

Semana: 4 al 8 de mayo

## Contenidos a enseñar

### Biografía.

- Comprensión de texto narrativo y descriptivo. Describir personas, lugares, sensaciones. Narrar acontecimientos.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### Recurso sugerido:

[“Biografía: Trabalho com o gênero textual biografia”](#), Portal Claro, Educação.

El trabajo con la propuesta didáctica sugerida supone intercambios grupales en los que los/las estudiantes expresen su visión sobre la biografía de personalidades conocidas para el grupo, así como sobre la propia. Se sugiere la creación de un foro virtual en el cual puedan realizar las actividades de intercambio. El foro podrá estar alojado en plataformas como [Edmodo](#), [Google Grupos](#), [Google Classroom](#).

Como se trata de una propuesta didáctica adaptada a los objetivos de la enseñanza del portugués como lengua adicional, se sugiere a los/las docentes siempre ejemplificar qué tipo de intervenciones se esperan de los/las estudiantes a fin de ofrecer un modelo que habilite la producción escrita en la lengua meta. Se espera que los/las docentes faciliten estructuras, traduzcan y acompañen la producción de hipótesis lingüísticas que habiliten la creciente autonomía de expresión de los/las estudiantes, aceptando siempre la interlengua como recurso de comunicación en el grupo.

También es pertinente, antes de presentar las actividades de producción, sugerir y explicar el uso de recursos virtuales como [Google Tradutor](#), [Dicionário online de português](#), [Dicionário Priberam](#).

Los/las docentes podrán acceder a tutoriales sobre los diferentes recursos mencionados en el [Campus Virtual de Educación](#).

## Actividades

- a.** El/la docente presentará a los/las estudiantes biografías en la lengua adicional previamente seleccionadas para estimular la reflexión sobre el género. Luego, como sugiere el recurso de esta propuesta didáctica ([“Biografía: Trabalho com o gênero textual biografia”](#), Portal Claro, Educação), se recomienda seleccionar biografías de personas conocidas por los/las estudiantes.

Se espera que el/la docente incentive a los/las estudiantes a parafrasear el texto leído, destacando los acontecimientos que más les llamaron la atención.

- b.** El/la docente conducirá el análisis de la estructura composicional, de los elementos lingüísticos y de la función comunicativa del género.
- c.** El/la docente invitará a los/las estudiantes a crear una línea del tiempo con los hechos mencionados en las biografías leídas en el **punto a**. Es conveniente remarcar que los hechos son contados en orden cronológico. Para crear la línea del tiempo se puede utilizar la herramienta [Timeline](#).

Semana: 11 al 15 de mayo

## Contenidos a enseñar

### Biografía.

- Producción escrita de texto de tipo narrativo y descriptivo. Describir personas, lugares, sensaciones. Narrar acontecimientos.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para dar continuidad a la temática propuesta en la semana anterior, se propone a los/las estudiantes que el trabajo se centre en la producción de una biografía.

- a. El/la docente invitará a los/las estudiantes a producir una biografía. Como se indica en el recurso trabajado en la semana anterior ([“Biografía: Trabalho com o gênero textual biografia”](#), Portal Claro, Educação), los/las estudiantes harán una entrevista para compilar datos sobre la persona sobre la cual van a escribir la biografía. Dadas las limitaciones del contexto de cuarentena, se sugiere que los/las estudiantes entrevisten a un/una docente o a un miembro de su familia con quien tengan contacto. De esta manera, también se abre la posibilidad de estrechar lazos entre estudiantes y docentes.
- b. A partir de los datos compilados, los/las estudiantes darán forma a la bio-grafía atendiendo a los parámetros del género.
- c. Finalmente, se propone que los/las estudiantes hagan una puesta en común de los textos producidos, sus contenidos y las características relevantes del género en análisis.