

Semana: 4 al 8 de mayo

Contenidos a enseñar

Balance ton quoi.

- Expresión de la opinión y contenidos establecidos por la ESI. Dar una explicación. Expresar el agrado o desagrado.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1. Angèle, “Balance ton quoi”

En el video “[Angèle - Balance Ton Quoi \[CLIP OFFICIEL\]](#)”, la cantante belga Angèle pone en escena una academia antisexismo en la que se repasan las principales manifestaciones de desigualdad entre géneros. Aparte de ser un soporte de comprensión oral, este material constituye un excelente material para el trabajo en relación con las opiniones personales, y un acercamiento a la temática de la argumentación.

Material docente:

- [**Balance ton quoi - Angèle. Une critique drôle et acidulée du sexisme ordinaire : balance ton ... quoi ?**](#), en Enseigner.tv5monde.
- [Fiche enseignant](#)

Material para estudiantes:

- [Fiche apprenant](#)

Material complementario:

¿Qué recursos utiliza Angèle para abordar la desigualdad de género? ¿En qué orden aparecen esos recursos? ¿Cuáles usarías vos? ¿Por qué?

- [Fiche matériel](#)

Semana: 11 al 15 de mayo

Contenidos a enseñar

Grand-mère: attention (Préjugés).

- Dar una explicación. Expresar agrado o desagrado. Tiempos del pasado. Expresión de la opinión.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1. Cortometraje *Snack Attack*

El corto ["Snack Attack"](#) en el canal de Eduardo Verastegui, cuestiona los prejuicios generacionales. Se sugiere que los/las estudiantes identifiquen y caractericen los personajes del video, narren los hechos, imaginen los pensamientos de los protagonistas y compartan las impresiones que tuvieron al ver el video.

Se propone organizar un debate en torno a los prejuicios que entran en juego a lo largo del video, preguntar a los/las estudiantes si reconocen esos prejuicios en el mundo que los rodea e interrogarlos acerca de sus propios prejuicios.

Luego del debate, se sugiere volver sobre los argumentos principales para abordar los conectores de concesión y oposición. En la sección [4º - L'expression de l'opposition et de la concession](#), del sitio Le Baobab Bleu, se presenta un cuadro conceptual y algunos ejercicios en línea con corrección automática.

Actividad 2

Para cerrar, proponemos una producción oral o escrita de los/las estudiantes que dé cuenta de su opinión acerca del documento y del tema abordado en el debate, organizada a través de los elementos lingüísticos estudiados.