



Semana: 31 de agosto al 4 de septiembre

Contenidos a enseñar

Bloque: Migraciones

Ideas básicas

- Los primeros gobiernos de la República Argentina realizaron diferentes acciones, muchas de ellas conflictivas, para lograr afianzar una organización política y económica.

Alcances de contenido

- Análisis de las consecuencias de la expansión del Estado argentino sobre los territorios dominados por las sociedades indígenas, para distintos actores sociales (por ejemplo, para las sociedades indígenas, los terratenientes, las compañías inglesas de ferrocarril).

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las semanas anteriores los/as alumnos/as aprendieron sobre el modo en que la economía argentina se insertó en el mercado mundial como exportadora de materias primas. Profundizaron en algunas de sus facetas, como la llegada de inmigrantes y el desarrollo del sistema ferroviario impulsado por el Estado que se estaba creando. También, a partir del caso del caudillo riojano Peñaloza, la existencia de conflictos y los modos de resolverlos en la época.

Continuando con la selección de recursos y actividades contenidos en el apartado [La construcción del estado argentino. Una experiencia conflictiva y diversa para diferentes actores sociales](#), en *Entre maestros*, 6º, 2020, Escuela de Maestros, durante esta semana y las siguientes se profundizará en el proceso de consolidación del Estado argentino a partir del vínculo con las sociedades indígenas. Se propone un acercamiento a las operaciones políticas, discursivas y, sobre todo, militares que el Estado argentino realizó

contra las comunidades indígenas de distintas porciones del territorio. Se hace foco, especialmente, en el proceso denominado Campaña del desierto que se desplegó en la región patagónica sobre las comunidades mapuches y tehuelches.

Para dar inicio a la enseñanza de este proceso conflictivo, se propone esta semana comenzar con la fundamentación ideológica y discursiva del avance militar sobre los territorios habitados por poblaciones indígenas desarrollada desde mediados del siglo XIX. Para ello se aborda la primera parte de la clase 8 (pp. 92-93) del material de referencia. Se trata de una actividad de lectura del texto “Los antecedentes de la gran inmigración”, de un fragmento de una fuente primaria, del político y escritor Félix Frías, publicado en el periódico *El Orden*, el 20 de enero de 1856.

Se recomienda que la/el docente presente el trabajo con la fuente mediante un texto o audio, para contextualizarla y también para explicitar el propósito de su lectura.

Para contextualizar se puede señalar que, al mismo tiempo que se formaba, y como parte misma de esa formación, el Estado llevó a cabo operaciones militares sistemáticas para expropiar de tierras a muchísimas comunidades indígenas en distintos puntos del territorio que estaba organizándose bajo su control. Estas acciones militares se apoyaban en la idea de que los indígenas eran inferiores y por ende era legítimo dominarlos. La creencia en la existencia de razas superiores e inferiores, legitimaban los despojos y las expulsiones, y los deshumanizaba mediante maniobras como la medición de cráneos o el cotejo del color de ojos y piel con supuestos parámetros que funcionaban como indicadores de pertenencia/exclusión, evolución/atraso. Como ejemplo de esto es que se propone la lectura de del texto; para identificar cómo “mira” el autor a la población local y a la inmigrante.

Las preguntas que siguen pueden orientar la lectura de los/as alumnos/as.

- ¿Qué imagen presenta Frías sobre los buques que entraban y salían del puerto? ¿Cómo describe al extranjero?
- ¿A quiénes se refiere Frías cuando alude a los “hijos de la Pampa”?
- ¿Quiénes son, para Frías, los amigos y los enemigos de los habitantes de las ciudades y del campo?

Para finalizar, se puede proponer a los/as alumnos/as que elaboren un cuadro que permita visualizar las diferencias entre los inmigrantes extranjeros y los hijos de la Pampa, de acuerdo con la mirada de Frías.

■ **Semana: 7 al 10 de septiembre**

Contenidos a enseñar

Bloque: Migraciones

Ideas básicas

- Los primeros gobiernos de la República Argentina realizaron diferentes acciones, muchas de ellas conflictivas, para lograr afianzar una organización política y económica.

Alcances de contenidos

- Análisis de las consecuencias de la expansión del Estado argentino sobre los territorios dominados por las sociedades indígenas, para distintos actores sociales (por ejemplo, para las sociedades indígenas, los terratenientes, las compañías inglesas de ferrocarril).

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La semana anterior los/as alumnos/as conocieron y analizaron algunos de los elementos que justificaron el accionar militar del Estado contra las comunidades originarias. En este momento se propone conocer algunas de las consecuencias que generaron para las poblaciones indígenas.

Para contextualizar esta temática se propone presentar mapas que señalen la época y los territorios donde se desarrollaron los hechos. Los textos escolares suelen contener mapas sobre esta temática. Si los/as alumnos/as no disponen de uno, se puede compartir la animación gráfica [“La conquista del llamado «desierto»”](#), en Educar, que describe visualmente la expansión de la frontera.

Para conocer algunas de las consecuencias que estas campañas militares generaron, se propone la realización de la segunda parte de la clase 9 ([p. 102](#)) del material de referencia, compartiendo dos fragmentos de film documental [“Inacayal: La negación de nuestra identidad”](#), en Myriam Angueira.

Se sugiere presentar la fuente: anticipar a los/as alumnos/as que observarán algunos minutos de un documental realizado en 2011, que en el sitio oficial de la película los directores presentan la historia del cacique Modesto Inacayal, guerrero huiliche que terminó sus días en el Museo de la Plata, donde había sido llevado junto a toda su familia. A través de la voz de descendientes de las comunidades tehuelche mapuches del Chubut y las reflexiones de intelectuales e investigadores la película da a conocer hechos que han sido generalmente silenciados en los relatos oficiales.

El primer fragmento sugerido es el comprendido entre los minutos 17.05 y 21.35 con los testimonios de Marcelo Valko, Walter Delrio y Osvaldo Bayer. Allí se pone el foco en la campaña de legitimación de las operaciones militares sobre los pueblos originarios y los propósitos económicos y políticos de la conquista del desierto.

Para orientar la observación por parte de los/as alumnos/as se puede proponer que realicen un ejercicio de toma de notas en sus carpetas a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué el especialista Marcelo Valko afirma que Roca era una persona muy inteligente en los asuntos vinculados con la comunicación?
- ¿Por qué piensan que el historiador y antropólogo Walter Delrio afirma que no es casual que las imágenes de los malones indígenas son las únicas que tenemos en los manuales de texto y las enciclopedias para conocer a los pueblos originarios del área de Pampa y Patagonia?
- ¿Cómo se caracteriza a los indígenas en las pinturas de la época. Por ejemplo: [El rapto \(El Malón\)](#) y [La vuelta del malón](#)?
- ¿Qué relación existe entre esa forma de describir a los indígenas en los cuadros y la operación militar de la campaña del desierto?
- Según Osvaldo Bayer ¿Qué relación existe entre la campaña del desierto y quienes son los dueños de las tierras en la actualidad?

El segundo fragmento (entre el minuto 25.10 y el 32.10) permite conocer más claramente algunas de las consecuencias directas y dramáticas para las comunidades, como las deportaciones, el confinamiento y el trabajo forzado.

Para continuar con la actividad de toma de notas, se pueden proponer las siguientes preguntas específicas a los/as alumnos/as:

- ¿Cómo describe el historiador Fernando Pepe al lonko Inacayal? ¿En qué sentido se diferenciaba Inacayal del conocido jefe de la Confederación Mapuche Calfucurá?
- ¿Cómo fue capturado Inacayal por el ejército argentino?
- ¿Qué les pasó a los prisioneros indígenas capturados durante la campaña del desierto?

Luego de mirar los fragmentos, se puede proponer a los/as alumnos/as que recuperen sus notas, y escriban un texto que responda a la pregunta sobre la que se ha trabajado en las clases: ¿Cuáles fueron las consecuencias para las poblaciones indígenas de la denominada campaña del desierto?

Según las condiciones de comunicación lo permitan, esta última producción escrita podría ser compartida con el/la docente y los/as alumnos/as.