

Accedé aquí a los Contenidos a priorizar del Nivel Primario

Semana: 16 al 19 de junio

### Contenidos a enseñar

#### Articulación con Formación Ética y Ciudadana: Educación ambiental

- Análisis de otros problemas ambientales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
  - » La contaminación de los cursos de agua (el Río de la Plata, el Riachuelo y los arroyos entubados).

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se propone continuar analizando la contaminación del agua, en este caso, del Río de la Plata. Para ello se propone leer un breve texto y buscar las palabras clave que aporten información nueva sobre el tema.

Nuestra ciudad de Buenos Aires tiene un río que parece un mar. Es el Río de la Plata. En realidad, para nombrarlo correctamente, más que un río es un estuario, porque está formado por la unión de otros dos ríos: el Paraná y el Uruguay. Por eso se dice que es el río más ancho del mundo. El nombre proviene de la leyenda que escucha-



ron los españoles de la época de la Conquista sobre una posible "Sierra del Plata", o una "Montaña de Plata", que se pensaba que se encontraba recorriendo el río.

Lamentablemente, en la actualidad, el Río de la Plata está muy contaminado. Es común ver basura y compuestos que parecen barro flotando en él. A pesar de que se realizaron varios planes oficiales para que los organismos encargados del medioambiente tomen medidas para limpiarlo y dejar de contaminarlo, resta mucho por hacer todavía.



Uno de los problemas son los desechos cloacales que llegan desde el río Matanza-Riachuelo. También llegan desperdicios industriales, es decir, aquellos que las fábricas y otras industrias eliminan al río. Además de la basura y los compuestos químicos provenientes de las distintas actividades humanas, el aumento del uso de fertilizantes para cultivar la tierra en zonas que bordean el río acentuó su contaminación. Esto es muy preocupante porque muchas áreas, incluida la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, consiguen el agua que bebemos, el agua potable, del Río de la Plata. Para ello se refuerza el tratamiento en las plantas potabilizadoras donde se capta agua y se realiza un complejo proceso de purificación para que llegue apta para el consumo. Pero la contaminación va en aumento y cada vez es necesario realizar mayores procesos para potabilizar el agua. Tampoco es posible pescar para consumo ni bañarse en sus aguas.

5º Grado

Ojalá algún día el río haga honor a su nombre plateado.

1. ¿Cuáles son los principales problemas involucrados en la contaminación del agua? Les proponemos identificar las palabras clave del texto y con ellas realizar un listado de aquella información nueva sobre la contaminación.

Pueden intercambiar este listado con sus compañeros/as y con el/la docente.



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum

Semana: 22 al 30 de junio

## Contenidos a enseñar

#### Articulación con Formación Ética y Ciudadana: Educación ambiental

5º Grado

- Análisis de problemas ambientales de la Ciudad.
  - » La creciente contaminación sonora.
  - » La contaminación del aire.
  - » La contaminación de los cursos de agua.

# Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

A modo de síntesis de los conceptos trabajados en estas semanas sobre contaminación, se les propondrá a los/las alumnos/as elegir un tipo de contaminación y realizar una publicidad en la cual puedan plasmar las problemáticas más características de esta y las posibles acciones para reducirla. Al compartir la producción realizada, podrá proponerse a cada alumno/a que enriquezca su trabajo a partir de lo que observó en las publicidades realizadas por sus compañeros/as.

1. A partir de lo trabajado sobre la contaminación sonora, del aire y del agua, elijan una de ellas para armar una publicidad (para una revista, carteles en la calle, para un programa de radio, etc.) en la cual puedan informar a la población sobre los principales problemas de este tipo de contaminación y las acciones que pueden hacerse para que disminuya.

Compartan su producción con su docente y sus compañeros/as.

