

Semana: 18 al 22 de mayo

## Contenidos a enseñar

### El bullismo ed il cyberbullismo

- Pedir y dar información personal y acerca de lugares objetos y personas
- Identificación del género textual y de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización. Exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### Actividad 1

Se proponen a los/las estudiantes algunas imágenes disparadoras del tema “bullismo e cyberbullismo” (elegir imágenes que tengan los debidos permisos de publicación. Ver [“Cómo buscar Imágenes Libres de Derecho de Autor en Google”](#), en *VirtualiaNet*, y enseñar a los/las estudiantes a valorar y respetar las autorías). Ejemplos de imágenes:



El/la estudiante responde preguntas tales como: Quale problema mettono in evidenza le immagini? Che cosa è il cyberbullismo? Conosci qualche persona che soffra o abbia sofferto di bullismo o cyberbullismo? Secondo te, come si sentono? Para esta actividad, se sugiere el uso de una plataforma como [Edmodo](#) o [Google Classroom](#). De ser posible, también se puede realizar un encuentro virtual para favorecer la interacción.

El/la estudiante escribe diez o doce palabras (adjetivos y sustantivos) relacionadas con el tema. Por ejemplo: *tristezza*, *rabbia*, *angosciato*, etc. A continuación, crea una nube de palabras utilizando, por ejemplo, el recurso digital [WordArt](#), y la inserta en el muro digital [Padlet](#). El/la docente deberá crear este muro y compartirlo con los/las estudiantes para que suban las nubes de palabras.

El objetivo de esta primera actividad es contextualizar el tema, trabajar particularmente los aspectos emocionales de la problemática y, por otro lado, activar los conocimientos previos de los/las estudiantes sobre bullismo y cyberbullismo.

## Actividad 2

A continuación, se propone a los/as estudiantes la lectura de un texto informativo, "[Bullismo Contro](#)", en el cual se habla del origen de la palabra *bullismo* y se detallan los diversos tipos de bullismo. Resulta interesante conocer la etimología de las palabras. Los/las estudiantes pueden establecer relaciones entre los conocimientos que tienen sobre las diferentes lenguas que conocen, dado que desarrollar estrategias de asociación, establecer comparaciones, visualizar palabras transparentes y palabras similares entre las lenguas facilita la comprensión del texto. Es aconsejable brindar siempre a los/las estudiantes una guía de preguntas que orientará la comprensión del texto. Por ejemplo: Da dove proviene il termine bullismo/bullo? Com'è entrato in Italia questo termine? Quanti tipi di bullismo ci sono? Etc.

Semana: 26 al 29 de mayo

## Contenidos a enseñar

### El bullismo ed il cyberbullismo

- Relatar una experiencia personal.
- Identificación del género textual. Exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### Actividad 1

Se retoma el trabajo con el artículo [“Bullismo Contro”](#). Con la información obtenida, los/las estudiantes preparan en grupo una infografía que entregarán a la/el docente para que realice las observaciones pertinentes y lo devuelva a los/las estudiantes para su posterior revisión. Las infografías pueden ser realizadas con el recurso digital [Canva](#) y serán publicadas en el mural [Padlet](#). El trabajo colaborativo realizado para obtener un producto (la infografía) puede resultar más eficaz, despertar la creatividad, aumentar la motivación, como así también permite desarrollar habilidades comunicativas, de gestión y organización del grupo de trabajo.

### Actividad 2

Se presenta a la/el estudiante el video [“Corto Animado Bullying \(Blender\)”](#), de animación sin texto, en *Zitro Serdna*, y se le solicita que responda las siguientes preguntas de comprensión y anote las respuestas en borrador: Come inizia la storia? Chi sono i personaggi? Cosa succede con il protagonista? Come reagiscono i bulli? Ed il ragazzo? Descrivere le diverse situazioni di bullying? Etc.

A partir de sus borradores, el/la estudiante escribirá la historia eligiendo un punto de vista: el protagonista, la madre del protagonista o los compañeros. Enviará el texto a su docente para la corrección y realizará diversas versiones mejoradas en base a las devoluciones que realice el/la docente. Este trabajo se puede realizar a través de una plataforma como [Edmodo](#) o [Google Classroom](#).

Es oportuno sugerir a la/el estudiante un diccionario online de consulta, por ejemplo [Dizionario Italiano](#), en *HOEPLI. La Grande Libreria Online* y, si lo considera necesario un traductor de Google. Es conveniente indicar un número mínimo y máximo de palabras para la producción escrita.

Antes de realizar las entregas, el/la estudiante revisa su texto con la ayuda de la siguiente lista de cotejo. La posibilidad de contar con este instrumento de revisión favorece la autonomía de la/el estudiante y la reflexión sobre su proceso de aprendizaje (reflexión metacognitiva).

Sé cuál es el propósito/objetivo del texto que escribí.	
Tengo clara la idea que quiero comunicar.	
Uso las estructuras gramaticales correctamente.	
Uso la ortografía en forma correcta.	
Uso el vocabulario adecuado.	
Revisé el texto.	
Respeté las reglas de puntuación.	

Las diferentes historias podrán compartirse en el muro digital [Padlet](#).