

Semana: 1 al 8 de abril

Contenidos a enseñar

- Los materiales y el sonido.
 - » El sonido en relación con los materiales.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se toma como base para la elaboración de esta propuesta, la [Secuencia sobre sonido](#) para 5.º grado, del bloque *Materiales*, correspondiente a la Capacitación Formación Situada 2018 en Ciencias Naturales.

Se espera que los/las alumnos/as identifiquen la forma en que distintos instrumentos musicales producen sonidos y construyan algunos instrumentos con material de descarte u objetos presentes en el hogar para explorar sus características.

Para ello, si para sus alumnos/as es posible, pueden observar algunos videos en Google como:

- » [“Música con instrumentos no convencionales”](#), en el que un grupo de jóvenes músicos bolivianos experimenta sonidos con instrumentos no convencionales.
 - » [“Show de percusión no convencional”](#), que incluye la puesta en escena de percusión del director Pierr Padilla.
 - » [“Sing! Day of song - Bobby McFerrin - Improvisation”](#).
 - » [“La Bomba de Tiempo - Manos \(En Vivo en Buenos Aires\)”](#).
- Con la información tomada de los videos y los materiales que encuentren disponibles, elijan un instrumento y constrúyanlo. Hagan un registro de los procedimientos, qué materiales probaron y cuáles descartaron, para compartir con el/la docente.
 - Lean esta información: Según el modo de producción del sonido, los instrumentos pueden clasificarse en instrumentos de viento, de cuerda y de percusión. ¿Qué tipo de instrumento fabricaron? ¿Por qué?

Semana: 13 al 17 de abril

Contenidos a enseñar

- Los materiales y el sonido.
 - » El sonido como propagación de la vibración.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se sugiere continuar este tema analizando la detección del sonido por el oído.

- Lean la siguiente información:

Los sonidos son vibraciones que se transmiten por el aire, el agua, o un medio sólido, que estimulan el sistema auditivo.

El oído de los mamíferos es un sistema de cámaras. Comprende el oído externo, medio e interno, cada uno de ellos con una función específica en la detección del sonido. El **oído externo** consta de un pabellón y un canal auditivo en los que circula el aire. Ambos colectan y conducen las vibraciones hacia el oído medio. El **oído medio** es una cavidad llena de aire limitada por dos membranas, el tímpano y la membrana que cubre la ventana oval. Entre estas membranas hay tres huesecillos: *martillo*, *yunque* y *estribo*. Estos pequeños huesos amplifican notablemente las ondas sonoras. La tercera cámara, el oído interno, es un sistema complejo de cámaras y tubos intercomunicados. En el **oído interno** está situada la *cóclea*, una estructura en forma de tubo enrollado donde las vibraciones se traducen y por medio de los nervios llegan al cerebro.

- Busquen en internet un sitio autorizado que muestre un video sobre cómo funciona el oído. Anoten el sitio de modo que luego puedan compartirlo con los/as compañeros/as y el/la docente.
- Luego busquen un esquema que represente el oído y localicen las partes que se describen en el texto.
- Anoten todas las preguntas que puedan surgir.