

Semana: 20 al 24 de abril

Contenidos a enseñar

Nuestros orígenes, Mi casa y Presentación personal

- Dar información personal: nombre, edad, nacionalidad, lugar de residencia; expresar gustos y/o preferencias.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1

A través de del video “Nos orígenes”, que puede verse en [“Nos orígenes \(3/16\)”](#), del sitio *TV5MONDE, Enseigner le français*, se pueden trabajar los adjetivos de nacionalidad, la presentación personal, la presentación de un objeto y contenidos interculturales (qué países están representados en el video, qué orígenes hay en el aula, ¿qué objetos pueden elegir para presentar sus orígenes?).

Este material presenta fichas para docentes y para estudiantes:

- **Ficha para docentes:** [“Fiche enseignant. Nos orígenes \(3/16\)”](#).
- **Ficha para estudiantes:** [“Fiche apprenant. Origines”](#).

Asimismo, proporciona también material pedagógico que puede descargarse, en documentos que se encuentran a la derecha de los enlaces a las fichas para docentes y para estudiantes en el sitio mencionado.

Actividad 2

Se sugiere que los/las estudiantes vean el video “Chez moi”, en [“Chez moi \(7/16\)”](#), del sitio *TV5MONDE, Enseigner le français*. Este video presenta el vocabulario y las actividades de la casa y se presta para reflexiones interculturales acerca de la organización de la casa.

Se puede acompañar con este [juego en línea](#), en el sitio *Learningapps.org*.

Actividad 3

Présentation personnelle

A partir de los documentos y actividades de comprensión oral contenidos en “[Identification](#)”, en el sitio *Commission Scolaire de Montréal*, se propone hacer un repaso de la presentación personal, los números, las profesiones, el vocabulario de la familia. También contiene ejercicios referidos a poner frases en orden, así como dictados y otros, para repasar los verbos trabajados en primer año. Este material fue grabado por canadienses, por lo que también presenta contenidos interculturales interesantes desde el punto de vista de la pronunciación.

Luego de haber realizado estas tres actividades, los/las estudiantes podrían hacer un video de presentación personal que compartan con sus compañeros y compañeras, en el que se presenten y presenten su casa o un objeto que represente sus orígenes.

■ **Semana: 27 al 30 de abril**

Contenidos a enseñar

Combien de couleurs perçois-tu ? Respect de la diversité d'identités à l'école

- Identidad de género - Lenguaje inclusivo.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

- Se trabajará con la secuencia didáctica *Combien de couleurs perçois-tu ? Respect de la diversité d'identités à l'école*, de la serie Profundización de la NES.
 - » [Combien de couleurs perçois-tu ? Respect de la diversité d'identités à l'école](#). Cuadernillo para docentes.
 - » [Combien de couleurs perçois-tu ? Respect de la diversité d'identités à l'école](#). Cuadernillo para estudiantes.

En la **actividad 1. Identidades de género**, se puede orientar a los/las estudiantes en la reflexión sobre la identidad en general y sobre las identidades de género en particular. Se trabajará sobre la expresión de opiniones, sentimientos y consejos. En el punto **a.** se propicia la elaboración de hipótesis sobre elementos asociados a la identidad de un individuo. Luego, en el punto **b.**, se realizarán hipótesis sobre las cuestiones relacionadas con el género como parte de la identidad.

El punto **c.** propone la lectura de definiciones de los conceptos de género y de identidad de género, que permitirán corroborar o refutar las hipótesis formuladas anteriormente. El punto **d.** implica la relectura de las primeras definiciones y las completa con la idea de que la identidad de género puede no ser percibida por otros individuos. El punto **e.** plantea un trabajo de comprensión oral, a partir de un video perteneciente a una campaña realizada por el Institut pour l'Égalité des Femmes et des Hommes, una institución pública federal belga, en colaboración con servicios públicos e instituciones independientes. Por último, el punto **f.** sugiere la reflexión y la deducción de la regla de la construcción *il faut + infinitif*, de gran utilidad para expresar órdenes o consejos y cuya complejidad es acorde al nivel que pueden tener los/las estudiantes de segundo año.