



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

Gimnasia en sus diferentes expresiones - Gimnasia expresiva. Nivel 1.

- El cuerpo y el medio social.
 - » Improvisación de acciones motrices con finalidad expresiva con o sin soporte musical. El *breaking*.

Gimnasia para la formación corporal.

- El cuerpo y el medio social.
 - Cuidado del cuerpo propio y de los otros.*
 - » Anticipación de situaciones de riesgo.
 - » Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En los siguientes planes de clases semanales se seguirá trabajando con el núcleo Gimnasia en sus diferentes expresiones desde una aproximación al *breaking*. El desafío que se les presentará a los/las estudiantes es que improvisen una secuencia sencilla con soporte musical y puedan enseñársela a alguna persona de su entorno familiar o a un/a compañero/a y este sea el medio para realizar juntos/as un baile y crear una situación de encuentro y disfrute.

Consignas para estudiantes

El desafío de estas semanas es que realicen una improvisación de *breaking* junto a alguna persona de su entorno familiar o compañeros/as del curso haciéndose aportes mutuamente.

Actividad 1

Elijan una persona de su entorno o algún/a compañero/a con quienes compartir tu improvisación, lo/la llamaremos el/la bailarín/a.

Según la edad y la capacidad de la persona seleccionada:

- a. Seleccioná la música.
- b. Realizá una pequeña improvisación de tantos Top Rock como creas conveniente (pueden seleccionar desde dos hasta ocho). Te sugerimos que el mismo Top Rock lo realices durante cuatro tiempos para que sea más sencillo copiarlo.

Actividad 2

Compartan la secuencia con el/la bailarín/a quien intentará realizarla para luego hacerla con ustedes en forma alternada, como un diálogo entre ustedes desde la comunicación corporal.

Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos a enseñar

Gimnasia para la formación corporal

- El propio cuerpo.
Cuidado del cuerpo propio y de los otros.
 - » Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos.

Gimnasia en sus diferentes expresiones. Gimnasia expresiva. Nivel 1.

- El cuerpo y el medio social.
 - » La elección y utilización de la música en la elaboración de una composición expresiva.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Consignas para estudiantes

Actividad 3

Sugieran que el/la bailarín/a:

- a. Escuche algunos de los temas musicales presentados y, luego, seleccionen el que más les guste:
 - » The Mexican, de Babe Ruth.
 - » Apache, de Incredible Bongo Band.
 - » It's Just Begun, de Jimmy Castor, John Pruitt y Gerry Thomas.
 - » Midnight Walk On Broadway.
- b. Inventen un movimiento o paso y agréguelo a la secuencia creada por ustedes o visualicen el video ["50 TOPROCKS"](#), en SDCPOWERMOVE. Elijan uno o dos Top Rock para sumar a la secuencia realizada por ustedes.

Actividad 4

El desafío de esta clase es que puedan realizar juntos/as, simultáneamente, la secuencia. Si lo desean pueden filmarla.

Actividad 5

Realicen la siguiente encuesta a el/la bailarín/a elegido/a:

- » Nombre:
- » Edad:
- » Parentesco:
- » ¿Qué toprocks agregaste? ¿Qué sentiste cuándo bailaste? ¿Te gustó la música? ¿Te divertiste?