

Semana: 1 al 8 de abril

## Contenidos a enseñar

ESI	Formación ética y Ciudadana
<b>Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sociedad y cultura de la imagen.</li> <li>Culto desmedido al cuerpo y sus riesgos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>» Modelos Hegemónicos de belleza</li> </ul> </li> </ul>	<b>Cuidado de uno mismo y de los otros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La construcción de ideales y la cultura de la imagen, y su impacto en el cuidado de la salud.</li> </ul>

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para trabajar estos contenidos se seleccionó la **actividad 6, La cultura y las intervenciones sobre el cuerpo**, de la secuencia didáctica [Una propuesta para revisar mandatos socioculturales](#). Se trata de una propuesta didáctica interactiva, en la que se articulan contenidos de ESI y de Formación Ética y Ciudadana. Podrá ser desarrollada según las posibilidades de cada institución.

En estas actividades se busca reflexionar sobre el cuerpo como producto de la cultura. Se propone compartir pensamiento sobre las prácticas que se expresan en el cuerpo y responden a los mandatos sociales e ideales de belleza. En tal sentido, se busca profundizar sobre los modelos hegemónicos de belleza y sobre las diversas prácticas que se establecen en sociedades atravesadas por la cultura del consumo.

En la primera parte de esta actividad, se propone la lectura de textos informativos, la extracción de información relevante y la escritura de síntesis, de modo que los/las estudiantes puedan obtener información para construir argumentos y posiciones frente a determinados temas. Lo importante no es juzgar sobre lo bueno o lo malo de las prácticas que se analizan, sino reconocer en qué medida forman parte de condicionamientos sociales asociados a modelos hegemónicos de belleza o responden a modos más sofisticados de reforzar estereotipos de género.

Para esta primera semana, se pueden realizar los puntos **a.**, **c.** y **d.** de esta primera parte.

Para las situaciones de resolución grupal incluidas en la secuencia, podrán proponer que los/las estudiantes compartan sus impresiones y respuestas. Para ello, puede preverse un *blog*, un archivo compartido, un trabajo con [Padlet](#) o el recurso que consideren oportuno, que podrán utilizar en distintas actividades. También, el/la docente podrá optar por transformar algunas consignas grupales planteadas en la secuencia, adaptándolas al trabajo individual.

Semana: 13 al 17 de abril

## Contenidos a enseñar

ESI	Formación ética y Ciudadana
<b>Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sociedad y cultura de la imagen.</li> <li>Culto desmedido al cuerpo y sus riesgos.               <ul style="list-style-type: none"> <li>» Modelos Hegemónicos de belleza</li> </ul> </li> </ul>	<b>Cuidado de uno mismo y de los otros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La construcción de ideales y la cultura de la imagen, y su impacto en el cuidado de la salud.</li> </ul>

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En la segunda parte de la **actividad 6, La cultura y las intervenciones sobre el cuerpo**, de la secuencia didáctica [Una propuesta para revisar mandatos socioculturales](#), se presenta un ejemplo de intervenciones en el cuerpo en otra cultura y otro tiempo histórico, para profundizar sobre la incidencia de la cultura en el cuerpo. A fin de dar continuidad a la secuencia, se propone seguir trabajando con los puntos **f.** y **g.** de esta segunda parte.

Para las situaciones de resolución grupal incluidas en la secuencia, podrán proponer que los/las estudiantes compartan sus impresiones y respuestas. Para ello, puede preverse un *blog*, un archivo compartido, un trabajo con [Padlet](#) o el recurso que consideren oportuno, que podrán utilizar en distintas actividades. También, el/la docente podrá optar por transformar algunas consignas grupales planteadas en la secuencia, adaptándolas al trabajo individual.