

Semana: 4 al 8 de mayo

## Contenidos a enseñar

### Escuchar en lengua extranjera

- Adecuar la modalidad de escucha al propósito y al texto.
- Resolver dificultades que se presenten durante la escucha.

### Leer en lengua extranjera

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Resolver dificultades que se presenten durante la lectura.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las propuestas que se detallan a continuación tienen la intención de alentar la lectura y la escucha de textos musicalizados durante estas semanas, para disfrutar de la musicalidad de las palabras, como así también del lenguaje empleado y de la belleza de las imágenes. Asimismo, permiten sostener la escucha de poemas musicalizados por parte de los/las alumnos/as, mientras establecen relaciones entre la poesía, la música y la lengua. Además, se invita a que los/las chicos/as realicen producciones escritas en torno a lo leído.

### Listen and read the song: “You’ve got a friend”

1. Para empezar, te proponemos escuchar la canción [“You’ve Got a Friend \[Tienes un amigo\] by James Taylor”](#), de Carole King, en la versión de James Taylor. La letra es originalmente un poema. Se trata de una hermosa canción sobre la amistad; nos habla sobre la importancia de contar con amigos/as para compartir muchos momentos y que están presentes siempre que los/las necesitamos.

Si en tu casa tenés conexión a internet, podés escuchar la canción mientras lees la letra, que figura a continuación.

**You've got a friend**

When you're down and troubled and you need a helping hand  
and nothing, whoa, nothing is going right.

Close your eyes and think of me and soon I will be there  
to brighten up even your darkest nights.

You just call out my name, and you know where ever I am  
I'll come running to see you again.

Winter, spring, summer, or fall, all you have to do is call and I'll be there,  
yeah, yeah,  
you've got a friend.

If the sky above you should turn dark and full of clouds  
and that old north wind should begin to blow,  
keep your head together and call my name out loud.

Soon I will be knocking upon your door.

You just call out my name, and you know where ever I am  
I'll come running to see you again.

Winter, spring, summer, or fall, all you have to do is call and I'll be there.  
Hey, ain't it good to know that you've got a friend? People can be so cold.  
They'll hurt you and desert you. Well, they'll take your soul if you let them,  
oh yeah, but don't you let them.

You just call out my name, and you know where ever I am  
I'll come running to see you again.

Winter, spring, summer, or fall, all you have to do is call, Lord, I'll be there,  
yeah, yeah,  
you've got a friend. You've got a friend.

Ain't it good to know you've got a friend. Ain't it good to know you've got  
a friend.

Oh, yeah, yeah, you've got a friend.

- a. A medida que escuchás la canción, completá el cuadro de recorrido lector, en el que podrás escribir los comentarios acerca de lo leído y escuchado, y las sensaciones que el poema o la canción te produjo.

Use the following chart to note down information about the song you have listened to.

<b>Who is the author?</b>	
<b>What did you like about the song?</b> Lo que más te gustó de la canción.	
<b>Can you mention any phrases you particularly liked?</b> Mencioná palabras o fragmentos que te resultaron interesantes.	

- b. Hay temas comunes en canciones y poemas, tales como *love, friends, freedom, growing up, etc.*

El amor, los amigos, la libertad, el crecimiento son, sin dudas, preocupaciones frecuentemente encontradas en canciones y poemas. Te pedimos que leas las temáticas que se presentan en el siguiente cuadro y marcá con una cruz las que creas que están presentes en “You’ve got a friend”. Encontrá también una o varias palabras en la canción que indiquen que ese tema está presente.

### Tick off the topics in this song

<b>Romance</b>		<b>Sadness</b>	<b>“you’re down”</b>
<b>Friendship</b>		<b>Social needs</b>	
<b>Freedom</b>		<b>Nature</b>	
<b>Crime</b>		<b>Troubled minds</b>	

Si querés averiguar el significado de alguna palabra en estas actividades, te sugerimos que vuelvas a leer las consignas (hay pistas muy útiles en ellas). También la podés buscar en un diccionario o en la web (por ejemplo, podés escribir en el buscador: “troubled minds+Spanish meaning”). Probablemente, obtendrás el significado en español, aunque tengas que hacer modificaciones para que se adecue al sentido que buscás.

Semana: 11 al 15 de mayo

## Contenidos a enseñar

### Escuchar en lengua extranjera

- Adecuar la modalidad de escucha al propósito y al texto.
- Resolver dificultades que se presenten durante la escucha.

### Leer en lengua extranjera

- Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto.
- Resolver dificultades que se presenten durante la lectura.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las propuestas que se detallan a continuación tienen la intención de alentar la lectura y la escucha de textos musicalizados durante estas semanas, para disfrutar de la musicalidad de las palabras, como así también del lenguaje empleado y de la belleza de las imágenes. Asimismo, permiten sostener la escucha de poemas musicalizados por parte de los/las alumnos/as, mientras establecen relaciones entre la poesía, la música y la lengua. Además, se invita a que los/las chicos/as realicen producciones escritas en torno a lo leído.

1. Comenzá indicando a tus alumnos/as el trabajo con actividades de la [Plataforma de Inglés](#), del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dentro de las unidades disponibles para primaria, *English Discoveries Primary*, te proponemos el trabajo con la unidad 2 (“At school”), lección 4 (“Write soon”).

Para continuar con la temática de los sentimientos y la amistad, esta lección presenta una actividad de lectura (lectura previa, lectura y quiz posterior a lectura).

**a. Step 1: Let's read**

Te proponemos leer un correo electrónico que una amiga envía a otra luego de mudarse, diciéndole cuánto la extraña.

**You are going to read an e-mail from a girl. She is writing to her friend. How does the girl feel about her friend? Read the e-mail and check your answer.**

Recuerden que en cada ejercicio pueden revisar sus respuestas y ver las correctas.

**b. Step 2: Let's read again**

Ahora te proponemos volver a leer el correo electrónico y contestar si las preguntas son verdaderas o falsas. También tenés la opción de escuchar el texto; para hacerlo podés clicar el ícono de los auriculares.

**Read the e-mail again and answer the questions (true or false). If you need help, click on the student tools.**

**c. Step 3: Test**

Finalmente, te proponemos que descubras todo lo que has aprendido de la tarea realizada.

Si el tiempo alcanza, como cierre de este tema, se puede pedir que escriban una respuesta al correo electrónico que leyeron tomando el rol del/de la amigo/a que se ha cambiado de escuela o se ha mudado.