Semana: 18 al 22 de mayo

Contenidos a enseñar

- Escuchar para comprender globalmente y por el placer de escuchar (un cuento, una canción...).
- Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera.
- Leer para comprender globalmente poemas, cuentos, canciones.
- Reconocer algunas pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión.
- Escribir en forma individual o con otros tipos de textos familiares/conocidos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En estas dos semanas proponemos leer un nuevo cuento de la autora Eileen Brown para seguir conociendo a uno de sus personajes, Handa. Durante esta semana, los/las niños/as miran y escuchan una versión animada del libro álbum, *Handa's Hen*, y disfrutan de esta historia que recrea los paisajes y la fauna de África.

La primera versión incluye las imágenes y la historia narrada y la segunda agrega el texto. Esta selección se basa en la riqueza de las ilustraciones, su claridad en la manera de contar la historia, la repetición de frases que invitan a participar de la historia, en la expectativa de anticipar qué vendrá en la próxima página y en la musicalidad de la manera de contar. Los/las alumnos/as podrán mirar, escuchar, leer y profundizar las interpretaciones a través de las imágenes y los sonidos; podrán también pausar el cuento para volver a ver sus partes favoritas.

1. **Read and listen to *Handa's Hen*.**
   Te invitamos a escuchar la primera versión del cuento *Handa's Hen* en el canal Ceip la maquinista para poder disfrutarlo.

   En la segunda versión de *Handa's Hen* en el canal Storytime Haven, podés ir siguiendo la lectura con el texto. Recordá mirar muy atentamente las imágenes. Ellas nos dan muchas pistas para saber qué está sucediendo en la historia.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación.

2. Look, listen and count the animals in the story. Then write the right number in the boxes.

Ahora te invitamos a mirar, escuchar y leer la historia y contar cuántos animales hay de cada especie. Luego escribí el número en el epígrafe correspondiente.

_____ **chicks**

_____ **black hen**

_____ **mice**

_____ **starlings**

_____ **bullfrogs**

_____ **lizards**

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación.

Plan de clases semanales

Semana: 26 al 29 de mayo

Contenidos a enseñar

- Escuchar para comprender globalmente y por el placer de escuchar (un cuento, una canción...).
- Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera.
- Leer para comprender globalmente poemas, cuentos, canciones.
- Reconocer algunas pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión.
- Escribir en forma individual o con otros tipos de textos familiares/conocidos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

1. **Listen, read and draw.**
   Escuchá *Handa's Hen* de nuevo. Leé los epígrafes y dibujá los personajes según corresponda.

THIS IS HANDA	**THIS IS HANDA'S GRANDMA**

THIS IS AKEYO	**THIS IN HANDA'S BLACK HEN**

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación.

2. Let's read and draw.

Te invitamos a leer los epígrafes e ilustrar la cantidad de animales en cada caso. Podés volver a leer y mirar la historia.

Seven bullfrogs	**Two butterflies**
Eight spoonbills	**Nine starlings**
Four lizards	**Six crickets**

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación.

Ten chicks	**One black hen**

Three mice	**Five sunbirds**

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación.

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

- Escuchar para comprender globalmente y por el placer de escuchar (un cuento, una canción...).
- Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera.
- Leer para comprender globalmente poemas, cuentos, canciones.
- Reconocer algunas pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión.
- Escribir en forma individual o con otros tipos de textos familiares/conocidos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

1. **Read. Draw and write.**
   Te proponemos leer la presentación de Handa. Aquí nos cuenta sobre sus personas queridas y su mascota.

Ahora, te proponemos escribir tu propia presentación. Podés presentar a tus personas queridas y a tu mascota. Si no tenés mascota, presentá tu objeto favorito. Podés usar la presentación de Handa a modo de ejemplo.

Hi! I'm _____

_____

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación.

2. Let's read about Eileen Browne.

Ahora que leíste dos cuentos de la autora Eileen Browne, te proponemos conocer algo de su vida y su obra.

Eileen Browne is from Birmingham, England.
She is an author and illustrator.
She is also a teacher.
She likes writing books for children.
Her books are *Handa's Hen, Boo boo baby and the giraffe* and *Mary had a dinosaur*.

3. Read and complete the chart below.

Te invitamos a completar un cuadro con la información de la autora.

Her name is...	
She in from...	
She is a...	
She likes...	
Her books are...	

Finalmente, para ir guardando memoria de los cuentos leídos, te invitamos a completar una ficha de recorrido lector con los datos del cuento leído.

Name of the story	***Handa's surprise***	***Handa's Hen***
Author		
Opinion of the story		
Did you like the story?		

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación.