



¿Qué ves? ¿Qué ves cuando ves?

Presentación de la serie

La serie Proyectos NES presenta propuestas que han sido pensadas en el marco de cada uno de los espacios curriculares del campo de la formación general, planteando algunas articulaciones posibles con contenidos de otros espacios curriculares. En este contexto de aislamiento social obligatorio preventivo en el que tanto docentes como estudiantes no concurren de manera presencial a las escuelas, resulta necesario ofrecer estos insumos y recursos para que cada institución defina y optimice su utilización. La propuesta invita y alienta a la selección y organización de algunos de los proyectos en función de los criterios y características que cada escuela defina y priorice. Para ampliar: [Recomendaciones para el desarrollo de los proyectos NES](#).

1. Orientaciones para docentes

Contenidos

Integración al grupo de pares.

- El diálogo como fuente de resolución de conflictos. El reconocimiento de los problemas.
- Búsqueda compartida o colectiva de alternativas para avanzar ante las dificultades.
- El grupo de pares. El grupo como red de sostenimiento de la escolaridad y de apoyo para el aprendizaje.

Autonomía creciente en el estudio.

- Estrategias metacognitivas.

Articulaciones posibles

Esta propuesta podría articularse, también, con los siguientes contenidos



Proyectos NES

Ciclo Orientado

seleccionados para los espacios curriculares de ESI, Formación Ética y Ciudadana, Tecnología de la Información, Artes Visuales e Idiomas del mismo año:

Educación Sexual Integral

- **Todo el Ciclo Orientado: Sexualidad, historia y derechos humanos. Género e historia.**

Formación Ética y Ciudadana

- **3er año: Cuidado de uno mismo y de los otros.**
 - » La protección de la persona en situaciones de vulnerabilidad: violencia de género y trata de personas. Recursos y redes de protección.
 - » Igualdad y diferencias: Los roles de género a lo largo de la historia. Desigualdades de género.
 - » Las políticas públicas y la acción positiva como mecanismos de compensación y promoción de la igualdad. La protección de personas con discapacidad.

Tecnologías de la Información

- **4to año: Procesamiento de texto, audio y video digital. Técnicas y herramientas de edición de textos, video y audio.**
 - » Editar video: edición por corte, sincronizando pistas de audio y video, titulados, transiciones y efectos visuales y sonoros.
 - » Procesamiento de imágenes digitales: Comprender el procesamiento de imágenes digitales, desde su descomposición en píxeles, hasta los algoritmos detrás del análisis de imágenes.

Italiano

- **3er año: Describir actividades y eventos (presentes y pasados).**
 - » Planificar y sugerir actividades. Dar y seguir instrucciones. Pedir y ofrecer ayuda.
- **4to año: Pedir y dar información de sí mismo y de otros.**
 - » Pedir y dar consejo. Formular hipótesis. Narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro, un hecho histórico, etc.
- **5to año: Expresar opiniones y sentimientos.**
 - » Proponer algo (una actividad, una invitación).



Artes Visuales

- **4to año: Espacio-forma: encuadre, ángulos visuales, dinamismo, ilusión de movimiento, el tiempo en la imagen.**
 - » Toda actividad que se desarrolle para abordar contenidos del eje producción requiere formas de conocer específicos de los saberes prácticos.
 - » La práctica artística requiere instancias de exploración de las diferentes angulaciones y vistas.
 - » Descubrir y generar encuadres expresivos.
 - » Desarrollar proyectos de animación utilizando la técnica de stop motion. Sonorizar las animaciones.

Francés y Portugués

- **4to año: Pedir y dar información de sí mismo y de otros.**
 - » Narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro, un hecho histórico, etcétera.
- **5to año: Describir, planificar y sugerir actividades.**
 - » Expresar opiniones y sentimientos. Formular hipótesis. Proponer algo (una actividad, una invitación)

Presentación del proyecto

Este proyecto parte de la situación problemática *¿Qué ves? ¿Qué ves cuando ves?*, y apunta a tomar conciencia sobre las diferentes perspectivas e ideas que se ponen en juego ante una misma situación, para reflexionar sobre cómo se interpretan situaciones cotidianas. Se trata de advertir que la/el otra/o no siempre piensa, percibe y siente como una/o, y aceptar que sobre una misma situación existen diferentes interpretaciones y puntos de vista que enriquecen nuestra mirada, lo cual favorece la comunicación con nuestros pares.

En este momento tan especial para las/los estudiantes, debido a que están realizando su escolaridad en forma virtual, la comunicación entre pares es un desafío mayor de lo que es habitualmente. La virtualidad plantea oportunidades y desafíos para todos. Por eso, se brindarán distintas actividades para reflexionar al respecto. Se propone presentar la situación a



Proyectos NES

Ciclo Orientado

ser trabajada con docente/s de los espacios curriculares propuestos (y de otros) para poder enriquecer la profundidad del proyecto.

Las actividades brindarán momentos de análisis, reflexión y trabajo individual para realizar insumos que serán necesarios para la producción grupal final. El objetivo del proyecto es armar un padlet o blog grupal en los cuales puedan mostrar producciones artísticas que reflejan cómo ven la realidad en el contexto de la pandemia y muestran ejemplos de buenas prácticas de comunicación para la resolución de conflictos durante este tiempo. Este padlet será una construcción grupal, así que es necesario que cada estudiante de manera individual o en pequeños grupos pueda ir realizando sus aportes.

Los/as estudiantes pueden ir volcando sus reflexiones en el cuaderno, carpeta de trabajo o en forma virtual en documentos o notas, entre otros formatos. Para facilitar la producción grupal, será preciso la colaboración en un medio compartido, para lo cual se propone un padlet o blog grupal. Si fuera necesario conocer estas herramientas, pueden visitar el [tutorial de Padlet](#) y el [tutorial de Blogger](#) en el Campus Virtual de Educación Digital.

Actividad 1: A partir de distintas canciones invitamos a las/los estudiantes a reflexionar sobre las diferentes perspectivas e ideas que se ponen en juego al interpretar la realidad, y sobre el modo en que esto influye en la comunicación para generar conflictos o, de modo contrario, ayudar a resolverlos.

También utilizando preguntas proponemos a las/los estudiantes profundizar su análisis acerca de que, a veces, frente una misma situación tenemos miradas diferentes e interpretamos la situación de distinta forma que las/los otros/as. Es así que podemos ver las cosas como *problemas* —que no se pueden resolver— o como *desafíos y/o oportunidades* para aprender y crecer. Para profundizar el tema, les proponemos reflexionar acerca de las oportunidades que han tenido en este tiempo de pandemia para aprender cosas nuevas, conocer más a sus compañeras/os, desarrollar nuevas habilidades, el reconocimiento de los problemas y la búsqueda compartida o colectiva de alternativas para avanzar ante las dificultades.



Proyectos NES

Ciclo Orientado

Actividad 2: Con la lectura de una parábola, invitamos a las/los estudiantes a reflexionar acerca de su grupo de pares como una red de sostenimiento de su escolaridad y de apoyo para su aprendizaje. Por eso les proponemos que piensen en relación a los modos en que se comunican y la forma en que se pueden mejorar para abordar los conflictos.

Actividad 3: Seguimos avanzando en el proyecto y proponemos a las/los estudiantes profundizar el trabajo en relación a la comunicación como resolución de conflictos, e identificar pensamientos y emociones frente a distintas situaciones. En esta actividad vamos a enfocarnos en el respeto hacia los/as otros/as durante la resolución de conflictos.

Cierre: Durante el recorrido del proyecto se ha trabajado sobre la comunicación como fuente de resolución de conflictos, el grupo de pares como sostenimiento de la escolaridad y en la metacognición.

A partir del trabajo con actividades metacognitivas, se plantean distintas oportunidades a los/as estudiantes para hacer visible su pensamiento y poder reflexionar sobre su conducta y emociones asociadas a tales pensamientos.

En esta actividad de cierre, la idea es también reflexionar sobre la importancia que tienen las redes sociales y distintas fuentes de información —cuentas de Instagram, Facebook, Twitter, diarios o portales de información— en la magnificación o no, de distintas situaciones cotidianas en este tiempo de pandemia. Se tendrá en cuenta que muchas cosas que se publican pueden ser interpretadas de un modo distinto a lo que fue su intención inicial y que en numerosas oportunidades esto es fuente de malentendidos y de conflictos.

Como producto del proyecto, se espera que cada estudiante pueda realizar una producción individual —dibujos, escritos, un collage de fotos, un video, un proyecto de animación utilizando la técnica de stop motion, etc.— donde pueda representar el proceso de trabajo y reflexión que ha realizado en cada una de las actividades. Luego podrá compartir la reflexión sobre lo trabajado desde la virtualidad con sus compañeras/os de curso, tutor/a y docentes, y publicarla en un blog o en un padlet creado para tal fin.



2. Actividades para estudiantes

¿Qué ves? ¿Qué ves cuando ves?

Presentación

El proyecto invita a formar un padlet/blog grupal en el cual puedan mostrar producciones artísticas que reflejan cómo ven la realidad en el contexto de la pandemia y ejemplos de buenas prácticas de comunicación para resolución de conflictos durante este tiempo.

Para tal fin, te proponemos distintas actividades para tomar conciencia sobre las diferentes perspectivas, interpretaciones e ideas que se ponen en juego ante una misma situación. Del mismo modo, te proponemos reflexionar acerca de la comunicación como fuente de resolución de conflictos y la importancia de tu grupo de compañeros/as para tu escolaridad.

El proyecto también te ayuda a reflexionar sobre:

- Las diferentes perspectivas, emociones e ideas que se ponen en juego al interpretar la realidad.
- El modo en que esto influye en la comunicación y puede generar malos entendidos o conflictos.
- Las distintas formas en que podemos interpretar la realidad.
- La importancia de los/as otros/as para comprender la realidad ya que cada uno/a ve solo una parte de la realidad. Nunca la vemos o interpretamos en su totalidad. Todas y todos tenemos distintas habilidades, nuestra forma de interpretar la realidad es siempre subjetiva y vemos una parte de ella, por eso necesitamos a los/as otros/as.
- El valor de las redes sociales y distintas fuentes de información —cuentas de Instagram, Facebook, Twitter, diarios o portales de información— en la magnificación o no de distintas situaciones cotidianas en este tiempo de pandemia.

Como resultado final te proponemos que realices una producción —dibujes, escribas, hagas un collage de fotos, video, proyecto de



animación utilizando la técnica de stop motion, etc.— donde puedas representar la conclusión de tu análisis. Después de realizarla, te sugerimos publicarla en el blog o en el padlet compartido con tus compañeras/os, docentes y tutores/as creado para tal fin.

Desarrollo

Actividad 1: Mirando desde distintas perspectivas

A veces solemos pensar que la realidad es solo como la vemos, y creemos que las otras personas ven e interpretan la realidad de la misma forma que lo hacemos nosotras/os. Pero esto no siempre es así, ya que puede pasar que frente a una misma situación tengamos miradas diferentes e interpretemos la situación de distinta forma que los/as otros/as. Es así que podemos ver las cosas como *problemas* —que no se pueden resolver— o como *desafíos y/o oportunidades* para aprender y crecer.

Sabemos que la situación de pandemia que estamos viviendo puede ser difícil por momentos. Por eso te proponemos reflexionar acerca de las oportunidades que has tenido en este tiempo para aprender cosas nuevas, conocer más a tus compañeras/os, desarrollar nuevas habilidades, etcétera. La idea es poder identificar los aspectos positivos que esta situación particular ha podido brindarte.

Te invitamos a trabajar con algunas canciones de grupos de música de habla hispana. Para eso, te proponemos buscar en internet las siguientes canciones y reflexionar acerca de las frases que están señaladas en cada una de las canciones.

1. Canción: *Magia veneno*, de Catupecu Machu.
Frase: “*veo en parte, lo que tú ves, quieras o no estás adentro...*”
2. Canción: *¿Qué ves?*, de Divididos.
Frase: “*¿Qué ves? ¿qué ves cuando me ves?. Cuando la mentira es la verdad*”

**3. Canción: *Bonito*, de Jarabe de Palo.**Frase: *“Bonito, todo me parece bonito”*

¿Estás de acuerdo con estas frases? ¿Por qué? Da un ejemplo que nos ayude a entender más tu punto de vista.

¿Creés que en todas las situaciones se puede aprender algo?

¿Qué emociones tenés en general cuando vivís situaciones difíciles?

¿Cómo interpretas esas situaciones? ¿Como problemas que no se pueden resolver o como desafíos y/o oportunidades para aprender y crecer?

¿Se pueden encontrar cosas bonitas y positivas —que nos ayuden a crecer como personas o a seguir desarrollando nuestros proyectos personales— aun en situaciones que pueden ser difíciles como la pandemia que estamos viviendo?

Escribí tus respuestas en tu cuaderno, carpeta o en un documento de word. Estas respuestas te van a servir para los siguientes pasos del proyecto.

Como cierre de esta actividad, además de compartir los temas analizados en el blog o padlet, cada uno/a de ustedes puede buscar y compartir canciones que hablen de la forma en que vemos o interpretamos la realidad.

Actividad 2: En equipo es más fácil y tenemos mejores resultados

En este momento en que la escolaridad es de forma virtual, puede que la forma de comunicarte con tus compañeros/as haya cambiado. Tal vez, actualmente se comunican más utilizando las redes sociales y/o distintas aplicaciones.

Y debido a que la comunicación se da en forma virtual, puede ser que se hayan generado situaciones en las cuales no se podrían entender bien y/o se generó algún conflicto. Esto tiene consecuencias en tu forma de



sentir, pensar y hasta puede influir en tu escolaridad.

Sabemos que tu grupo de compañeras/os es como una red de soste-
nimiento de tu escolaridad y de apoyo para tu aprendizaje. Sabemos
que en equipo es más fácil. Por eso te proponemos que pienses en la
comunicación en tu grupo de pares y la forma en que se puede mejorar
para abordar los conflictos.

Te proponemos que busques en internet la parábola de *Los sabios y
el elefante*. Es una parábola originaria de la India, donde se hizo muy
conocida y hay varias versiones. Es muy usada para mostrarnos la falta
de capacidad que tenemos las personas de conocer la totalidad de la
realidad y que, por tal motivo, necesitamos de los/as otros/as. También
muestra la importancia de la comunicación para comprender la reali-
dad y solucionar conflictos.

Como trabajamos en la **actividad 1**, siempre vemos solo una parte de la
realidad. Nunca la vemos o interpretamos en su totalidad. Todos tene-
mos distintas habilidades y nuestra forma de interpretar la realidad es
siempre subjetiva.

1. Luego de leer la parábola, te proponemos las siguientes actividades:
 - a. Mencioná qué dijo cada uno de los sabios sobre el elefante.
 - b. ¿Qué hubieran necesitado hacer todos los sabios para saber cómo es un elefante?
 - c. Describí una situación que haya sucedido en la escuela en la cual a vos y a tus compañeras/os les haya pasado algo similar a lo que les pasó a los sabios. ¿Por qué se generó un conflicto o discusión? ¿Estaban todos/as de acuerdo? ¿Por qué? ¿Cuáles eran los puntos de vista de la/s otra/s persona/s que participaron de la situación? ¿Podés entender su punto de vista?
 - d. ¿Cuáles eran las emociones de la/s otra/s persona/s que participa-
ron de la situación? ¿Podés entender las emociones que ellas/ellos
tenían?
2. Ahora que conocés la parábola de *Los sabios y el elefante*, ¿qué



cambiarías en relación a la comunicación en la situación que mencionaste en el punto anterior? ¿Qué nueva mirada tenés sobre este tema? Compartí tus respuestas en el padlet/blog.

3. Escribí en el padlet/blog tres cosas que sugerirías para favorecer la comunicación grupal del curso en este momento de pandemia en el cual tu escolaridad está dada en forma virtual. Para ello, el/la tutor/a puede disponer de un espacio especial, de modo que puedan volver a él cuando lo necesitan, incluso más allá de esta situación de pandemia en particular.

Actividad 3

Seguimos avanzando en el proyecto sobre la comunicación como resolución de conflictos e identificación de pensamientos y emociones frente a distintas situaciones. En esta actividad vamos a enfocarnos en el respeto hacia los/as otros/as durante la resolución de conflictos.

Para eso te sugerimos mirar el corto [Resolución de conflictos-El Puente](#), para reflexionar sobre la comunicación y el respeto durante la resolución de conflictos.

Una vez que hayas visto el corto, contestá las siguientes preguntas en tu cuaderno o documento digital.

1. ¿Qué nos enseña el corto en relación a la comunicación y el respeto por los/as otros/as durante los conflictos?
2. ¿Qué podemos decir en relación al trabajo en equipo para resolver un conflicto?

En la **actividad número 2**, ya sugeriste tres cosas para favorecer la comunicación grupal en este momento de pandemia. Ahora te sugerimos que pienses en tres formas de favorecer el trabajo en equipo y el respeto en los momentos en que surgen conflictos con tus compañeras/os.

Actividad de cierre

Ya estamos llegando al cierre del proyecto. Ya trabajamos las distintas



Proyectos NES

Ciclo Orientado

perspectivas desde las cuales podemos ver los hechos de la realidad. Por último, te proponemos seguir reflexionando acerca de las distintas formas de ver la realidad y el modo en que eso influye para que interpretemos una situación como problema o no. También cómo ayuda la búsqueda compartida o colectiva de alternativas o soluciones para avanzar ante las dificultades.

Ahora te proponemos pensar cuáles son los mensajes que difunden los medios de comunicación acerca de qué se espera de este tiempo, y si eso nos ayuda a ver la realidad en forma negativa —como un problema— o positiva, como un desafío o una oportunidad de cambio.

a. Para eso les compartimos algunas preguntas:

- ¿Cuáles son las emociones/pensamientos principales que podés registrar a partir de las noticias transmitidas en los medios de comunicación en tiempos del COVID-19?
- ¿Qué ves cuando ves que se publicitan o publican distintas cosas que se tienen que hacer o dejar de hacer en este tiempo de pandemia? ¿Cuál es tu opinión al respecto?
- ¿Cómo te sentís al leer/ver esas cosas?
- ¿Encontrás fotos o comentarios que expresan estereotipos y/o prejuicios de género en relación a las cosas que tenemos que hacer, sentir o pensar en este tiempo? Compartí algunos ejemplos.
- ¿Identificás información en los medios de comunicación sobre la protección de la/s persona/s en situaciones de situación de vulneración de derechos, violencia de género, discapacidad, etcétera?
- ¿Qué opiniones tendríamos que formarnos acerca del COVID-19 según distintos medios de comunicación?
- ¿Cómo tendríamos que actuar para cuidarnos y cuidar a otros según los distintos medios de comunicación?

Para responder las preguntas que te hicimos, te proponemos que busques información en distintas fuentes de información y redes sociales que uses. Luego te proponemos que consultes fuentes de información



Proyectos NES

Ciclo Orientado

que no acostumbrás a ver o consultar, como otras cuentas de Instagram, Facebook, Twitter, diarios o portales de información.

- b.** Una vez que hayas recolectado notas, fotos, posteos y comentarios, te sugerimos que reflexiones sobre las diversas fuentes de información: recuperá el valor del testimonio de diversos actores sociales involucrados en la temática, analizá el discurso de los medios de comunicación y la publicidad, en particular la presencia de estereotipos, prejuicios, estigmatizaciones. Para eso, te proponemos completar el siguiente cuadro:

Antes pensaba _____

Ahora pienso _____

Una vez que hayas realizado tu análisis, te proponemos que realices una producción —dibujes, escribas, hagas un collage de fotos, un video, un proyecto de animación utilizando la técnica de stop motion, etc.— donde puedas representar tu análisis de las distintas actividades que realizaste. No te olvides de ponerle un epígrafe o pequeño párrafo. Después publicalo en el blog o en el padlet que haya creado el/la tutor/a para tal fin. El objetivo principal es que puedan mostrar producciones artísticas que reflejen cómo ven la realidad en el contexto de la pandemia, y ejemplos de buenas prácticas de comunicación para resolución de conflictos durante este tiempo.

Si fuera necesario conocer estos recursos, pueden visitar el [tutorial de Padlet](#) y el [tutorial de Blogger](#) en el Campus Virtual de Educación Digital.



Bibliografía, fuentes y/o recursos

- GCABA, Dirección de Planeamiento e Innovación Educativa (2015). [Tutoría. Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria](#). Buenos Aires: Ministerio de Educación (GCABA).
- GCABA, Dirección de Planeamiento e Innovación Educativa (2015). [Educación Sexual Integral. Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria](#). Buenos Aires: Ministerio de Educación (GCABA).
- Ritchart, R. (2014), *Hacer visible el pensamiento*. Buenos Aires: Paidós.
- [“Publicar un blog como licencia Creative Commons utilizando Blogger”](#)
- [Tutorial de Padlet](#)