



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

Semana: 16 al 19 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas. Expresar y preguntar por agrado o desagrado. Relatar una experiencia personal.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Ma vie d'ado

Estas actividades podrán ser realizadas en un encuentro virtual mediante [Zoom](#), [Jitsi](#) o [Meet](#), o a través de consignas subidas al aula virtual del curso.

Actividad 1

Para comenzar el trabajo de estas últimas dos semanas, se sugiere introducir el *podcast* como género discursivo. Se podrá iniciar la actividad preguntando si los/las estudiantes conocen este tipo de emisiones y de ser así, comentando algunas de ellas.

Luego, se propone realizar la comprensión del tráiler del podcast [Ma vie d'ado](#), de la revista *Okapi*. Los/Las estudiantes deberán identificar los temas que se mencionan en esta presentación.

Actividad 2

Para continuar, se sugiere trabajar la comprensión del capítulo [“Ma vie d'ado... Saison 2 - Ces gens que j'admire !”](#), del podcast *Ma vie d'ado*. Se pedirá a los/las estudiantes que identifiquen el tema del episodio y que retengan algunos de los comentarios dados por los/las adolescentes sobre las personas que admiran y las explicaciones que agregan.

Luego, cada estudiante podrá comentar a quién admira y por qué. De no realizarse un encuentro sincrónico, se podrá realizar este punto mediante una actividad tipo foro, en el aula virtual del curso.

Semana: 22 al 30 de junio

Contenidos a enseñar

- Pedir y dar una explicación. Relatar una experiencia personal.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Notre podcast

Actividad 1

Para la realización de la producción final, se sugiere realizar un *podcast* recuperando algunas de las reflexiones elaboradas durante estos últimos meses.

Mediante esta actividad, se busca promover que los/las estudiantes puedan expresarse en diferentes medios y generar experiencias colaborativas con el objetivo de promover una cultura digital participativa y respetuosa.

Para comenzar, se pedirá a los/las estudiantes que escuchen una vez más el episodio [“Ma vie d’ado... Saison 2 - Ces gens que j’admire !”](#), con la finalidad de identificar su estructura, ya que esta semana deberán crear su propio episodio en torno al tema de los problemas sociales que se han abordado hasta el momento.

Para la realización del guion del *podcast*, se les pedirá a los/las estudiantes que vuelvan sobre las producciones realizadas durante las semanas previas. Luego, deberán elegir alguna de las reflexiones sobre el tema que más les haya llamado la atención y enunciarlo, contestando a la pregunta “¿qué problema te preocupa más y por qué?”. Para este punto, se sugiere crear un [Documento de Google](#) que permita trabajar de manera colaborativa (se puede ver el [tutorial de Google Docs](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).

Actividad 2

En esta actividad se pasará a la grabación de la respuesta de cada estudiante y al montaje del audio final. Para esto, se sugiere el uso de [Audacity](#) o de [Spreaker](#) (se puede ver el [tutorial Audacity](#) y el [tutorial Spreaker](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).

Una vez finalizado el episodio de *podcast*, se sugiere realizar una coevaluación mediante la creación de un mural de [Padlet](#) (pueden consultar el [tutorial Padlet](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). Allí podrán subir el audio final y cada estudiante dejará sus propios comentarios sobre las respuestas de algunos/as de sus compañeros/as. Esta actividad invita a trabajar el respeto de las pautas de convivencia digital tales como la consideración por la opinión ajena, el uso de un lenguaje respetuoso y acorde a la visibilidad que obtienen las publicaciones en internet. Puede tomarse también como disparador para discutir sobre la participación ciudadana a través de las redes sociales y las pautas de publicación.

Por último, se propone dar difusión al episodio de *podcasts* creado. Se le podrá poner un título y podrá ser subido a sitios que sirven para tal fin, como [SoundCloud](#), [Spreaker](#) o [YouTube](#) (pueden ver el [tutorial de SoundCloud](#) y el [tutorial de YouTube](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).