Semana: 20 al 24 de abril

Contenidos a enseñar

Derechos, conflictos y cambios en el siglo XX.

Las luchas contra la discriminación y los derechos humanos en el siglo XX.

- La incorporación creciente de las mujeres al mundo del trabajo, a la política y a la vida pública.
- Logros de la lucha de las mujeres por la conquista de sus derechos. Desafíos actuales.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La secuencia se articula a partir del material *Mujeres y derechos: la lucha por la igualdad en los siglos XX y XXI*.

Se sugiere comenzar por la **actividad 2** (p. 18). En este caso se propone mirar el cortometraje "Sueños verdaderos", en el marco del programa Hacelo Corto del Ministerio Educación de la Ciudad. El video fue realizado por alumnos/as de 6.° Y 7.° grado de la escuela N°4 DE 21 "Provincia de Tucumán".

Luego de verlo, se retoma el corto. Su relectura podría orientarse con preguntas como las que siguen:

¿Qué te parece que quisieron contar las chicas y los chicos que hicieron este corto? ¿Qué ejemplos eligieron para hacerlo? ¿ Se te ocurren otros? ¿Hubo algo que te gustó o te sorprendió en el que se presentaban las imágenes para contar la historia?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 27 al 30 de abril

Contenidos a enseñar

Derechos, conflictos y cambios en el siglo XX.

Las luchas contra la discriminación y los derechos humanos en el siglo XX
- La incorporación creciente de las mujeres al mundo del trabajo, a la política y a la vida pública.
- Logros de la lucha de las mujeres por la conquista de sus derechos. Desafíos actuales.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta semana se retoma la temática de los estereotipos presente respecto a los roles de hombres y mujeres. En este caso para analizar fuentes a partir de las cuales historizar los estereotipos presentes en las representaciones sociales sobre mujeres y varones en los años 70, se sugiere trabajar con las imágenes y de la **actividad 2** (p. 19).

En las imágenes se reitera el "deber ser" de niñas y niños, esta vez en el contexto de los años 70. Las páginas publicadas en la revista Billiken para las niñas se diferencian claramente de las publicadas para niños. Se propone que el análisis que se haga centre allí la mirada. Esta actividad permitirá tener información acerca de los aprendizajes de los niños y niñas en relación a los contenidos trabajados, ya que recupera la idea de los estereotipos históricamente. Las preguntas que pueden proponerse para el análisis de las imágenes podrían ser:

Las imágenes que estás viendo son de una revista muy popular en los años 70. Se llamaba Billiken y la leían chicas y chicos. ¿Encontrás diferencias en lo que se escribe para niñas y lo que se escribe para niños? ¿Cuáles? ¿ Qué te parece que se espera que haga una niña? ¿y un niño? ¿Encontrás diferencias entre esta revista y lo que proponen en el cortometraje que miraste?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Las respuestas que surjan de las/los niños/as a estos interrogantes se puede compartir. En este caso, se sugiere que se graben y se envíen por correo electrónico al grupo del grado, o mediante el soporte que se esté utilizando como vía de comunicación.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.