



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 16 al 19 de junio

Contenidos a enseñar

- Dar información personal y acerca de personas. Expresar opiniones y sentimientos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se trabajará con la temática: **Quelle trouille !**

Estas actividades podrán ser realizadas recurriendo a sitios educativos, a consignas subidas al aula virtual del curso y, eventualmente, a plataformas digitales como [Zoom](#), [Jitsi](#) o [Meet](#).

Actividad 1. Comprensión oral y escrita

Se sugiere usar como disparador el video [“Les phobies - FUTUREMAG - ARTE”](#), en *FUTUREMAG-ARTE*. Se propone que los/las estudiantes identifiquen el tema general del video, completen un cuestionario online de comprensión, [“Qu’est-ce que la phobie ?”](#), en el sitio *Learning Apps* y, luego, identifiquen el vocabulario empleado para expresar miedos; también pueden recurrir a [“Transcription. Les phobies”](#), del sitio *FUTUREMAG*. Se sugiere reflexionar con los/las estudiantes acerca de las representaciones de género en los miedos, retomando lo presentado en el video acerca de la idea del miedo más frecuente en el género femenino.

Actividad 2. Producción oral

Para terminar la semana, se sugiere recurrir a la infografía [“À chaque âge sa peur”](#), del sitio *HopToys*, para preguntar a los/las estudiantes si reconocen haber tenido en el pasado o tener en el presente alguno de esos miedos. Se sugiere que busquen el vocabulario que no comprendieron en los diccionarios [CNRTL](#), [Larousse](#) o, eventualmente, [Word Reference](#).

Luego, se propone preguntarles acerca de los miedos propios de la adolescencia y si reconocen miedos entre los/las adultos/as que conocen. Esta actividad puede realizarse mediante un encuentro virtual en una plataforma, como [Zoom](#), [Jitsi](#) o [Meet](#), o mediante foros o audios en un grupo virtual.

■ **Semana: 22 al 30 de junio**

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información personal y acerca de personas. Expresar opiniones y sentimientos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se trabajará con la temática: ***Bilan sur les émotions***.

Estas actividades podrán ser realizadas recurriendo a canales de [YouTube](#), a consignas subidas al aula virtual del curso y, eventualmente, a plataformas digitales como [Zoom](#), [Jitsi](#) o [Meet](#).

Actividad 1. Recapitulación: comprensión escrita

Para esta primera actividad de recapitulación, se sugiere volver sobre las actividades realizadas en las [semanas 18 al 22 de mayo y 26 al 29 de mayo](#), en relación con el cuento [“La Parure”](#) de Maupassant, en *ClicNet*. Se propone que los/las estudiantes respondan a un cuestionario de opción múltiple sobre el cuento, apuntando a conjugar la comprensión de texto y el trabajo sobre los sentimientos. Se sugiere elaborarlo en [Formularios de Google](#) (se puede ver previamente el [“Tutorial de Formularios de Google”](#), en el Campus Virtual de Educación Digital). Se proponen, a modo de ejemplos, las siguientes preguntas:

1. Quand l’histoire commence, la jeune femme se sentait ...
 - a. heureuse.
 - b. désespérée.
 - c. mélancolique.

2. Lorsque M. Loisel rentre chez lui avec l'invitation, il est ...
- a. ravi.
 - b. triste.
 - c. angoissé.
3. Comment se sent la jeune femme face à proposition du bal ?
- a. En colère.
 - b. Indifférente.
 - c. Heureuse.
3. Quels sentiments éprouve la protagoniste envers son amie d'enfance ?
- a. La jalousie.
 - b. L'ingratitude.
 - c. La bonté.

Actividad 2. Recapitulación: producción oral y escrita

Para esta última actividad, se sugiere realizar una producción oral grupal que se cierre ulteriormente con una producción escrita individual, retomando los contenidos abordados durante las últimas semanas.

Primera parte: Los/Las estudiantes deberán formar distintos grupos de trabajo de cuatro o cinco integrantes mediante una plataforma como [Zoom](#) o [Meet](#) que permita a los/las docentes recorrer los diferentes espacios virtuales para guiar el trabajo en cada grupo. Se propone que piensen en un episodio breve en el que tuvieron miedo. Dentro de esos episodios, uno deberá ser falso. Luego, los/las estudiantes se reunirán en el mismo espacio virtual común de todo el curso para compartir sus historias e identificar cuál es la historia falsa en cada grupo. Si el encuentro virtual mediante este tipo de plataformas no fuera posible, esta actividad puede realizarse mediante foros o audios en diferentes grupos virtuales.

Segunda parte: Para cerrar esta actividad, se sugiere que los/las estudiantes realicen una producción escrita en la que relaten el episodio compartido, incluyendo las emociones que sintieron y el vocabulario del miedo trabajado la semana anterior. Si los/las docentes lo juzgan pertinente, pueden pedir a los/las estudiantes que compartan sus producciones en un espacio virtual de la escuela, realizado, por ejemplo, en [Padlet](#).