

Semana: 4 al 8 de mayo

Contenidos a enseñar

Internet y web

- Introducción a las redes digitales de información.
- Internet como red de redes.
- La web como sistema hipermedial de información distribuida.

Diseño de páginas web

- Principios del diseño gráfico y de la comunicación visual.
- Creación y desarrollo de aplicaciones para internet.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para esta semana se recomienda completar la **actividad 6. Diseño y desarrollo de un proyecto web**, de la secuencia didáctica [*¿Qué hay detrás de un sitio web?*](#)

En el marco de esta actividad, resulta conveniente proponer un proyecto de diseño y creación de un sitio web orientado a cumplir una función determinada. En consecuencia, se propone elaborar un sitio web temático. Se deberá desarrollar el contenido del sitio y, a su vez, incorporar una investigación acerca de cómo se podría buscar información sobre esa temática en internet e identificar cuáles son las métricas que permiten identificar al público potencial. La especificidad y el rubro del desarrollo web y la investigación asociada (ropa, alimentos, música, categoría del producto en particular) pueden ser establecidos por el/la docente o bien propuestos por el grupo.

Contenidos a enseñar

Procesamiento de imágenes digitales

- Concepto de imagen digital.
 - » Definición de píxel.
 - » Análisis de las relaciones entre la resolución y el tamaño (peso) de una imagen.
 - » Análisis de conceptos y procedimientos asociados con la digitalización de imágenes, en diferentes formatos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para esta semana se sugiere comenzar con la indagación e investigación sobre algunos conceptos claves, propios de las imágenes digitales, entre ellos: imagen, imagen digital, resolución, dimensiones de los píxeles, profundidad de bits, rango dinámico, tamaño de las imágenes, compresión, extensiones y formatos de los archivos. Para ello, se sugiere proponer una breve investigación a realizar en grupos, recurriendo a diferentes fuentes y sitios web para obtener una construcción colectiva del significado de esos conceptos.

Por ejemplo, pueden buscar en los siguientes recursos:

- [“Llevando la teoría a la práctica. Tutorial de digitalización de imágenes”](#), en la biblioteca de la Universidad de Cornell
- [“Imagen digital”](#) y [“Conversión analógica-digital”](#), en Wikipedia.
- [“Digitalización de la información”](#), en EcuRed.
- [“¿Cómo se digitaliza una imagen?”](#), en Biobiochile.
- [“Imagen digital: conceptos básicos”](#), en Intef.

Luego de que cada grupo complete la tarea de buscar y darles significado a esos conceptos, se propone que los vuelquen en un muro digital colaborativo para contrastar lo que cada grupo encontró y formuló como concepto para cada uno de ellos. Para generar el muro digital pueden usar [Padlet](#). Pueden encontrar el [tutorial de Padlet](#) en el Campus Virtual de Educación Digital.

Sugerencias para la interacción y participación en espacios no presenciales:

Para trabajar en grupo se pueden utilizar entornos o recursos tales como una conversación telefónica, videollamada, chat o videoconferencia. En las reuniones es importante establecer acuerdos antes de comenzar a trabajar. Por ejemplo: definir un objetivo para la videollamada, escucharse, no hablar por sobre los demás, que haya un/a moderador/a (una persona del grupo que haga que se enfoquen en el trabajo y administre los tiempos de participación), acordar dónde escriben los resultados, cómo comparten lo producido o conversado, etcétera. Si se arma un grupo de chat, se sugiere que se utilice sólo para los fines de las actividades y que se usen otros canales para otro tipo de comunicación.