

Semana: 18 al 22 de mayo

## Contenidos a enseñar

### *Goûts et préférences*

- Expresar y preguntar por agrado o desagrado.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### Actividad 1: Comprensión oral

- 1a.** Con el objetivo de sistematizar la expresión del agrado y desagrado ya trabajada en la secuencia anterior, proponemos ver el video [“Musique !”](#), de TV5MONDE, donde se habla sobre gustos musicales y los distintos tipos de música que escuchan los protagonistas del video. Se sugiere que los/las estudiantes identifiquen las expresiones para hablar de gustos y preferencias y las clasifiquen en un documento común en el que los/las docentes hayan armado, previamente, una grilla de cuatro columnas con cuatro modalidades de “agrado” o “desagrado”, ilustradas con emoticones. Para sistematizar estas expresiones, se sugiere realizar la actividad [“Exprimer ses goûts”](#) del sitio Latitudes.
- 1b.** Se propone la siguiente [actividad de comprensión oral](#) del sitio Latitudes para reconocer y clasificar expresiones de agrado y desagrado. Además, cada estudiante podrá expresar su opinión respecto a cada tema propuesto por la actividad. Se recomienda acompañar esta actividad con una serie de imágenes propuestas por los/las docentes y expresiones ya trabajadas durante la conceptualización en forma de fichas, para que los/las estudiantes asocien cada imagen con la expresión que corresponda según su agrado o desagrado (se pueden usar programas como Word, Paint, [Canva](#) o [Padlet](#), entre otros).

## Actividad 2: Producción escrita y oral

Como actividad de cierre de esta primera parte de la secuencia proponemos la realización de un *MoodBoard* en el que cada estudiante podrá presentar fotos o imágenes de lo que más y menos le gusta con pequeños mensajes en los que utilizarán las expresiones trabajadas. Para familiarizarse con este tipo de documento, pueden mirar las siguientes imágenes:

- [“Moodboard | Moodboard för inUse nya sajt”](#)
- [“Mood Board - Wikipedia”](#)
- [“moodboard | The 1920-s illustrations are from Christine”](#)
- [“Moodboard Zorg Welzijn Educatie”](#)

Su realización puede ser manual (collage, dibujos) o digital, por ejemplo, mediante la aplicación [Canva](#). Luego, podrán presentar oralmente este trabajo y cada una de las fotos o imágenes que hayan seleccionado, ya sea en un encuentro virtual o en un video que puede ser presentado luego en un espacio virtual, por ejemplo, en el blog de la escuela.

Semana: 26 al 29 de mayo

## Contenidos a enseñar

### *La famille*

- Dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar de residencia).
- Expresar agrado o desagrado.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### Actividad 1: Comprensión oral

**Primera parte:** Para esta primera actividad, se propone la actividad [“Histoire de famille”](#) del blogspot La clase de Fabienne. En este documento, un chico presenta a su familia a través de una foto. Se sugiere que los/las estudiantes realicen una primera escucha mirando la imagen, y que intenten identificar a las personas de las cuales se habla. En una segunda o tercera escucha, se propone que completen el texto de presentación con las informaciones del audio. Luego, pueden verificar sus respuestas de manera autónoma.

**Segunda parte:** Para profundizar el trabajo sobre el vocabulario de la familia, se sugiere realizar ejercicios de sistematización que cuenten con verificación automática de las respuestas, para fomentar la organización del trabajo. En el ejercicio [“L'auberge Dulac”](#) del sitio Learningapps, se propone completar un texto en base a un árbol genealógico que también contiene léxico de las profesiones. El [segundo ejercicio](#), del mismo sitio, propone una sistematización lúdica en la que hay que asociar el nombre de un miembro de la familia a una imagen (también existe la posibilidad de escuchar la pronunciación del vocabulario clickeando sobre la “i”).

## Actividad 2: Producción escrita u oral

Para cerrar estas semanas de trabajo, resulta interesante una actividad de retroalimentación que retome los contenidos abordados y aproveche el contexto de contacto con la familia para que esta tarea constituya un momento recreativo y de aprendizaje.

Se propone la realización de un árbol genealógico (dibujado a mano o digital mediante programas como Paint o usando plataformas específicas como [MyHeritage](#) o [Canva](#)). Se sugiere acompañar el árbol genealógico con un texto que presente a un miembro de la familia y con algunas fotos de algunos miembros de la familia (o una foto familiar). Los/las estudiantes pueden informarse en su entorno acerca de los gustos de un integrante de su familia para luego redactar su presentación con los contenidos abordados a lo largo del proceso de aprendizaje y adquisición del francés (como nombre, edad, nacionalidad, profesión, gustos, actividades preferidas). Si los/las docentes lo juzgan pertinente, pueden pedirles que graben oralmente esas presentaciones para luego compartir los árboles y los audios en un espacio virtual de la escuela del estilo [Padlet](#).