

Semana: 18 al 22 de mayo

## Contenidos a enseñar

### **Moment de lecture**

- Expresar opiniones y sentimientos. Dar instrucciones.
- Exploración de variados materiales escritos en soporte físico digital y en diferentes contextos de lectura.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### Actividad 1: Comprensión escrita

Proponemos la lectura del cuento “La Parure”, de Guy de Maupassant. Antes de pasar a la lectura, se sugiere realizar un encuentro virtual en el cual los/las estudiantes vean el video [“Book trailer: La Parure de Guy de Maupassant”](#), disponible en YouTube.

Se sugiere que vean el video hasta el minuto 1:49 para que los/las docentes tengan la posibilidad de adelantar el vocabulario específico del cuento, para asegurarse de que los/las estudiantes comprendieron la situación inicial y el elemento desencadenante, y para que puedan formular hipótesis de lectura. Otra posibilidad complementaria es presentarles a los/las estudiantes las ilustraciones históricas de la novela inventariadas en el minuto 2:49 del video, lo cual también permite contextualizar el texto y formular hipótesis.

Una vez realizadas estas actividades de pre lectura, se sugiere pasar a la lectura del texto del cuento [“La Parure”](#) de Guy de Maupassant.

### Actividad 2: Comprensión escrita

A partir de la lectura, sugerimos que los/las estudiantes marquen las expresiones de sentimientos que aparecen a lo largo del cuento y que las anoten en una lista a través de un documento colaborativo del estilo Word. Por ejemplo, podrían anotar *“Elle n’avait pas d’espérances”* o *“Elle souffrait sans cesse”*.

### Actividad 3: Producción escrita

Proponemos en esta instancia que los/las estudiantes reconozcan los sentimientos de la protagonista en distintas escenas del cuento:

- a. *Au début...*
- b. *Après l'invitation de son mari...*
- c. *Quelques jours avant la fête...*
- d. *Le jour de la fête (avant)...*
- e. *Au retour de la fête...*
- f. *Une semaine après la fête...*
- g. *Dix ans après la fête...*

Semana: 26 al 29 de mayo

## Contenidos a enseñar

### **Les sentiments**

- Expresar opiniones y sentimientos.
- Exploración de variados materiales escritos en soporte físico digital y en diferentes contextos de lectura.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### **Actividad 1: Comprensión y producción escrita**

En función del trabajo realizado, se sugiere indicar a los/las estudiantes que busquen la biografía del autor Guy de Maupassant y que realicen colaborativamente un breve resumen en un párrafo.

### **Actividad 2: Expresar sentimientos - Producción escrita**

Como actividad de cierre, se sugiere:

- **Opción 1:** Escribir un artículo para la revista o blog de la escuela, en el que se presentará brevemente al autor (Actividad 1), y un resumen del cuento que no revele el final pero que sí genere ganas de leerlo. En este resumen, se incluirán las expresiones de sentimientos del personaje principal.
- **Opción 2:** Filmar un breve video documental en el que relaten la vida del autor y describan los personajes centrales del cuento y sus sentimientos.

Ambas producciones podrán compartirse a través de plataformas virtuales que estén utilizando (Moodle, Google Classroom, Blog, etc.)