

Semana: 4 al 8 de mayo

Contenidos a enseñar

Comment tu te sens ?

- Expresar sentimientos. Dar instrucciones y sugerir actividades.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1. Expresar sentimientos. Comprensión oral y producción escrita

La publicidad [“Ne raccroche pas”](#) permite una reflexión sobre la comunicación y el desencuentro amoroso. Se propone trabajarla como disparador para que los/las estudiantes elaboren una producción escrita u oral en la que expresen sentimientos sobre encuentros/desencuentros amorosos.

Actividad 2. Comprensión oral y producción escrita

- a. Esta actividad apunta al reconocimiento de las ideas centrales de la canción [Inmobile](#), en un video del sitio *TV5MONDE, Apprendre le français*. A partir del video y de las actividades propuestas, se sugiere trabajar la expresión de sentimientos que los/las estudiantes pueden identificar en la canción.
- b. En [esta actividad](#), los/las estudiantes deberán ordenar las expresiones de sentimientos y de sensaciones según aparecen en la canción que escucharon.
- c. Se sugiere que los/las estudiantes [encuentren las rimas que aparecen en la canción](#) a partir de un listado, tal como lo hacen los protagonistas al comienzo del video. De esta forma, se propone un trabajo fonético y fonológico a partir de las rimas existentes y su correlato ortográfico.
- d. En esta actividad se apunta a la educación musical. Se trata del reconocimiento de las [características musicales de la canción](#) (voces, instrumentos, *tempo*, etcétera).
- e. Finalmente, como cierre de la actividad, proponemos que los/las estudiantes imaginen que tienen un/a amigo/a que pasa por un desencuentro

amoroso y deben darle consejos y sugerirle actividades para superarlo. El modo de hacerlo es a partir de una producción escrita que puede tener el formato de un correo electrónico o un mensaje de texto de una aplicación de teléfono celular.

■ **Semana: 11 al 15 de mayo**

Contenidos a enseñar

Souvenirs de vacances.

- Describir, planificar actividades. Dar información personal a partir de un relato en pasado (sensibilización al *plus-que-parfait*). Comprensión oral y producción oral.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1

Esta [actividad de comprensión oral](#) del sitio *didierlatitudes.com* va acompañada por un ejercicio en el que se organiza la cronología de las actividades relatadas en el audio. Puede servir como disparador para describir y planificar actividades, para repasar el valor de los tiempos del pasado y para presentar y conceptualizar el *plus-que-parfait*.

Actividad 2

Se sugiere que a partir del relato y de la descripción de la **actividad 1**, los/las estudiantes graben un video o un audio sobre una anécdota personal del pasado que describa varias actividades.