la autonomía y la independencia, en esta sección también se los invita a visitar sitios en los que encontrarán reglas y actividades de práctica con autocorrección, instancia ideal para implementar la estrategia de clase invertida.

Cuando se les propone concentrarse en la pronunciación, nuevamente se les sugiere visitar un sitio web en el que podrán ver un video donde se explica la articulación de los fonemas para producir *was* y *were* (*weak forms*) y se les brinda una breve actividad de práctica.

Actividad 5. Actividad de video: promueve el cambio Activity 5. Video viewing: Make change

Esta es una nueva instancia de exposición a los sonidos del idioma. La primera actividad de comprensión auditiva ayuda a identificar la idea global del anuncio. La segunda, por su parte, pone el foco en la información específica.

Actividad de video: promueve el cambio Video viewing: Make change

Actividad 5

Video viewing

Watch the video [“TV ad for Design Indaba’s Make. Change. 2015 Campaign”](#), Design Indaba, and choose the correct option. You can submit your answers using the tool your teacher has chosen.

- a. What is the principal idea behind the ad?

This ad invites us to...

1. make a change.
2. fix broken things.
3. become crazy.

The ad invites us to think that...

1. crazy ideas can create solutions.
2. inspirational ideas can create solutions.
3. ambitious ideas can create solutions.

The ad says...

1. experts can think of these ideas.
2. any of us can think of these ideas.
3. eco-friendly people can think of these ideas.



b. Watch the ad again and match beginnings and endings.

• You are not crazy for thinking	• change.
• There is a lot	• can come from any one of us.
• Wrongs to	• can be made better.
• Breaks to	• bend, build, mould, shape to make.
• Even some goods that	• we will have made a better place for all of us.
• A flash of inspiration	• you can change your world.
• Igniting the urge to	• if you don't try.
• If we do, little by little,	• fixed.
• So, you are not crazy for thinking	• to change.
• You are crazy	• you can change the world.
• Make	• rights.

My learning journal

Go on keeping a record of your answers using the tool your teacher has chosen.

Answer these questions:

Was the video attractive? Why/Why not?

.....

Did you find the listening activities helpful? Why/Why not?

.....

Do you like watching this kind of ads? Why/Why not?

.....

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

Esta actividad expone a los estudiantes a los sonidos del idioma y provee una nueva fuente de *input*. Ofrece también una muestra de lenguaje con tono persuasivo que podría ser de utilidad para la tarea final.



Como en las consignas **a** y **b** de la actividad 3 y en la **a** de la actividad 4, se les puede pedir a los estudiantes que envíen sus respuestas utilizando un [Documento de Google](#) o [Formulario de Google](#).

Actividad 6. Tarea final Activity 6. Final task

Se invita a los estudiantes a pensar en un problema ambiental que tiene poca o ninguna difusión y que debería agregarse en el calendario “verde” local. Se les propone diseñar la página de inicio de un sitio web que informe a los visitantes la fecha en que se llevarán a cabo las actividades de concientización del problema en cuestión.

Para realizar la tarea, se sugiere utilizar la plataforma [Wix](#) (pueden consultar el [tutorial de Wix](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).

Tarea final Final task

Actividad 6

Make change

- a.** In small groups, think of an environmental problem or a situation that needs a solution. Assign it a date to add it to the green calendar of your city or your school. Design the homepage of a website to raise awareness about this issue. Describe the activities you plan to organize on that date. You can make use of [Wix](#) platform to perform the task (you can check out the [Wix platform tutorial](#) on the Virtual Campus of Digital Education). To get some ideas for the [layout](#) of your page, you can visit the [Walk and Bike to School](#) or [Earth Day](#) sites.

My learning journal

Was it easy to decide on a new green day? What about the activities to celebrate it?

.....

Did you collaborate with your teammates? How?

.....

Do you like working in groups? Why/Why not?

.....

Was the tutorial for Wix platform easy or difficult to understand?

.....

What problems did you have when you designed the homepage?

.....

Were the sites suggested [helpful](#) or [inspiring](#)?

.....

← Actividad anterior

La tarea final ayuda a crear el sentido de audiencia y da un propósito claro a la actividad de escritura. Se puede sugerir a los estudiantes que, antes de poner manos a la obra, exploren páginas existentes para obtener modelos visuales e ideas para enriquecer el texto que hayan escrito con diseños y tipografías atractivas, fotos, ilustraciones y videos.

Se recomienda tener un enfoque procesual frente a la actividad de escritura, que ayude a los estudiantes a pensar que lo que se escribe no es un producto final, sino un boceto que puede mejorarse a través de la autorreflexión guiada con pautas dadas (*checklist*), con la ayuda del *feedback* de los pares, también pautado por una guía, y, por último, con la devolución del docente.

Se los puede invitar a publicar tanto los bocetos iniciales como la versión final en el entorno digital sugerido. Podrán así compartir el proceso de sus producciones escritas con sus compañeros y su docente.



Orientaciones para la evaluación

Una alternativa de evaluación adicional podría ser un diario de aprendizaje (*A learning journal*) o un porfolio. Puede escribirse en papel, en algún cuaderno de clase, o bien de manera digital con [OpenOffice Writer](#). Si prefieren realizarlo de manera compartida, también puede utilizarse la herramienta [Documentos de Google](#), que tiene varios beneficios.



Por un lado, el diario sirve de registro al que se puede volver una y otra vez después de haber tenido la experiencia de aprendizaje. Para escribir necesitamos pensar y esta reflexión nos ayuda a aclarar nuestro pensamiento. También nos puede entrenar para observar nuestras acciones y a nosotros mismos.

Asimismo, puede crear un espacio para que el docente se comuniquen de una manera más personalizada con los estudiantes.

Finalmente, como este nivel se caracteriza por un manejo acotado del idioma, el registro puede ser pautado por medio de un esquema con frases para completar que guíen la reflexión de los estudiantes. Podría también tener un apartado en el que se pudiese formular preguntas al docente y otra sección para registrar una autoevaluación en la que se analicen los aspectos que hayan mejorado durante el proceso de escritura de la página de inicio del sitio web de la tarea final, comparando los primeros bocetos con la versión final. (Tal vez los estudiantes se vean obligados a usar la lengua materna para expresar alguna idea.)

A continuación, se encuentra un ejemplo de esquema que se puede proveer para la escritura del diario de aprendizaje. Se puede invitar a los estudiantes a enriquecer el diario con imágenes, líneas de canciones, chistes, fotos, videos, etc., de modo de promover la integración de material multimedial a sus escritos y potenciar así la información que se desea transmitir.

El diario podría tener una sección en donde aparezcan la noción, las estructuras o el área léxica en las que se está trabajando y un registro de los bocetos escritos.

Los diarios (como toda producción, registro léxico y material que se usa en el aula) se pueden guardar en el entorno virtual que el docente haya elegido para trabajar.

In class we are talking about.....

I am learning

We are working on



What can we do to help our planet?

What do I find easy?

.....

What do I find difficult?

.....

I am learning a new area of vocabulary, too:

.....

Some words like are difficult to pronounce.

Some words like are difficult to spell.

What I like about this unit is

What I do not like about this unit is

Here are some mistakes I tend to make:

.....

Here is the correct version:

There are questions I would like to ask my teacher:

.....

Process writing

My first draft of the homepage

.....

My final version

.....



Bibliografía

- Arnaudet, Martin y Barrett, Mary Ellen. *Paragraph Development*. Nueva Jersey, Regents, Prentice Hall, 1990.
- Harwood Nigel (ed.). *English Language Teaching Materials. Theory and Practice*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- Holly, Mary Louise. “Reflecting Writing and the Spirit of Inquiry”. En *Cambridge Journal of Education*, vol. 19, núm. 1, 1989.
- McGrath, Ian. *Teaching Materials and the Roles of EFL/ESL Teachers. Practice and Theory*. Londres, Bloomsbury, 2002.
- Mishan, Freda y Timmis, Ivor. *Materials Development for TESOL*. Edimburgo, Edinburgh University Press, 2013.
- Tomlinson, Brian y Masuhara, Hitomi (eds.). *Research in Materials Development. Evidence for Good Practice*. Londres, Continuum Press, 2010.
- Ur, Penny. *Teaching Listening Comprehension*. Nueva York, Cambridge University Press, 1984.
- White, Ron y Arndt, Valerie. *Process Writing*. Londres, Longman, 1991.
- Wright, Ros et al. *How to Write Excellent ELT Materials*. Oxford, ELT Teacher 2 Writer, 2013.

Imágenes

- Página 18. Terraformed Mars Globe Realistic, Daein Ballard, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2GAS8Up>.
- Página 21. Jakarta Car Free Day, Gunawan Kartapranata, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2SdxVFq>.
Governor Patrick, MassDOT, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2ECYlws>.
- Página 22. Water dro, José Manuel Suárez, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2ECYff6>.



Vamos Buenos Aires