

Semana: 20 al 24 de abril

Contenidos a enseñar

Na cidade compro, vendo e negocio

- Escucha de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. Producción escrita de textos de tipo descriptivo y opinativo. Describir objetos, personas, lugares, actividades, planificar y sugerir actividades.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Recurso digital: [Lenguas adicionales. Portugués.3. Na cidade compro, vendo e negocio.](#)

Las actividades propuestas suponen diversos intercambios grupales en los que los/las estudiantes describan espacios urbanos conocidos y significativos de la ciudad en la que viven y de otras ciudades. Estos cobrarán especial sentido ante la situación de que los/las estudiantes no pueden desplazarse de sus hogares. Se sugiere, entonces, la creación de un foro virtual en el cual puedan realizar las actividades de intercambio que podrá estar alojado en plataformas como, por ejemplo: [Edmodo](#), [Google Classroom](#).

Se sugiere a los/las docentes siempre ejemplificar qué tipo de intervenciones se esperan de los/las estudiantes a fin de ofrecer un modelo que habilite la producción escrita en la lengua adicional. Se espera que el/la docente facilite estructuras, traduzca y acompañe la producción de hipótesis lingüísticas que permitan la creciente autonomía de expresión de los/las estudiantes, aceptando siempre la interlengua como recurso de comunicación en el grupo.

También es pertinente, antes de presentar las actividades de producción, sugerir y explicar el uso de recursos virtuales como, por ejemplo: [Google tradutor](#), [Dicionário online de português](#), [Dicionário Priberam](#).

Los/las docentes podrán acceder a tutoriales sobre los diferentes recursos mencionados en el [Campus Virtual de Educación Digital. Intec](#).

Para comenzar, compartir con los/las estudiantes el cuadernillo [Na cidade compro, vendo e negocio. Actividades para estudiantes](#).

En segunda instancia, se sugiere proponer el trabajo con la **Actividad 1**, puntos **a.** y **b.** y volcar las respuestas en distintos formatos. Por ejemplo, para el punto **a.**, se puede habilitar un foro de discusión grupal, mientras que para la consigna **b.** se puede utilizar un formulario en alguna de las plataformas sugeridas ([Edmodo](#), [Google Classroom](#)) para que cada estudiante complete individualmente las respuestas a las preguntas planteadas.

Para finalizar, será conveniente habilitar un foro virtual grupal de intercambio sobre lo producido individualmente y trabajar sobre sucesivas versiones de los textos de los/las estudiantes para retomar las intervenciones de cada uno/a que puedan servir de ejemplo para la reflexión y reformulación en la lengua adicional de las producciones hasta llegar a una versión final en cada caso.

Semana: 27 al 30 de abril

Contenidos a enseñar

Na cidade compro, vendo e negocio

- Lectura de textos descriptivos. Producción escrita de cuestionarios. Concretización de funciones comunicativas: describir objetos, personas, lugares, actividades, planificar y sugerir actividades.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Recurso digital: [Lenguas adicionales. Portugués. Na cidade compro, vendo e negocio. Docente.](#)

Para dar continuidad a la temática propuesta en la primer semana, proponer el trabajo individual con la **Actividad 2**, puntos **a.** y **b.**

El cuestionario elaborado en el punto **b.**, puede ser respondido por las familias en forma presencial, de manera que los/las estudiantes tomen nota de las diferentes respuestas obtenidas y, también, en forma virtual compartiendo el formulario creado con las herramientas detalladas en el cuerpo de la actividad.

Como cierre de la propuesta, se sugiere habilitar un foro grupal de intercambio sobre lo producido individualmente para gestionar el debate planteado en el punto c. de la actividad citada. Será conveniente trabajar sobre sucesivas versiones de los textos de los/las estudiantes y retomar las intervenciones de cada uno/a que puedan servir de ejemplo para la reflexión y la reformulación en la lengua adicional de las producciones hasta llegar a una versión final en cada caso.