Semana: 1 al 8 de abril

Contenidos

Hablar, escuchar, leer y escribir en la cotidianeidad de la sala.

Prácticas de lectura

- Lectura a través de la/el docente y de los alumnos y las alumnas, por sí mismos/as, de textos narrativos e instruccionales.
- Escuchar la lectura pausada y ordenada de los textos instruccionales.
- Leer por sí mismos/as instructivos para buscar información específica en ellos.

Prácticas de escritura

- Escritura de instructivos a través del adulto.
- Dictar a otro/a un texto.
- Plantearse y sostener un propósito para la escritura del cuento y tener en cuenta al destinatario.
- Pensar cómo se va a escribir, es decir, la forma en que se expresará cada idea.
- Revisar las distintas versiones durante el proceso de escritura hasta lograr el texto final.
- Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.
- Escrituras por sí mismos/as de otros nombres y otros textos (listas, instrucciones).
- Ensayar otras formas personales de escritura, avanzando hacia escrituras más convencionales.
- Utilizar el repertorio de letras y otras marcas gráficas disponibles.
- Establecer correspondencias entre enunciados orales más prolongados y cadenas de letras más largas, así como entre enunciados orales más breves y cadenas de letras más cortas.
- Recurrir a palabras o construcciones conocidas para producir las propias escrituras.
- Revisar lo escrito considerando: cuántas letras, cuáles, en qué orden, en qué direccionalidad.
- Emplear diversos instrumentos y soportes de escritura disponibles (lápiz y papel, marcador, teclado y pantalla) para escribir, seleccionando aquellos que resulten más accesibles y adecuados para la tarea de escritura que se va a emprender.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Contenidos y capacidades a enseñar

Capacidades	Objetivos de aprendizaje
Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:	
Comunicación, expresión y apreciación.	Apreciar la lectura de diferentes textos (narrativos e informativos). Escuchar con atención, por períodos cada vez más prolongados, y en diferentes situaciones. Recurrir a la escritura personal o través de la/el docente, con diversos propósitos. Recurrir a la escritura para el registro y la organización de la información.
Curiosidad por aprender.	Profundizar y enriquecer sus conocimientos a través de diferentes materiales de lectura y otras fuentes de información. Manifestar actitudes de interés, entusiasmo y placer por las diversas situaciones de lectura y escritura que se desarrollan.
Iniciativa, creatividad y autonomía.	Elegir entre diferentes opciones los materiales escritos que se desean leer. Proponer y sostener diversos propósitos para la escritura. Construir una creciente confianza y autonomía en la resolución de problemas, en sus propias producciones orales y escritas.
Compromiso y responsabilidad.	Recurrir a la escritura para dar a conocer sus ideas y promover sus proyectos.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Disfrutar de cuentos y algo más

Durante esta semana, se continuará con la lectura habitual de cuentos y se iniciará una nueva propuesta, que consiste en la lectura y escritura de textos "para hacer".

Actividad habitual de lectura de cuentos
En las semanas anteriores se han leído cuentos de Graciela Montes. Por este motivo, a lo largo de esta semana les proponemos seguir leyendo algunos cuentos de autores argentinos, tales como:

- "Un elefante ocupa mucho espacio", de Elsa Bornemann.
- "Miedo", de Graciela Cabal.
- "Monigote de carbón", de Laura Devetach.

Después de la lectura, conversamos sobre las historias, las acciones y motivaciones de los personajes, los juegos de palabras, etcétera; dando lugar a que expliciten sus ideas e impactos. Además, seguiremos ampliando el registro del recorrido lector, mediante el completamiento de las fichas (ahora copiando también el nombre del autor).

LECTOR:

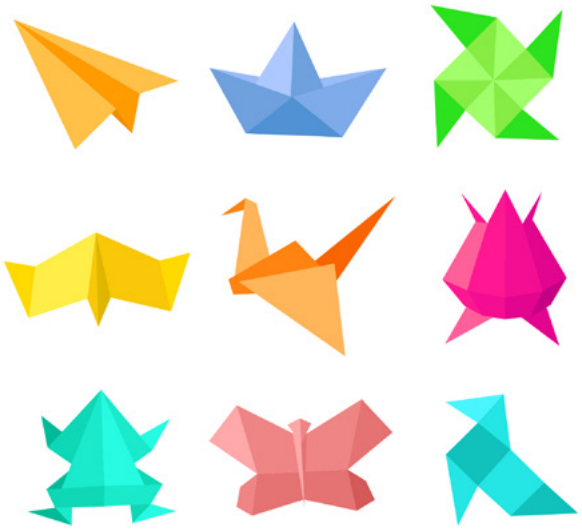
TÍTULO:

AUTOR:

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Actividad habitual de lectura y escritura para hacer

Durante estas semanas también nos proponemos producir instructivos. A partir de este formato de texto se puede aprender a construir objetos con origami. Es una técnica en que no se usa tijera ni pegamento: solo hay que doblar muchas veces el papel. Se les puede también comentar a las niñas y los niños que este arte tiene miles y miles de años y que se inició en Japón.



- **Lectura de instructivos en papel y digitales**

Para comenzar a conocer esta técnica, al mismo tiempo que se aprende a leer y escribir instructivos, proponemos la lectura de textos o la audiovisión de tutoriales en Internet.

En primer lugar, podemos proponer la lectura de un instructivo para construir un conejo de origami.

MATERIALES

CUADRADO DE PAPEL

MARCADOR NEGRO

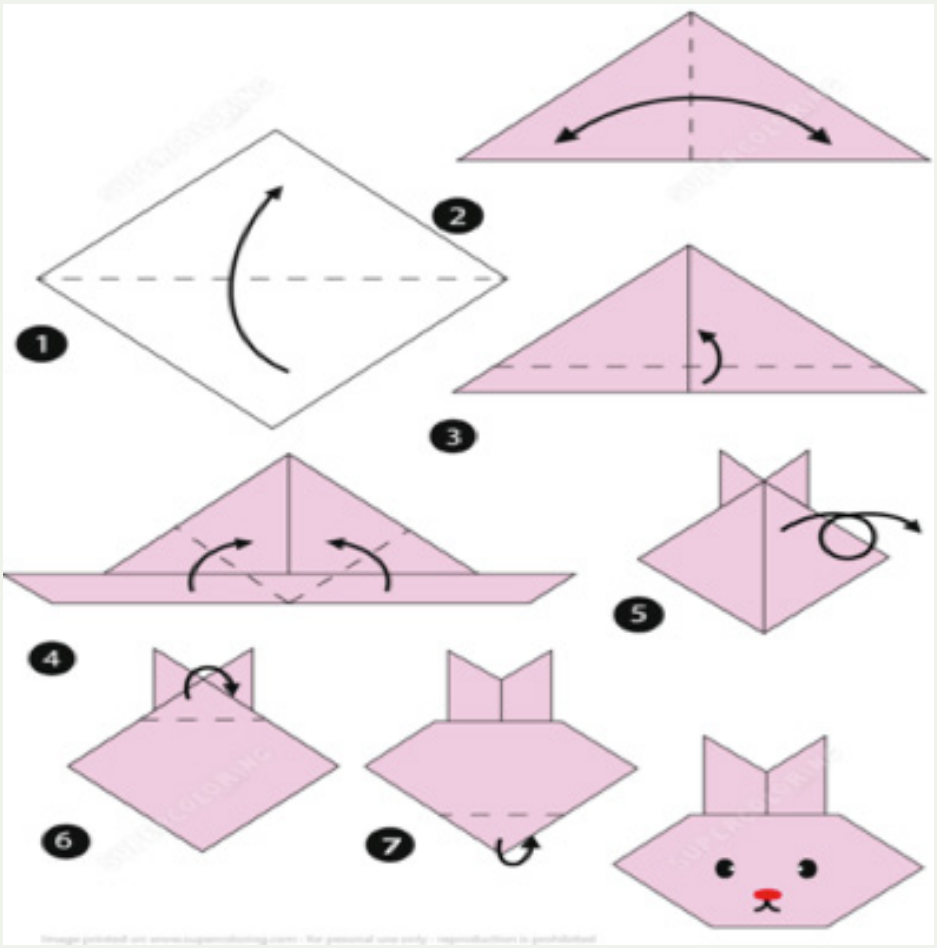
MARCADOR ROJO



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

PASOS A SEGUIR



1. DOBLAR EL CUADRADO POR LA MITAD.

2. DOBLAR EL TRIÁNGULO POR LA MITAD Y VOLVER A ABRIRLO.

3. SUBIR LA PARTE INFERIOR 2 CM.

4. DOBLAR LA PARTE DERECHA HACIA EL CENTRO. LUEGO DOBLAR LA PARTE IZQUIERDA HACIA EL CENTRO.

5. GIRAR LA FIGURA.

6. DOBLAR LA PUNTA SUPERIOR HACIA ADENTRO.

7. DOBLAR LA PARTE INFERIOR HACIA ATRÁS.

8. PINTAR LA NARIZ Y LOS OJOS DEL CONEJO Y ESTARÁ LISTO.

Primeramente, el adulto lo lee a medida que se lo señala, mostrando el modo particular de lectura, paso por paso. Del mismo modo, hace referencia a los números que indican el orden de las acciones y las imágenes que ilustran el modo de doblar el papel; esto resulta necesario para la construcción correcta del objeto. También ayuda al niño o a la niña a comprender el sentido de las flechas en las imágenes, que indican el modo de doblar el papel.

Luego se invita a releer por sí mismos el instructivo, a partir de localizar ciertas informaciones:

¿Dónde dice "materiales"? ¿Dónde dice "pasos a seguir"? ¿Dónde dice "marcador rojo"? ¿Y "marcador negro"? ¿Dónde dice "cuadrado de papel"?

Seguramente, para poder leer, los/las niños/as relacionarán lo que deben localizar con palabras conocidas:

Acá dice *"materiales"*, porque empieza como *"mamá"*.

El adulto también puede dar información para ayudar a leer:

"Papel" empieza como *"Pamela"* (y escribe PAMELA).

En segundo lugar, se pueden mirar tutoriales digitales. Para ello podemos buscarlos en Internet. Aquí ofrecemos un tutorial digital para construir un conejo de origami, a modo de ejemplo.

Primero se recomienda ver el video del tutorial completo, para tener una idea general; luego, para construir el objeto, se lo vuelve a proyectar, deteniéndose las veces que sea necesario para seguir los pasos cuidadosamente.

- **Escritura de listados de animales que se pueden fabricar**

Otro día, se puede ofrecer al niño/a explorar buscar en internet otras posibilidades de objetos con origami.

Una vez explorados los posibles sitios, le proponemos seleccionar y luego hacer un listado de los cuatro objetos que se van a construir durante esta semana.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

1.....

2.....

3.....

4.....

Es importante que sea el niño o la niña quien escriba el listado como sabe escribir, usando las letras que considere pertinentes, promoviendo que lea su producción para ver si es necesario agregar o tachar letras. No es necesario que lo haga convencionalmente; aún es pequeño/a y está pensando sobre la escritura. Pero si hace algunas consultas, se pueden ofrecer algunas pistas acerca de cómo escribir; por ejemplo, mostrarle cómo empieza o termina una palabra escribiéndole otras palabras conocidas: nombres, días de la semana, meses del año, etcétera.

Durante esta semana, también se puede proponerla siguiente actividad:

- **Ponerle voz al video**

Para ello, el niño o la niña podría grabar las instrucciones que acompañan al siguiente video (este video tiene como música de fondo una canción infantil en inglés, podría bajarse el sonido para que no interfiriera):

» Cómo hacer un pez de papel.

Agregamos, como ayuda y referencia, un video que incluye instrucciones.

» Cómo hacer un pez de papel (con instrucciones).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana del 13 al 17 de abril

Contenidos

Hablar, escuchar, leer y escribir en la cotidianeidad de la sala.

Prácticas de lectura

- Lectura a través de la/el docente y de los alumnos y las alumnas, por sí mismos/as, de textos narrativos e instruccionales.
- Escuchar la lectura pausada y ordenada de los textos instruccionales.
- Leer por sí mismos/as instructivos para buscar información específica en ellos.

Prácticas de escritura

- Escritura de instructivos a través del adulto.
- Dictar a otro/a un texto.
- Plantearse y sostener un propósito para la escritura del cuento y tener en cuenta al destinatario.
- •Pensar cómo se va a escribir, es decir, la forma en que se expresará cada idea.
- Revisar las distintas versiones durante el proceso de escritura hasta lograr el texto final.
- Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.
- Escrituras por sí mismos/as de otros nombres y otros textos (listas, instrucciones).
- Ensayar otras formas personales de escritura, avanzando hacia escrituras más convencionales.
- Utilizar el repertorio de letras y otras marcas gráficas disponibles.
- Establecer correspondencias entre enunciados orales más prolongados y cadenas de letras más largas, así como entre enunciados orales más breves y cadenas de letras más cortas.
- Recurrir a palabras o construcciones conocidas para producir las propias escrituras.
- Revisar lo escrito considerando: cuántas letras, cuáles, en qué orden, en qué direccionalidad.
- Emplear diversos instrumentos y soportes de escritura disponibles (lápiz y papel, marcador, teclado y pantalla) para escribir, seleccionando aquellos que resulten más accesibles y adecuados para la tarea de escritura que se va a emprender.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Contenidos y capacidades a enseñar

Capacidades	Objetivos de aprendizaje
Que los/las niños/as avancen en sus posibilidades de:	
Comunicación, expresión y apreciación.	Apreciar la lectura de diferentes textos (narrativos e informativos). Escuchar con atención, por períodos cada vez más prolongados, y en diferentes situaciones. Recurrir a la escritura personal o través de la/el docente, con diversos propósitos. Recurrir a la escritura para el registro y la organización de la información.
Curiosidad por aprender.	Profundizar y enriquecer sus conocimientos a través de diferentes materiales de lectura y otras fuentes de información. Manifestar actitudes de interés, entusiasmo y placer por las diversas situaciones de lectura y escritura que se desarrollan.
Iniciativa, creatividad y autonomía.	Elegir entre diferentes opciones los materiales escritos que se desean leer. Proponer y sostener diversos propósitos para la escritura. Construir una creciente confianza y autonomía en la resolución de problemas, en sus propias producciones orales y escritas.
Compromiso y responsabilidad.	Recurrir a la escritura para dar a conocer sus ideas y promover sus proyectos.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Seguir disfrutando de cuentos y algo más

Durante esta semana se continuará con la lectura habitual de cuentos. También se seguirán leyendo y escribiendo textos "para hacer".

- **Actividad habitual de lectura de cuentos**

Continuamos leyendo cuentos de autores argentinos, tales como:

- "El vuelo del sapo", de Gustavo Roldán.
- "Historia del dragón y la princesa", de Gustavo Roldán.
- "La vuelta al mundo", de Javier Villafañe.

Y se completa la ficha de lector (ahora copiando también el nombre del autor).

LECTOR:

TÍTULO:

AUTOR:

- **Actividad habitual de lectura y escritura para hacer**

Del mismo modo, en este tiempo, se continúa leyendo y escribiendo textos para construir objetos con origami.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

- **Lectura por sí mismos para registrar los objetos construidos**

A lo largo de la semana se continúa mirando los tutoriales de la web para construir los animales que figuran en el cuadro de abajo (aquí incluimos un sitio web con instrucciones de origami, a modo de ejemplo).

Se puede fabricar uno cada día. A medida que se construyen, se registran. Para hacerlo, se le propone al niño/a que lea por sí mismo, pensando cómo empieza el nombre del animal. Por ejemplo, para leer donde dice PEZ, puede recurrir a palabras conocidas, como el nombre de un compañero, PEDRO. Si no recuerda cómo empieza PEDRO, el adulto escribirá ese nombre en una hoja.

Animal en origami	¿Fue realizado?
PEZ	
PINGÜINO	
ZORRO	
KOALA	
OSO PANDA	
GATO	

- **Escritura de instrucciones**

En esta semana, también se pueden escribir las instrucciones para la fabricación de un objeto de papel con el propósito de guardar esta información, para leerla posteriormente o compartirla con otros/as niños/as o personas adultas.

Para hacerlo, se puede buscar y mirar un video tutorial en la web (incluimos aquí uno para contruir un cerdo en origami, a modo de ejemplo).

Primeramente, se puede proponer al niño o a la niña que escriba por sí mismo/a los MATERIALES necesarios para la construcción. Nuevamente, lo hará como sabe hacerlo, aunque su escritura no sea convencional; por ello se les brinda información para acompañarlo/a en la escritura.

Luego, se le propone escribir los PASOS A SEGUIR. Puede hacerlo por sí mismo/a, escribiendo como sabe escribir, utilizando las letras que le parecen adecuadas, aunque su escritura aún no sea convencional. Si pide información, se le brinda ayuda; por ejemplo, para saber cómo empieza o termina una palabra, o si lleva una u otra letra. También se le propone ir releyendo lo

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

que escribe a medida que lo hace; de esta manera, controla su producción y decide si faltan o sobran letras, o si hay que cambiar una letra por otra.

También se pueden escribir los pasos a través del dictado. El niño o la niña dicta mientras el adulto escribe tal cual se le dicta, pero también va releyendo la producción que se va realizando. De este modo el niño o la niña puede ir controlando cómo va quedando el texto y se le hacen las modificaciones necesarias para que quede de la mejor manera posible.

Para escribir, en uno u otro caso, se puede detener la proyección del video y volver a proyectarlo todas las veces que sea necesario.

MATERIALES

.....

.....

.....

PASOS A SEGUIR

1. .....

2. .....

3. .....

4. .....

5. .....

6. .....

Durante esta semana, también se puede proponer la siguiente actividad:

- **Producir un video de instrucciones**

Para ello, se podría grabar al niño/a mientras realiza y explica los pasos para la construcción de un objeto con origami.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.